

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**"ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTOESCRITURA EN MODALIDAD VIRTUAL."**

TESIS DE GRADO

JAZMÍN SUSANA ROJAS LÓPEZ

CARNET 21524-17

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, MAYO DE 2022
CAMPUS CENTRAL "SAN FRANCISCO DE BORJA, S. J." DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**"ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTOESCRITURA EN MODALIDAD VIRTUAL."**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
JAZMÍN SUSANA ROJAS LÓPEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, MAYO DE 2022
CAMPUS CENTRAL "SAN FRANCISCO DE BORJA, S. J." DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MIQUEL CORTÉS BOFILL, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTHA ROMELIA PÉREZ CONTRERAS DE CHEN

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JOSE ANTONIO RUBIO AGUILAR, S. J.

VICERRECTORA ADMINISTRATIVA: MGTR. SILVANA GUISELA ZIMERI VELÁSQUEZ DE CELADA

SECRETARIO GENERAL: DR. LARRY AMILCAR ANDRADE - ABULARACH

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

VICEDECANA: DRA. KAREN ANAVICTORIA PONCIANO CASTELLANOS DE BURGOS

SECRETARIA: MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LIC. CLAUDIA MARÍA DUARTE GRAJEDA

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. TANIA ELIZABETH GUILLIOLI SCHIPPERS

Guatemala 23 de noviembre de 2020

Señores.
Consejo de Facultad.
Facultad de
Humanidades.

Estimados señores:

Tengo el gusto de dirigirme a ustedes para presentar el informe final de tesis titulada **“Estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual”** elaborada por la estudiante Jazmín Susana Rojas López, carné 2152417, correspondiente a la **Licenciatura en Educación y Aprendizaje**.

Luego de acompañar el proceso de investigación y revisar el informe elaborado, considero que llena los requisitos para estudios de esta naturaleza, por lo que lo someto a su consideración para la revisión final correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



Claudia María Duarte Grajeda

Asesora

Código docente: 26876



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante JAZMÍN SUSANA ROJAS LÓPEZ, Carnet 21524-17 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE, del Campus Central, que consta en el Acta No. 053528-2022 de fecha 17 de febrero de 2022, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN MODALIDAD VIRTUAL."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 3 días del mes de mayo del año 2022.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Escuelas

**MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por guiarme a lo largo de este camino y por darme la oportunidad de vivir esta experiencia.

A mis padres, que con sus palabras, ánimos, esfuerzo y amor pude culminar esta fase tan importante en mi vida, por motivarme a siempre luchar por lo que quiero y a poner en las manos de Dios los planes que él tiene para mí. Por demostrarme cada día la importancia de saber de dónde vengo para saber a dónde ir.

A mi hermano Samuel, que siempre tuvo frases de ánimos y por hacerme reír en los momentos más frustrantes.

A mi hermana Rocío, por su acompañamiento y felicidad en los momentos difíciles.

A mis abuelitos, por ser un ejemplo de perseverancia, trabajo duro, dedicación, amor y fe.

A mi familia, amigos y seres queridos, por ser un ejemplo durante toda mi formación, siempre estar al pendiente de mí y darme ánimos.

A mi asesora Claudia Duarte, por su acompañamiento, apoyo incondicional, por su paciencia y ánimos para seguir.

A Universidad Rafael Landívar, a toda la Facultad de Humanidades, a mis docentes, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer como profesional, por su paciencia y apoyo.

DEDICATORIA

Para todos aquellos docentes que a pesar de los retos enfrentados durante la pandemia no desfallecieron, se frustraron, aprendieron de la virtualidad y siguieron enseñando por medio de una pantalla, que recibieron y dieron abrazos virtuales. Para que cada día continúen enseñando con el corazón y aprendiendo de los niños.

Índice

RESUMEN.....	1
I INTRODUCCIÓN.....	2
1.1. LECTOESCRITURA	6
1.1.1. Lectura	6
1.1.2. Escritura	8
1.1.3 Fases del aprendizaje de la lectoescritura	9
1.1.4 Etapas del aprendizaje de la lectoescritura	9
1.1.5 Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura	9
1.1.6. Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	11
1.1.7 Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.....	11
1.2 MODALIDAD VIRTUAL.....	13
1.2.1. Características del aprendizaje en línea	13
1.2.3. Plataformas de formación virtual	14
1.2.4. Interacciones en los espacios virtuales.....	15
1.2.5 Autonomía de la formación virtual	16
II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
2.1 Objetivos	19
2.1.1. Objetivo general.....	19
2.1.2. Objetivos específicos	19
2.2. Elemento de estudio	19
2.3. Definición del elemento de estudio.....	19
2.3.1. Definición Conceptual.....	19
2.3.2. Definición operacional	20
2.4 Alcances y límites.....	20
2.5. Aportes.....	20
III MÉTODO.....	22
3.1 Sujetos.....	22
3.2 Instrumento	22
3.3 Procedimiento	23
3.4 Diseño.....	24
IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	25

V DISCUSIÓN DE RESULTADOS67
VI CONCLUSIONES72
VII RECOMENDACIONES.....74
VIII Referencias75
Anexos79

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual. Los sujetos fueron 10 docentes de preparatoria y primero primaria, comprendidos entre las edades de 20-25 años.

La investigación fue de tipo cualitativa con enfoque fenomenológico, con la finalidad de conocer de manera detallada su experiencia y percepción en el tema seleccionado. Como instrumento se utilizó una entrevista, la cual constó de cinco indicadores y 15 preguntas realizado por la investigadora. Por medio de este se logró determinar las diferentes estrategias que las docentes implementan en el proceso de lectoescritura en modalidad virtual.

Los resultados se presentaron por medio de matrices y cuadros comparativos para identificar las similitudes y contrastes entre los sujetos. La discusión de resultados se realizó a través de la descripción de las respuestas obtenidas junto a lo señalado en el indicador y a lo estudiado en el marco teórico.

Para concluir, la modalidad virtual en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura representó un gran cambio para los docentes y para los estudiantes. No obstante, también figuró una oportunidad para descubrir y reforzar sus habilidades educativas. Por ello se dictaron diferentes recomendaciones hacia los involucrados en este proceso, tanto para docentes como para directores y padres de familia. Dentro de las cuales se indicó continuar con la implementación de diversas estrategias que faciliten el aprendizaje para los estudiantes para que la modalidad virtual se convierta en una oportunidad más que en un obstáculo.

I INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectura y la escritura se entiende como la capacidad de saber leer y escribir textos para finalidades diferentes. Enseñar a leer y escribir es imprescindible, considerándose un conocimiento básico para los futuros aprendizajes académicos.

Hoy en día, la enseñanza de la lectoescritura se ha convertido en un reto, a raíz de la pandemia COVID-19 se tuvieron algunos cambios en la educación, uno de ellos, la modalidad presencial por la modalidad virtual.

Sanabria (2020) menciona que la educación online alude a los procesos didácticos o de formación mediados por la tecnología. En este tipo de modalidad los padres de familia tienen un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el acompañamiento, motivación y apoyo que los niños necesitan para que su educación sea de calidad.

El enfoque de esta investigación se basa en la necesidad de buscar estrategias para los docentes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura que sean útiles en la educación en modalidad virtual, con el fin de encontrar una forma efectiva y asertiva de acompañar dicho proceso y sean percibidos por los niños para lograr un aprendizaje significativo.

Ante tal situación, se tiene como objetivo determinar las estrategias utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual, con docentes de preparatoria y primero primaria en el área de Comunicación y Lenguaje de colegios privados de la ciudad de Guatemala. Para conocer dichas estrategias, se aplicará una entrevista semiestructurada a dichas docentes, esto con el fin de ayudar a los docentes proporcionándoles nuevas técnicas para su proceso de enseñanza de lectoescritura.

A continuación, se describen investigaciones que se han realizado en Guatemala en relación con el tema que se pretende abordar dentro de esta investigación.

En tal sentido, Agustín (2021) en su investigación tuvo como objetivo determinar la actitud ante la modalidad de enseñanza a distancia de los docentes que estudian el Diplomado de Psicopedagogía y Licenciatura en Educación y Aprendizaje en una Universidad privada y laboran en instituciones educativas privadas de la ciudad de Guatemala. Con docentes en servicio, 65 mujeres y 14 hombres. El enfoque fue cualitativo con diseño no experimental, con alcance descriptivo. Se concluyó que la actitud de la mayoría de los docentes es positiva hacia la modalidad de enseñanza a distancia, creyendo posible alcanzar sus objetivos y continuar capacitándose para desempeñar mejor su labor, así pues, una minoría de docentes se encuentran en un rango de actitud negativa, piensan que el rendimiento académico puede disminuir en esa modalidad y no lograr sus objetivos. Se realizaron recomendaciones a los docentes, encargados y coordinadores, para aplicar las Tic para mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

Felix (2021), realizó una investigación con 8 docentes de nivel inicial, la cual fue de tipo cualitativo y tuvo como objetivo determinar las estrategias que utilizan las maestras de nivel inicial al impartir clases a distancia utilizando medios virtuales. Se concluyó que por medio esta, se permitió evidenciar que las maestras aplican diferentes estrategias de aprendizaje en clase, adecuándolas a la modalidad virtual. Se recomendó brindar talleres en donde las docentes puedan compartir las estrategias que mejor les han funcionado en clases en línea.

En la investigación realizada por Maxia (2021), se tuvo como objetivo describir las experiencias en la enseñanza de la lectoescritura en los entornos virtuales durante la pandemia por COVID-19. Contando con una población de 9 maestras y 5 padres de familia con un tipo de investigación cualitativo. Se concluyó que teniendo en cuenta el reto que presentó el sector educativo a nivel mundial en el año 2020, los padres de familia ejercieron un papel importante en la educación de sus hijos, los maestros vivenciaron experiencias que favorecieron el desarrollo de la confianza en sí mismos utilizando nuevos recursos tecnológicos. Por ende, se recomendó explorar y estudiar los beneficios de cada herramienta virtual que se implementará en los programas de virtualidad en clase, a los padres, brindar a sus hijos apoyo incondicional en el proceso

de aprendizaje de la lectoescritura, de la mano con el docente trabajando y repasando en casa.

Así mismo, Ajxup (2019) en su investigación, tuvo como propósito promover el empleo de actividades lúdicas como recurso didáctico necesario en el aprendizaje de la lectoescritura, la cual fue realizada con 22 docentes de preprimaria del área urbana y rural de la Coordinación Distrital 08-05-10 del municipio de Momostenango, departamento de Totonicapán. El tipo de estudio fue descriptivo. Tras las visitas a las escuelas, concluyó que las actividades lúdicas son necesarias para que los niños inicien el proceso de la lectoescritura de forma natural y de esa forma obtener los resultados esperados, así mismo recomendó el empleo constante de actividades lúdicas desde la planificación diaria.

Por último, la investigación realizada por Coy (2016) tuvo como objetivo identificar y establecer las estrategias de enseñanza-aprendizaje que utilizan los docentes que faciliten la lecto-escritura con enfoque constructivista, con 50 estudiantes de primer grado de secciones A y B y 11 docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Chinchilá, San Luis Petén. El tipo de estudio realizado fue descriptivo, obteniendo como conclusión que los docentes no aplicaban estrategias con enfoque constructivista, las clases fueron tradicionalistas y realizaban actividades como dictado, planas, lectura y escritura dirigida y memorizada. Se recomendó aplicar en las escuelas de primer grado del nivel primario la guía metodológica con estrategias innovadoras y motivadoras que propuso el investigador.

A continuación, se presentan algunos estudios internacionales que se han realizado sobre la lectoescritura en entornos virtuales.

Huaman (2020) en la investigación que realizó fue de tipo descriptiva correlación con enfoque cuantitativo y tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado primario de la I.E. 158 Santa María-SJL, Perú; con 35 estudiantes varones y mujeres del aula del primer grado B de primaria. En dicha investigación se obtuvo como resultado que si existe relación significativa con las dimensiones que son el pre-silábico, silábico y silábico-alfabético.

Además, Silva (2017) en su investigación realizada con enfoque cuantitativo de tipo básica con un diseño no experimental-transversal-correlacional con dos variables, tuvo como objetivo determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años-instituciones educativas Red 03, Huaral, Perú 2017. Dicha investigación se realizó con 387 niños y la muestra fue 193. Los resultados de la investigación indicaron que existió relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años.

La investigación realizada por Pelayo (2014) en España, tiene perspectivas teóricas del constructivismo donde se plantea la importancia que tienen las TIC en el proceso de aprendizaje, en la adquisición de habilidades y estrategias y el aprendizaje que facilite la implementación de solución de problemas. Se presentó bajo el enfoque cuantitativo, cualitativos experimental con 100 sujetos. En dicha investigación se concluyó que las TIC presentan una información no lineal, que al mismo tiempo le sirve de retroalimentación e introduce al usuario en un proceso interactivo para aplicarlos en el momento oportuno en la realización de tareas y solución de problemas.

Cuellar (2013) en su investigación con metodología cualitativa descriptiva, tuvo como objetivo promover estrategias lúdico-didácticas que propicien el desarrollo de competencias de lectura y escritura y que a la vez conllevan a los alumnos de preescolar y primer grado de la sede rural del municipio de Anzoátegui del departamento del Tolima en Colombia, en la cual participaron 9 docentes encargados de preescolar y primero, padres de familia y una muestra de 20 niños. En dicha investigación se pudo enriquecer las concepciones que tenían los docentes y padres para lograr un acercamiento de los estudiantes a los ambientes lectores y así sugerir estrategias que se puedan incorporar en las prácticas de aula para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en los grados de preescolar y primero.

Finalmente, en la investigación realizada por Silva (2013) se aborda un proyecto con inclusión de entornos virtuales, mediante la metodología cualitativa. La tesis presenta la actividad etnográfica con centros de formación docente de Uruguay, para la inclusión digital en los distintos niveles educativos. Al concluir esta investigación, se

evidencia que la inclusión de las distintas tecnologías asociadas a los entornos virtuales, generaron una mejor comunicación, expectativas y desafíos sociales.

Los estudios realizados tanto a nivel nacional como internacional presentan la importancia de que los docentes utilicen estrategias innovadoras y motivantes en las clases y más ahora en entornos virtuales, haciendo partícipe a las TIC como parte de las estrategias; con estas investigaciones se pretende dar información para abordar temas de lectoescritura y entornos virtuales en las instituciones educativas.

A continuación, con base a la información propuesta por autores, se procederá a explicar los aspectos involucrados a la temática del presente estudio.

1.1. LECTOESCRITURA

1.1.1. Lectura

Mialaret, citado por Llana (2016) define la lectura como “leer es transformar un mensaje escrito en sonoro” (p.11). Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.

Al realizar la lectura se debe tener un objetivo del por qué leer, implica que cada lector le encontrará un significado diferente; dicha actividad proporciona experiencias que permiten identificar y extender sus intereses.

La lectura es el principal medio de desarrollo del lenguaje, los textos se pueden llegar a comprender e integrar y esto permitirá que los niños al ir leyendo cuentos u otros textos narrativos, adquieran nuevo vocabulario y aprender la sintaxis del lenguaje escrito.

Así mismo, la lectura moviliza activamente la imaginación, al ir leyendo comprensivamente, el lector descubre el significado sin ayuda de imágenes, él va creando las propias imágenes visuales y escenarios en los que se desarrolla el texto; dichas imágenes se van construyendo debido a las experiencias e interacciones adquiridas.

La lectura requiere de un proceso de aprendizaje gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor expertise.

1.1.1.1. Métodos de enseñanza de la lectura.

Los métodos planteados a continuación tienen la finalidad de que el niño asocie las letras gráficas a unos fonemas y cada método tiene diferente forma de realizarlo.

Rodríguez (2018) plantea los siguientes métodos de aprendizaje de la lectura.

- Método alfabético: se basa en una enseñanza aislada de cada letra, se enseñan las letras del abecedario una a una pronunciándolas. Se aprenden las letras por su nombre, tanto mayúsculas como minúsculas. Luego se hace la combinación de consonantes con vocales y así formar palabras, posteriormente formar oraciones.
- Método silábico: se basa en el aprendizaje de sílabas como unidades básicas. El niño va reconociendo las sílabas. Luego de que el niño entienda las vocales y su sonido con las diferentes consonantes, se combinan las sílabas para formar palabras.
- Método global: se basa en la comprensión global de la palabra, se enseñan una imagen de la palabra con la palabra escrita al lado, después copian las palabras que ya conocen para reforzar el aprendizaje. Luego se les muestran palabras nuevas, deben tener sílabas y sonidos conocidos.

1.1.1.2. Tipos de lectura.

Leer es una actividad con distintos propósitos, por ello, Castellero (2021) menciona tipos de lectura:

- Lectura oral: es la que se realiza cuando se lee en voz alta en donde el sujeto exterioriza mediante la voz aquello que es leído.

- Lectura silenciosa: es aquella que se realiza de manera interiorizada, se reproduce mentalmente.
- Lectura rápida: se realiza de manera veloz sin profundizar en lo leído, permite hacerse una idea de lo que se lee.
- Lectura comprensiva: se caracteriza por el hecho de que el lector comprenda el material leído, supone extraer conclusiones tras haber leído y obtener ideas principales del texto.
- Lectura selectiva: se caracteriza porque el lector realiza una lectura saltatoria en función de las partes más relevantes, elementos que el lector busca de modo directo.
- Lectura reflexiva: se caracteriza porque a través del texto, la persona pueda sacar sus propias conclusiones y además le permita pensar y reflexionar respecto a sus conocimientos y valorar el material.
- Lectura inferencial: Permite establecer conclusiones que no se encuentran en el texto, se utilizan ideas del contexto y posibles intencionalidades.
- Lectura recreativa: se realiza con el objetivo de entretenimiento y disfrutar.
- Lectura pictográfica: el lector lee a partir de imágenes y símbolos que representan ideas concretas.

1.1.2. Escritura

León (2019) menciona que la escritura es un sistema gráfico para transmitir información, la cual se adquiere en la etapa inicial del aprendizaje del niño en preescolar.

La escritura es un proceso analítico-sintético en el cual la persona necesita escuchar constantemente el sonido de la palabra y pronunciarla en voz alta, siendo uno de los objetivos más importantes de la escolarización.

1.1.3 Fases del aprendizaje de la lectoescritura

Andúgar y López (2020) mencionan que las fases del aprendizaje se pueden dividir en tres fases.

1.1.3.1. Logográfica. Se trata de un reconocimiento de la forma visual o logo, no hay verdadera lectura.

1.1.3.2 Alfabética. El niño comienza a asociar grafema-fonema, lee articulando por fonemas o sílabas: maaa-nooo mano!

1.1.3.3 Ortográfica. Reconocimiento de patrones ortográficos, el niño capta grupos pequeños de palabras y luego palabras de un solo golpe.

1.1.4 Etapas del aprendizaje de la lectoescritura

La escritura de un niño debe atravesar etapas precisas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo lo que escribe y para ello se requiere del conocimiento del abecedario y asociación con fonemas.

- Pre-silábica: En esta etapa el niño utiliza letras asignándole cualquier significado, únicamente comprende que las letras son para escribir palabras. A simple vista parece un dibujo, pero el niño reconoce si es un dibujo o un mensaje.
- Silábica: el niño detecta un sonido de la sílaba, vocales o consonantes.
- Silábica-alfabética: el niño empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa, descubre que se necesita una letra para representar cada sonido.

1.1.5 Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura

Fornaris (2011) menciona que no se puede iniciar ningún aprendizaje sin que las condiciones que lo hacen posible presenten el nivel madurativo necesario para ello. Los factores que se deben desarrollar para alcanzar el nivel madurativo son:

- Lenguaje: la formación del lenguaje oral es un acto inconsciente, todo lleva un proceso desde el nacimiento hasta que a los cuatro o cinco años su lenguaje se enriquece, más no conoce los medios que utiliza para producir el lenguaje. El desarrollo del lenguaje tiene gran importancia en la vida escolar y el aprendizaje de la lectoescritura, lo que se expresa por escrito no es más que aquello que se conoce, piensa o supone.
- Nivel mental: la edad planteada o adecuada para que el niño aprenda a leer y escribir está comprendida entre 5-7 años. El lenguaje le ayuda a estructurar su pensamiento y poco a poco su inteligencia adquiere un carácter operativo que dicha adquisición será lenta y fundamental para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Perceptivo: la lectura y la escritura se desarrollan en un tiempo y un espacio determinado. En la percepción espacial el niño tiene conocimiento de su esquema corporal, organizar las relaciones entre los objetos exterior a él; la percepción temporal se basa en un ordenamiento temporal, siguiendo una dirección determinada; en las primeras etapas aparece la percepción del color, forma y tamaños, abordada anteriormente la percepción auditiva como la diferenciación de sonidos.
- Psicomotriz: La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz.
- Factores emocionales: El niño pasa por una serie de etapas madurativas a través de las cuales se va configurando su personalidad. La motivación es importante, pues hará que el niño tenga una disposición afectiva desfavorable o favorable.

Así pues, Fornaris (2011) menciona que se estará en presencia de las óptimas condiciones para el aprendizaje de la lectura y escritura cuando estos factores adquieran un adecuado desarrollo.

En la misma línea, Fornaris (2011) menciona algunas técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

1.1.6. Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

- **Animación por la lectura:** Motivar al niño a que lea utilizando cuentos, adivinanzas y juegos.
- **Lectura individual:** Cada niño debe leer un párrafo aparte de los demás compañeros y dedicar un tiempo de manera individual.
- **Lectura en grupo:** Del cartel todos deben leer al mismo tiempo.
- Juegos de lectoescritura con diferentes materiales. Se utilizan loterías, tarjetas con sílabas, dibujos, etc.
- **Copias de palabras frases y oraciones:** Transcribir del libro o cartel palabras, frases y oraciones.
- **Dictado de palabras, frases y oraciones:** Mención de varias frases cortas, palabras u oraciones dichas por la maestra.

1.1.7 Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura

Díaz Barriga (2002) define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos, son un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados; por ello el docente debe utilizar de modo adaptativo dichos procedimientos con el fin de ayudar a los estudiantes.

Según Gaitán (2013), una estrategia es una disposición ordenada de tácticas de enseñanza orientas a alcanzar un determinado objetivo de instrucción, dichas tácticas no se combinan al azar, por el contrario, cada una desempeña a su función en el desarrollo de la clase. En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y

experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos, niños, niñas y adolescentes.

Méndez (2020) menciona que la adquisición de la práctica de la lectura y escritura es necesaria ya que se considera imprescindible para la asimilación de conocimientos y el desarrollo de ciertas capacidades en las diversas materias, por ello, se plantea la necesidad de implementar estrategias para de lectura y escritura.

1.1.6.1. Estrategias de lectura

- **Lectura independiente:** cada alumno lee por sí mismo un texto, con la mínima ayuda del docente. Se realiza cuando los alumnos han logrado cierto nivel de autonomía en la lectura.
- **Lectura silenciosa:** se realiza sin emitir sonido o palabra alguna. Es más rápida. Además, el alumno se desarrolla como lector y disfruta más de la lectura.
- **Lectura socializadora:** permite o hace posible la relación de grupo, se realiza con el objetivo de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.
- **Lectura creadora/creativa:** se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño socializa su lenguaje y lo enriquece, valora el lenguaje como medio de comunicación.
- **Lectura oral:** se produce al leer en voz alta, esta permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, ritmo o entonación que tiene un texto.

1.1.6.1. Estrategias de escritura

- **La copia:** procedimiento en el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.
- **El dictado:** procedimiento en el cual el alumno oye de un texto cierto número de palabras y las escribe con toda corrección.
- **Enseñanza de la ortografía:** puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado.

El leer es sin duda, una cualidad de los seres humanos y permite adquirir conocimientos y aprender, comunicar ideas, pensamientos e incluso sumergirse en otros mundos. Leer es vital y la combinación con la escritura, es el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados; la lectoescritura fomenta la reflexión, estimula la imaginación.

1.2 MODALIDAD VIRTUAL

En un inicio, la tecnología apoyaba el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, constituía una herramienta más. Por la emergencia sanitaria, la educación hizo esencial el uso de esta, ya sea de manera sincrónica o asincrónica.

La modalidad virtual hace referencia al aprendizaje en línea o educación a distancia que se puso en práctica en los últimos dos años. El e-learning o clases en línea es un término que trata de una “modalidad formativa a distancia que se apoya en la red, y que facilita la comunicación entre el profesor y los alumnos según determinadas herramientas sincrónicas y asincrónicas de la comunicación” (Cabero, 2006, citado en Quijada, 2014, p.4), una opción para la explicación y evaluación de contenidos.

Esta modalidad tiene un grado de facilidad y atractivo para su adaptación en varios centros educativos. Requiere del conocimiento y de manejo de las herramientas que la tecnología ofrece y que hace posible que se de en áreas remotas.

1.2.1. Características del aprendizaje en línea

El e-learning supone varias diferencias en relación a la educación presencial (Cabero, 2006, citado en Quijada, 2014). Algunas de sus principales características son:

- El ritmo en el aprendizaje de los estudiantes es individual.
- Combina recursos, estrategias y lenguajes.
- Permite la interacción entre estudiantes y profesores.
- Adopta el trabajo individual y colaborativo.

- Puede desarrollarse en cualquier sitio con conexión y en el espacio con el que se disponga.
- Es flexible y adaptable.

En esta línea, cabe señalar que, si bien hay avance y ritmo flexible, también se presentan límites. Puesto que deben adaptarse a los horarios que se regulen y los programas de estudio que se planifiquen.

Dentro de las características propias del aprendizaje en línea, se encuentran las siguientes (Cabero, 2006, citado en Quijada, 2014):

- El aprendizaje está mediado por una computadora u otro dispositivo conectado a la red.
- El alumno y el docente se encuentran separados en espacio y tiempo.
- Se utilizan varias herramientas de comunicación.
- Se utilizan navegadores web para tener acceso a la información.
- El aprendizaje es flexible y apoyado en tutorías.
- Se enfatiza la interacción entre el material, los participantes y el docente.
- Los materiales se almacenan, mantienen y administran desde un servidor web.

En la educación virtual las herramientas tecnológicas sustentan los procesos, pero suponen un reto en su uso. Pues requieren de una planeación cuidadosa y provente, que resulte efectivo entre los profesores, contenidos y los alumnos (Cabero, 2006, citado en Quijada, 2014).

1.2.3. Plataformas de formación virtual

La formación virtual debe contar con una plataforma específica que permita la distribución de los contenidos, la gestión del conocimiento y aprendizaje. Estos Entornos Virtuales de Aprendizaje -EVA- son agrupaciones que “se adaptan a las características y necesidades del usuario. Para ello, disponen de diferentes roles en relación a la actividad que realizan en el EVA:

administrador, profesor, tutor y estudiante” (Belloch, s.f. p.2). Por ende, los EVA buscan acoplarse a las necesidades de los estudiantes y profesores con la finalidad de organizar la educación virtual.

El e-learning debe volverse atractivo para todos los implicados. Por ello, cualquier plataforma de educación en línea debe contar con las siguientes características propuestas por Boneu (2007):

- Interactividad: dinamismo entre las actividades y su formación como protagonista.
- Flexibilidad: adaptabilidad fácil en la organización de los planes académicos, los contenidos y los estilos pedagógicos que se quieran implementar.
- Escalabilidad: funcionamiento equitativo con un número pequeño o grande de usuarios.
- Estandarización: importación y exportación de recursos en diferentes formatos.

1.2.4. Interacciones en los espacios virtuales

Cabrera (s.f) hace mención que, en las interacciones en espacios virtuales de aprendizaje intervienen los mismos actores, materiales, docentes y compañeros y gana la flexibilidad de tiempo y espacio, gana en permanencia de su contenido.

La interacción es vital para la construcción del conocimiento por medio del intercambio de mensajes, los cuales se construyen desde las experiencias propias y luego se enriquecen con aportes de los demás. Existen cinco funciones que la interacción por la tecnología aporta al proceso educativo:

- Mantener el ritmo de aprendizaje. Existe un ritmo interactivo del proceso educativo personal y social.
- La interacción sirve para desarrollar relaciones entre los nuevos contenidos y los ya existentes.

- La interacción refuerza la adquisición de las nuevas capacidades, puede ser automatizada.
- Guía el modo en el que interactúan entre los estudiantes y los contenidos.
- Capacidad e interés que tienen los estudiantes por conseguir su propia investigación.

1.2.5 Autonomía de la formación virtual

Por otro lado, el proceso de educación virtual involucra también el desarrollo del aprendizaje autónomo o autodidacta. Este concepto de autonomía se toma con el concepto de “la facultad de tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlo a una determinada meta en el seno de unas condiciones específicas que forman el contexto de aprendizaje” (Badía, 2001, p.12). Es decir, toma como un factor predominante la capacidad del profesor y alumno para acoplarse a la situación en la que se encuentre, tomar conciencia de sus procesos e implementar acciones que eleven su potencial.

En este sentido, la motivación toma un papel fundamental para el desarrollo del aprendizaje virtual -autónomo o acompañado-. Puesto que requiere de ciertas actitudes activas para alcanzar los objetivos propuestos y superar los obstáculos que se presenten.

Almaguer y Elizondo (2002), citados por Quinche y González (2011), proponen que la motivación se encuentra en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje porque se planean con la finalidad de obtener resultados positivos.

Ante ello, el docente debe preocuparse por el establecimiento y cuidado de la motivación en sus estudiantes. No debe oponerse a la autonomía en ellos, pero debe implementar estrategias que refuercen sus objetivos y anhelos durante los cursos. Incluso en la virtualidad.

La modalidad virtual requiere de una planificación ajustada a las necesidades tanto del estudiante como del profesor. Este plan de trabajo

permitirá desarrollarla de una manera que se alcancen las competencias impuestas por todos los implicados.

En resumen, la lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, este emplea una serie de estrategias para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información. Así pues, la modalidad virtual ha sido uno de los nuevos métodos de enseñanza en los últimos dos años, la cual permite al estudiante realizar diferentes actividades y hacer uso adecuado de herramientas en línea para favorecer su aprendizaje.

II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los mayores retos que enfrentan los profesores por la educación a distancia, es adaptarse a la enseñanza de la lectura y escritura. A raíz de la pandemia, se tuvo la necesidad de impartir clases en modalidad virtual. Después de un año y de las experiencias y alternativas obligadas a tomar, resulta interesante investigar las estrategias que se aplicaron en diferentes centros educativos para la enseñanza de la lectoescritura.

Debido a la pandemia por COVID-19, los maestros están teniendo un cambio radical, siento este mayor en la enseñanza de lectoescritura comparado a los que las generaciones anteriores experimentaron. Debido a estas circunstancias, las clases han sido virtuales o semipresenciales.

El proceso de lectoescritura nunca ha dependido únicamente del maestro, se caracteriza por el apoyo de las tres partes implicadas: maestro, estudiante y padres de familia y por el rol que cada uno desempeña; el maestro debe contar con todas las herramientas necesarias para facilitar y orientar la decodificación y comprensión de los conceptos y técnicas para el proceso de aprendizaje de lectoescritura del estudiante; el estudiante debe ser autogestor y sujeto activo en su proceso de aprendizaje; los padres de familia deben crear un espacio de soporte a las actividades y herramientas que el docente brinde para la educación de los estudiantes.

Una de las áreas más importantes de la educación es enseñar a aprender y comprender el mensaje de los textos que se leen. Enseñar a leer y a escribir a distancia, supone la oportunidad de ver las posibilidades que ofrecen las herramientas que se tienen al alcance. Los docentes se ven en el reto de ajustarlas a las necesidades y características del contexto en el que se desenvuelven sus alumnos.

Para ello, es necesario que los educadores estén preparados para responder efectivamente en el desarrollo de las diferentes áreas y, ahora en la modalidad virtual, hacer uso correcto de las TIC para sustentar la formación integral de los estudiantes.

Con base en lo anterior, se plantea el siguiente problema: ¿Cuáles son las estrategias que han utilizado los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en el grado de preparatoria y primero primaria en modalidad virtual?

2.1 Objetivos

2.1.1. Objetivo general

Determinar las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura, en modalidad virtual, en los grados de preparatoria y primero primaria en instituciones educativas privadas de la ciudad de Guatemala.

2.1.2. Objetivos específicos

- Conocer la forma de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual.
- Indagar el proceso de adaptación de las estrategias de enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual.
- Descubrir los retos experimentados en la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual.
- Describir la forma de evaluación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual.
- Evidenciar las ventajas y desventajas de la modalidad virtual en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- Presentar una guía para brindar ayuda a los docentes sobre definiciones, estrategias, técnicas para la enseñanza de la lectoescritura.

2.2. Elemento de estudio

Estrategias de lectoescritura en modalidad virtual

2.3. Definición del elemento de estudio

2.3.1. Definición Conceptual

Pimienta (2012) define las estrategias de enseñanza como instrumentos que utiliza el docente para contribuir a la implementación y al desarrollo de las competencias de los estudiantes. Así como las decisiones que toma el

docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.

Por otra parte, Martínez (2018) define la modalidad virtual como una estrategia educativa que permite que los factores de tiempo y espacio no condicionen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3.2. Definición operacional

Dentro de esta investigación se toman las estrategias de enseñanza de lectoescritura como aquellas que implementaron las docentes en la secuencia didáctica para lograr un aprendizaje significativo, siendo estas innovadoras, que propicien un ambiente activo y participativo.

Así mismo, de cómo han adaptado dichas estrategias de la presencialidad a la virtualidad, utilizando diversas plataformas, recursos en línea que promuevan el aprendizaje, con base en indicadores tales como:

- Adaptación de planificación
- Estrategias
- Retos experimentados
- Forma de evaluación
- Ventajas y desventajas

2.4 Alcances y límites

Esta investigación tiene como propósito determinar las estrategias que utilizan las docentes en la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual. El estudio abarcará educadoras de preparatoria y primero primaria de colegios privados de la ciudad de Guatemala. Por lo tanto, los resultados solo aplican a los sujetos antes mencionados.

2.5. Aportes

Al reunir las experiencias obtenidas por las docentes durante la pandemia de COVID-19 con respecto a la enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales, se determinarán algunas estrategias que facilitarán el proceso.

Tomando en cuenta los retos que atravesados en dicho proceso y con el fin de ayudar a los docentes a seleccionar las herramientas adecuadas, así como adaptarlas para diferentes temas y que sean llamativas para los estudiantes, se proporcionará una guía con las estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual.

Dicha guía se elaborará con el fin de proporcionar a los educadores nuevas técnicas y reforzar las ya conocidas. El sistema educativo de la sociedad guatemalteca presenta grandes deficiencias, por lo que esta guía planea colaborar con estrategias que estén al alcance de los niños, siendo ellos los principales beneficiarios para que reciban una educación de calidad y tanto docentes y padres de familias como personajes secundarios en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

III MÉTODO

3.1 Sujetos

La investigación se llevó a cabo a través de la selección de una muestra no probabilística. Según Parra (2017) el muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo que se basa en el juicio personal del investigador para realizar la selección de los elementos que pertenecerán a la muestra.

Esta investigación se realizó con una muestra de 10 docentes, siendo estas, mujeres, comprendidas entre la edad de 20 y 25 años, pertenecientes a un nivel socioeconómico medio alto. Correspondientes a colegios privados de la ciudad de Guatemala, maestras del área de Comunicación y Lenguaje en el grado de preparatoria y primero primaria.

Dentro de las características de las docentes, resulta interesante conocer los años de experiencia que poseen como docentes y los años que llevan laborando en la institución actual. Así mismo, el estado civil de cada una de ellas.

3.2 Instrumento

Con el propósito de investigar las estrategias que han utilizado las docentes en la enseñanza de la lectoescritura, se realizó una entrevista semiestructurada, la cual constó de 15 preguntas de pregunta abierta y fue elaborada por la investigadora.

Para Folgueiras (2016) una entrevista, es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Es una conversación formal con una intencionalidad que lleva implícitos objetivos en una investigación.

Puesto que la entrevista se llevó a cabo de forma virtual, se realizó por medio de una videoconferencia en la plataforma Zoom. Esto con la finalidad de mantener una conversación fluida y de valor para el estudio.

La guía de preguntas se elaboró bajo los siguientes indicadores:

No.	Objetivo	Preguntas
1	Adaptación de planificación	1
2	Estrategias	2-7
3	Retos experimentados	8-10
4	Forma de evaluación	11-13
5	Ventajas y desventajas	14 y 15

Elaboración propia.

3.3 Procedimiento

Para llevar a cabo la presente investigación se cumplió con las siguientes acciones:

- Se eligió un tema de interés para la comunidad educativa.
- Se plantearon objetivos.
- Se eligió la muestra.
- Se seleccionó el instrumento.
- Se elaboró la búsqueda de maestras que colaboraron en la investigación.
- Se elaboró la guía de preguntas
- Se recabó la teoría del tema
- Se aplicó la entrevista a la población ya establecida en modalidad virtual
- Se realizó la transcripción de entrevistas
- Se procesaron y analizaron los resultados.
- Se discutieron los resultados
- Se redactaron las conclusiones y recomendaciones, basándose en los objetivos de la presente investigación.
- Se elaboró el informe final de investigación.

3.4 Diseño

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico.

García y Bernalte (2014) mencionan, que el diseño fenomenológico se enfoca en las experiencias individuales subjetivas de los participantes. Responden a las experiencias por una persona o grupo respecto a un fenómeno.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que el enfoque cualitativo busca la expansión de los datos e información, así mismo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación.

Los resultados obtenidos se presentaron por medio de matrices y cuadros comparativos.

IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La presente investigación tuvo como finalidad determinar las estrategias que utilizaron las docentes para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual. La entrevista fue aplicada a 10 docentes de preparatoria y primero primaria de colegios privados de la ciudad de Guatemala.

Estos resultados son presentados por medio de un cuadro para cada indicador, en el cual se tomaron en cuenta las preguntas de la entrevista. Así mismo, al terminar cada respuesta, se encuentra un número, el cual determina el párrafo de donde se extrajo la información. A continuación, se encuentran los cuadros separados por indicador.

Las siguientes tablas presentan una síntesis de las respuestas brindadas por los educadores entrevistados.

Tabla 4.1

Indicador: Adaptación de planificación (Pregunta 1)	
Sujeto	Respuestas
Sujeto 1	“La verdad es que, si fue un proceso bastante complicado más que todo con los niños, no con la planificación que uno realizaba porque no es lo mismo tenerlos uno que poderlos ayudar, más que todo a mí me costó más la escritura que la lectura, porque los míos en primero primaria ya llegan todos leídos, el problema es que conmigo me piden mucho la caligrafía. Entonces los míos la caligrafía la detestaban y que no entonces conmigo ese es el problema. Conmigo el problema fue la escritura entonces si me costó un poco más. Prácticamente era más trabajo aparte que lo que yo tenía que trabajar con mis contenidos porque como tal no es una materia entonces si llevaba un poquito más de trabajo”. (1)
Sujeto 2	“La planificación ha sido bien compleja, ha sido un reto adecuar las actividades, los planes, y más que todo los objetivos, qué se quiere lograr porque se pone en una balanza si ahorita es preferible que lean a la letra. Cuando estamos en preprimaria el proceso de lectoescritura

	<p>iba de la mano, sin embargo, ahora e incluso muchos colegios están dando como prioridad que lea, si lee bien es como llegar a la meta. Quizá es tener seguro las metas que se quieren lograr o ponerlo en la realidad, contextualizar a qué se puede lograr, a veces en la planificación de los pequeños tendemos a querer lograr mucho en esta modalidad siento que es clave planificar de una forma objetiva y saber que cada niño es un mundo diferente, si tengo 5 niños, 3 de ellos sigan la planificación al pie de la letra y 2 que tengan que hacerlos solitos y por ende las metas no se puedan cumplir”. (1)</p>
Sujeto 3	<p>“Bueno sí, respondiendo eso, sí, ha sido difícil la verdad estar enseñando tanto en lo presencial, ahora en lo virtual, porque no es lo mismo venir y estar con los chicos incluso viniendo y tomando su manita para poder ayudarles a hacer el trazo que hacerlo virtualmente como lo estamos haciendo ahorita, incluso ahora necesitamos un poco más del apoyo de los padres en casa para que ellos puedan guiar a sus hijos a través de realizar los trazos y realmente si ha costado porque hay padres que no pueden tener esa disposición de tiempo, entonces muchas veces los chicos se quedan a la deriva o sea se quedan solos y cuesta porque hay muchos: “Miss es que me cuesta”, “Miss no puedo” entonces si ha costado bastante en ese sentido enseñarles tanto el trazo como la lectura a ellos...”. (1)</p>
Sujeto 4	<p>“Si ha afectado porque el formato era diferente, había que hacer otro tipo de actividades, había que buscar la manera de que el alumno a pesar de que era a través de la pantalla, él me pudiera entender. Son actividades totalmente diferentes a las que yo planeé hacer en lo presencial”. (1)</p>
Sujeto 5	<p>“Ha sido un cambio muy drástico, nadie se esperaba como iba a estar la situación educativa en estos tiempos, pero también nos ha ayudado a darle paso a la tecnología. Considero que en las estrategias hemos implementado mucho la tecnología y todas las páginas que aportan facilidad, tanto para el docente como para estudiante”. (1)</p>

Sujeto 6	<p>“El plan como tal si nos cambió porque años anteriores trabajamos lo que es plan anual y el plan bimestral pero en esta ocasión nos pidieron más recurrente las planificaciones para estar supervisando ya que el colegio adoptó que los docentes impartiéramos clases desde nuestra casa ya no nos presentábamos al colegio entonces si tenemos que entregar semanal una planificación que ellos también nos hacen las observaciones pero tal cual no cambió a la hora de poderlas enseñar, de los niños que este año mantuve de 10, 2 hasta ahorita se le sigue dando reforzamiento que están uniendo sílabas, no palabras pero no siento que se nos dio afectada la planificación a la hora de implementarla, al realizarla y entregarla al colegio si, porque nos cambió la modalidad más que todo de entrega pero a la hora de ya plasmarla con los niños no se vio afectada”. (1)</p>
Sujeto 7	<p>“La planificación definitivamente ha cambiado mucho debido a que antes, las actividades eran más para trabajar en clase, máxime trabajar en grupo, parejas para que las actividades fueran un poco más lúdicas, sin embargo, ahora por la modalidad virtual se ha modificado mucho debido a que se les ha proporcionado herramientas del tipo virtual para que ellos trabajen, compartir link, ruletas, memorias y otro tipo de herramientas. Eso ha sido uno de los principales cambios que nosotros hemos trabajado con cada uno de los niños”. (1)</p>
Sujeto 8	<p>“La planificación definitivamente ha sufrido cambios, si sabemos que no se va a dar igual en todos los niños en una modalidad presencialidad, en una modalidad virtual es menor la probabilidad que se desarrolle al mismo ritmo, sin embargo, no es imposible. Lo principal es conocer al grupo con el que se va a trabajar, basarse en sus gustos, en los intereses, las inteligencias múltiples, ir conociendo de qué manera puede aprender cada niño. Con esa diversidad establecer y planificar ciertas actividades que sea visual, de una experiencia sensorial, auditivo, para que se pueda integrar y en esa medida captar la atención de todos los niños”. (1)</p>

Sujeto 9	“Ha sido bastante innovadora la forma en la que se ha adaptado porque nos tenemos que basar en la tecnología, en buscar actividades que se puedan realizar a la distancia; siempre enfocándonos en los niños, en los intereses, gustos, inteligencias múltiples y canal de aprendizaje de cada uno”. (1)
Sujeto 10	“Si ha afectado bastante porque en el aprendizaje presencial nosotros somos los mediadores, pero estamos ahí con los niños en momento, en cambio en la modalidad virtual tenemos que buscar actividades que los niños pudieran realizar por sí solos sin la ayuda del maestro. Hay destrezas que no se han logrado realizar con total efectividad porque no estamos en ese momento. En la planificación que realizaba trataba de colocar actividades que ellos pudieran realizar solos, que no fuera con tanta dificultad al momento de realizar en clase”. (1)

Con base en las respuestas recopiladas, se puede observar que la planificación que realizaban las docentes para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad presencial se ha visto afectada con el cambio de enseñanza a la virtualidad, puesto que en ella se han visto en la necesidad de adecuar las actividades que realizaban; en dicha planificación han incluido las actividades virtuales y herramientas digitales para la enseñanza de la lectoescritura; para algunas ha sido un reto incluir la tecnología en sus estrategias ya que no estaban preparadas para ello. Algunas docentes coinciden en que es importante basarse en los gustos, intereses del niño para poder elaborar una planificación y que esta sea innovadora y pueda cumplir con el objetivo propuesto.

Tabla 4.2

Indicador: Estrategias (Preguntas 2-7)	
Sujeto	Respuestas
Sujeto 1	“Nosotros nos dividíamos por ejemplo con lecturas, trabajábamos lecturas diarias en cada una de las clases, más que todo era leer instrucciones en frente de los compañeros para que escucharan que

todos podíamos leer, que era lo que más les gustaba, trabajamos también cuadernos de escritura aparte de lo que tenían que copiar ellos en sus cuadernos de contenidos (Matemáticas, Lenguaje), tenían un cuaderno especial, únicamente para la escritura y para lectura”. (2)

“Ninguna, en virtual costaba bastante. Siento que funcionó más que todo conmigo a mí, conmigo funcionó más el cuaderno, tener un cuaderno especial solo para lectoescritura. Eso me ayudó bastante y conmigo el problema con la lectura no era tanto como con la escritura. En ese cuaderno trabajamos dictados y planas, aparte de eso yo les mandaba la manera en la que ellos tenían que hacer el trazo de cada letra para que fuera más fácil. De igual forma, se les dejaba copiar una lectura, escribir antónimos, sinónimos para que fueran practicando”. (3)

“Juegos de mesa los utilizábamos tal vez dos veces en el año. No los utilizábamos con frecuencia porque tengo un grupo muy grande, mis niños son 21 entonces más que todo fue el tiempo. No se trabajaron juegos de mesa porque teníamos muchos libros muy grandes que teníamos que terminar para que los papás no se molestaran por el hecho de comprar algo que no iban a terminar”. (4)

“Lo trabajamos más que todo con los dictados, no solo en el cuaderno sino cuando teníamos que copiar algo en un libro o en uno de los cuadernos especiales. Yo dictaba o dictaba alguno de ellos para que todos escucharan y de esa manera pues nos íbamos turnando para hacer la clase un poco más dinámica”. (5)

“Más que todo que trabajaran las planas que yo mandaba, trabajar libros de lectura. Este año, por todo esto no se les pudo mandar un libro específicamente de lectura, pero los libros que ellos tenían también les podrían funcionar para eso, eso era lo que trabajamos en casa, libros y cuadernos de lectura y escritura”. (6)

	<p>“Se trabajaba cada 15 días, Cada 15 días los papás tenían que ir al colegio a dejarme el material que tuvieran ya terminado, yo colocaba planas, ejercicios, dictados, lecturas para que ellos pudieran trabajarlo en su casa durante 15 o 20 días. Tenía que ir todo numerado de qué días se tenía que trabajar para que no se les olvidara para podérmelo entregar todo completo. Estrategias como dictados los trabajamos durante la clase de manera virtual y aparte en las tardes con sus papás, tenían que trabajar dictados o únicamente estar escribiendo cosas que sus papás les dijeran. Al momento en que se les olvidaba alguna letra, nosotros en el colegio manteníamos un cartelito para que ellos supieran las letras, palabras, se les pidió a los papás que ellos en su casa pudieran tener lo mismo, material decorando su lugar de trabajo como que fuera su clase, carteles con letras, carteles con lecturas que ellos pudieran leer”. (7)</p>
<p>Sujeto 2</p>	<p>“Adecuarlos a su contexto del niño, a los materiales y al apoyo. Muchas veces se va planificando de mes en mes o de semana en semana y se ha tratado de ya sé qué materiales no pueden tener, qué metas no se han logrado por la falta de apoyo. Basarlo en el juego, aunque cuando uno dice en el juego es un poco ambiguo, se pierde un poco, nuestra carrera se ha dado mucho a decir al juego, todo lúdico, pero a veces es complicado hallarle un objetivo a ese juego y que los padres de familia digan “ah estaban jugando”, el objetivo es que aprendan. Adecuarlo a juego de forma vivencial, la mejor forma en la que ellos han estado aprendiendo es que les genera una experiencia, si ellos lo recuerdan, si salen de su zona de hacer una plana, les ha ido mucho mejor...”. (2)</p> <p>“La más idónea ha sido las actividades digitales, eso les ha generado a ellos autonomía de lo que deben lograr y que sean actividades diferentes, actividades lúdicas, pero siempre con un objetivo, que no sea solo jugar, sino que ellos puedan tener ese material, tener ese</p>

juego y recordarlo. Una lúdica que necesitamos adecuar a la tecnología es lo que más me ha facilitado este proceso”. (3)

“Es poco, quizá en las actividades del mes unas dos veces. Casi no solicitaba material, únicamente fueron silabarios, loterías, hicimos bolsas sensoriales. Lo que sucede a veces es que pierden el material o tú lo visualizas de una manera y en casa no se lo hacen de esa manera o piensan que solo para ese día y cuando tú pides la lotería a la siguiente clase, de los diez que la tenían ahora solo la tienen cinco, es poco el uso de juegos así”. (4)

“Ahorita en la modalidad virtual, hablando de chiquitos en bastante sencillo, todos quieren hablar y todos quieren repetirte la palabra, si tú dices “ma” todos te la van a repetir, así zoom se escuche distorsionado, todos lo van a repetir. Pero siento que la escucha es un área que hay que reforzar mucho, si presencial costaba que los niños siguieran instrucciones, ahora en la virtualidad cuesta demasiado. Sabemos que el habla, siento que es un punto, en los más pequeños, ese es nuestro fuerte trabajando con pequeños pero el problema eso de no participa porque el problema es que traten de hacer silencio un momento. No hay problema en el habla, en pronunciación muchas veces vas encontrando fallas, en la preprimaria se tuvo que haber trabajado, no solo era de pasarlo al siguiente grado. El reto es que van a haber niños que va a ser muy difícil que pronuncien determinado fonema y que entonces allí hay que reforzarlo...”. (5)

“Les he recomendado tener material visual proporcionándoselos a ellos, apliqué la técnica bits de inteligencia debido a mi experiencia en mi anterior trabajo, se trabaja mucho con bits de inteligencia entonces les fui insertando eso a los padres de familia, que ellos logran colocarle material visual a los niños, que leyeran con ellos unos 10 a 15 minutos diarios, dándoles atención y sobre todo motivándolos. Los

	<p>padres de familia ahorita tienden algunos a frustrar a los niños “no podes”, “la seño te va a regañar”, “no saber hacerlo”, entonces darles un respiro. Ellos están en una etapa donde se supone que deberían de estar en su salón de clase y están en su casa entonces material visual. Lecturas diarias, 10 minutos de lectura y no quiere decir de un libro que ellos se los lean, sino que las sílabas, repasar cinco consonantes. Enviándoles videos o juegos interactivos que ahora la tecnología es lo que más les llama la atención a ellos y para mí no es que lo tomen como malo, sino que lo aprovechen”. (6)</p> <p>“Fue un gran reto porque este año era mi primer año enseñanza a leer y a escribir entonces me tocó enseñarlo virtual y fue un gran reto porque no tenía experiencia en voy a pasar esto físico y ahora lo voy a hacer virtual. No tenía esa experiencia porque años anteriores había dado grados más altos entonces ellos ya leían y escribían, entonces fue un gran reto porque tenía un grupo que ya estaba muy avanzado y tenía un grupo que venía de repetir, de colegios que cuando hubo pandemia ya no les enseñaron nada, niños donde les enviaban guías y los papás me decían “mire, es que hacíamos las guías, pero todos le ayudábamos en la casa”. Incluso niños que necesitaban adecuación porque no se sabían las vocales.</p> <p>Sin embargo, no tan diferente, traté de acomodarlo y que los padres ayudaran a poner muestras, que les tuvieran su material y que la mayoría tuviera a alguien cerca para ayudarles e incluso de daban tutorías individuales por las tardes, allí yo lograba avanzar”. (7)</p>
Sujeto 3	<p>“Yo les he enseñado a los chicos ahora formas en canto, formas de juegos, en formas de cuentos, historietas y manualidades, todo lo que ellos puedan realizar en su casa como lo hubiésemos realizado nosotros en el colegio o en clase, entonces ellos lo realizan también allí, no solamente es de venir y sacarnos el provecho de hacer planas o estar en lectura, sino que también de una forma divertida para que ellos también asimilen esa forma de la lectoescritura, con diferentes</p>

técnicas también como la de Montessori , la podemos incluir ahora en estas etapas ya que varias cosas que pueden tener en casita las pueden utilizar para tener esas técnicas”. (2)

“Bueno, según mi caso tenemos dos: tenemos tanto lo divertido o sea lo que podemos hacer que ellos participen, lo participativo, y tanto también como lo que realicen lo que son planas y lectura porque entre ellos mismos también hacen competencias para leer, entonces quien es el mejor o “Miss yo puedo hacerlo más rápido”, entonces ellos también tienen esa estrategia de querer participar y decir “si puedo” o “yo lo puedo hacer mejor” o “yo puedo leer” o algo así, entonces ellos crean su misma competencia entre ellos mismos”. (3)

“Por lo menos una vez a la semana incluir esos juegos para que ellos también interactúen.

Hemos realizado lo que son rompecabezas, memorias, también los juegos del ahorcado; entonces, son juegos que a veces son tradicionales, pero si ha hecho su efectividad con ellos”. (4)

“Cuando hacemos eso de escucha y habla yo lo transformo en cuentos, en cuentos o historias, incluso hago que los niños lo inventen dependiendo de lo que estemos viendo, de la lección o algo que estemos viendo; ellos transforman la letra o ellos inventan algún cuento, alguna historieta para que ellos también se den cuenta de que es lo que están escuchando, que es lo que están viendo, que es lo que están relacionando para que lo logren entender.

Yo les digo: “Bueno, terminamos de ver la lección de la ‘P’, ahora vamos a hacer esto: vamos a hacer un cuento relacionado con la ‘P’, entonces, les voy a dar unos minutitos e invéntense un cuento, vayan a traer su juguete favorito y entonces ellos llegan, traen su juguete y empiezan a inventarse con forme a la lección de la “P””. (5)

	<p>“Que utilicen lo que más les gusta a ellos, que agarren como ventaja lo que más les gusta a sus niños, si les gusta ver o les gusta jugar o les gusta tener curiosidad, que agarren eso para que ellos puedan identificar más rápido las letras, sonidos, también los sonidos; incluso cuando ellos están en casa que ellos les ayuden a ellos a realizar actividades que pueden utilizar y también transformar de acuerdo a las lecciones que estamos viendo.</p> <p>Hemos fortalecido la escritura con forme planas.</p> <p>De hecho, al principio nosotros les poníamos las guías de las planas y de hecho gracias a Dios todos los niños siguieron ese mismo patrón, entonces ellos saben cómo realizar el trazo correcto siguiendo las guías, incluso cuando estamos dando las clases virtuales, en el pizarrón se les ponen las guías de cómo hacerlo, ellos lo hacen incluso lo pueden hacer también, creamos plastilina, pudimos hacer las letras, entonces ellos hacían los trazos con forme era la forma correcta”. (6)</p> <p>“Adaptándolas a lo digital, si hacía carteles para enseñarles las letras, ahora se los hago en presentaciones de power point o utilizo juegos en línea”. (7)</p>
Sujeto 4	<p>“Que ellos conocieran el sonido de cada una de las letras para que no se les dificulte luego, guiándolos a base de imágenes, no solo que reconocieran, sino que pudieran leerlas, las colocaba en imágenes y letras.</p> <p>Les contaba historias y ellos iban contando otras historias”. (2)</p> <p>“Hacer actividades con el método fonético de cada letra, vocalizar, aplaudir. Por medio del juego”. (3)</p> <p>“Fue difícil utilizarlos, pero a veces, en clase jugamos lotería, lotería con objetos que ellos tuvieran en casa, no con el cartón como tal. Sí era muy frecuente”. (4)</p>

	<p>“En el libro que utilizábamos, tenía lecturas donde ellos tenían que ir identificando el sonido de la consonante o de la vocal que estábamos viendo, antes hacíamos ejercicios de vocalización. Juegos de “la bomba va”, yo tenía las sílabas y ellos escuchaban las sílabas que yo decía y ellos tenían que repetir la sílaba correcta y la escribían en su cuaderno”. (5)</p> <p>“Les he dicho a los padres que lo hagan a base de juego, no hay que presionar al niño, tenerlo sentado. Les di la posibilidad que hicieran tarjetas y ellos se podían sentar a jugar y buscar la sílaba tal. YouTube ha funcionado mucho con los videos, con las consonantes, entonces les enviaba el enlace para ayudarlos y poder motivarlos a seguir leyendo”. (6)</p> <p>“Antes les colocaba imágenes en el pizarrón y ellos tenían que escribir la palabra en el cuaderno. Las adapté ahora a videos, juegos en casa, por medio de juegos”. (7)</p>
Sujeto 5	<p>“Material didáctico virtual. He implementado cuentos en los cuales ellos pueden ver imágenes, escuchar los audios. He podido tener acceso a una página donde me permite que ellos vayan leyendo los cuentos, les aparecen las imágenes y en la parte de abajo la lectura de acuerdo a la letra que se ve”. (2)</p> <p>“Una de las estrategias más efectiva, considero que ha sido usar sonidos, los sonidos a través de audios o videos. Considero que los niños han comprendido mejor y se les ha facilitado poder desarrollar mejor la lectura”. (3)</p> <p>“Los utilizo muy seguido, de dos o tres veces a la semana para que ellos puedan desarrollar tanto la motricidad y puedan aprender a desarrollar el pensamiento lógico. Utilizo la lotería, memorias, rompecabezas y escaleras y serpientes”. (4)</p>

	<p>“Estas dos habilidades se ven enfocadas en los dictados, parte fundamental en la que ellos deben escuchar cada uno de los sonidos para poder ir identificando. También en la identificación de diferentes palabras por medio de imágenes y en la clasificación de palabras. Considero que ellos deben escuchar y dependiendo de lo que uno como docente desea alcanzar, verificar si ellos pueden clasificar palabras dependiendo la letra o el sonido”. (5)</p> <p>“Les he recomendado canciones con las sílabas e imágenes. También la lectura acompañada, siempre participativa tanto padres como los hijos, para que ellos puedan tener seguridad y sientan que los padres forman parte del proceso. Identificación de diferentes dibujos para que ellos reconozcan el nombre y el sonido de las letras dentro del nombre”. (6)</p> <p>“Ahora las actividades que se realizan deben ser más digitales, entonces yo hacía juegos en herramientas, por ejemplo, usaba Quizizz y en ella debían elegir la sílaba para completar la palabra. Más que todo crear juegos y cuestionarios para que ellos pudieran seleccionar y formar palabras”. (7)</p>
Sujeto 6	<p>“Ahora que estamos en modalidad virtual realmente es un reto el poder encontrar actividades para que ellos puedan realizar, más que todo lo que nosotros realizábamos presencial. El colegio no paga una plataforma de actividades virtuales buscó tocar actividades como sopa de letras que son gratis o elaborarlas nosotras, de lo contrario seguíamos con las mismas actividades, por ejemplo, trabajar con yeso, pedirles a los papás que imprimieran unas tarjetitas que nosotros les enviábamos para que ellos comenzaran con la prelectura porque si se les anticipó que el objetivo en el colegio en preparatoria es que ellos salgan leyendo palabras, no oraciones y si se cumplió e incluso se logró avanzar más, que leyeran oraciones, máximo 5 palabras...”. (2)</p>

“Todo fue un proceso, no te puedo decir que fue una estrategia porque los chicos adoptan lo que uno les dice y lo toman funcional o no a la hora de aplicarlo entonces en este caso bastante reforzamiento. La base para mí es que sepan bien las vocales, luego pueden saber adoptar las demás consonantes. A mí me gusta mucho ponerlos a pensar, por ejemplo, en la sopa de letras los ponía a buscar otra palabra, aunque no hayamos visto la letra con el motivo de que ellos van conociendo un poquito más de lo que estamos aprendiendo”. (3)

“Sí lo utilizaba las veces que nos correspondía el área de Comunicación y Lenguaje, yo les colocaba un juego al inicio, uno intermedio y uno final, al final les ponía juegos como sopa de letras, ahorcado”. (4)

“Necesitamos que él escuche de una manera correcta para que él pueda hablar de una manera correcta también, entonces fueron reglas que se dieron al inicio del año, el poder yo decirles únicamente tres veces la instrucción, si veía que a la primera captaban la instrucción ya no la repetía pero habían algunos chicos que de esa manera captaba la atención también porque a la hora de que uno daba la instrucción y miraba que él estaba viendo para otro lado, yo sabía que yo terminando de decir la instrucción, él me preguntaba qué había que hacer entonces se les dieron reglamentos.

De igual manera la escucha dando instrucciones claras y el habla que él también tenga la oportunidad de expresarse, si no logró entender la instrucción que tenga la confianza de poder decirlo”. (5)

“El viernes por la tarde yo recibía tareas entonces de esa manera a mí me gusta mucho recalcar el trazo, les pedía que vieran que cuando el niño hacía el trazo, lo hiciera correctamente y así como también yo les mandaba lecturas para el fin de semana, no tomábamos. Había una

	<p>comprensión lectora al final de la hoja.</p> <p>En casa únicamente repasar la letra que se había visto en el día y ponerlo a leer sílabas con esa letra.</p> <p>Yo les pedía repasar 5 minutos por la tarde o el niño está jugando, que le diga las sílabas. Nosotros mandábamos una hoja de lectura para la tarde. Y como no se les deja tarea, entonces les decía en la mañana que iban a reforzar con sus papás por la tarde 5 minutos y ese era el reforzamiento que yo les inculcaba”. (6)</p> <p>“Si yo utilizaba yeso en el colegio también utilizamos yesos al igual que globos. Este año me di cuenta que con la naturaleza se pueden hacer bastantes cosas porque yo a veces les decía que fueran a traer piedras, palitos o por hojas, estaba segura que son materiales que ellos tenían en la casa. No me costó adaptar las estrategias que yo utiliza presencial a virtual porque si yo necesitaba material yo les mandaba el listado de materiales a los papás un día antes”. (7)</p>
Sujeto 7	<p>“Siempre con modelos fonéticos lo que es la unión de la consonante junto a elementos visuales, audiovisuales. Presentación de diapositivas y al terminar las clases les doy guía a los papás de lo que ellos aprendieron y los papás van a reforzar con juegos familiares, en un juego de letras, ellos hacían el sonido de la consonante y el niño tenía que señalar en los papelitos de colores que tenían pegados en la pared”. (2)</p> <p>“Yo considero que la más idónea es realizar diferentes actividades con cada una de las consonantes, uno de los principales errores que se daba en el pasado era enseñar todas las consonantes de la misma manera”. (3)</p> <p>“Casi no los utilizo en modalidad virtual. Utilizo más juegos virtuales por medio de link. No los utilizo mucho debido a que tengo niños de escasos recursos entonces en caso donde yo los utilizaba, yo tenía</p>

	<p>que imprimir y mandárselos a ellos”. (4)</p> <p>“Una de las principales herramientas es explicarle al niño desde el inicio cuáles son las normas que se van a trabajar, que levante la mano para hablar y escuche a sus compañeros cuando van a hablar”. (5)</p> <p>“Yo les recomiendo a los padres comprarles un libro que al niño le guste. Yo les hice un libro de lectura, le asignaba una lectura a cada niño, empezamos con palabras y luego oraciones. Hacíamos manualidad o comíamos algo referente a la lectura, por ejemplo, para la “s” comíamos sandía, para la “c” hicimos un cocodrilo”. (6)</p> <p>“Ha cambiado bastante, ahorita como maestras nos ahorramos el material didáctico y mediante diapositivas es más sencillo para ellos y complicado para nosotros. En las diapositivas incluía juegos como completar la palabra, sonidos, ejercicios de memoria y ejercicios de coordinación. Antes uno tenía al niño allí para agarrarle la mano, ahora me tocó que pedirle que me enviaran una foto para ver cómo va”. (7)</p>
Sujeto 8	<p>“La más importante a mi parecer en esta modalidad virtual es la comunicación activa y asertiva que puede existir entre el cuidador primario y el docente, antes de implementar algo en clase. Implementar técnicas visuales y tecnológicas, buscar diferentes plataformas, buscar diferentes juegos virtuales, los niños son muy inteligentes y tienen esa facilidad para poder adaptarse a ella, algo favorable para el proceso es utilizar diferentes recursos audiovisuales, ya no tanto flashcards. Darle el seguimiento y respetar la individualidad de cada niño, yo vi que a tres niños se les dificulta y no sigo con ellos entonces respetar esa individualidad y buscar momentos para establecer ciertas estrategias con ellos que van fuera del grupo para que puedan</p>

desarrollar sus propios procesos". (2)

"Considero que respetar la individualidad del niño y su propio ritmo, a veces se pretende que ya vamos a llegar a octubre y el niño tiene que saber hasta tal letra y no es así, cada niño tiene un proceso y en esa medida poder reforzarlo, afianzarlo para favorecer y que realmente se de ese proceso de lectoescritura". (3)

"De mesa, que cada uno tuviera, muy poco. Con una frecuencia de 1 a 5 siendo 1 la menor cantidad y 5 la mayor, un dos. Utilizaba más audiovisuales, si usaba una memoria, una lotería, pero digital, no tanto que ellos tuvieran rompecabezas en casa no. Si utilizo memorias y loterías en donde les envío los cartones para que los papás impriman y en el dispositivo voy pasando las imágenes, sílabas o palabras". (4)

"Primero, enseñándole a los niños hábitos y normas de clase, en esa medida se puede llegar a tener esa habilidad, tanto de mi parte como de los niños, siendo muy clara con ellos desde el inicio, al igual que con un proceso presencial establecer límites claros al inicio.

Les envío a los padres, rutinas o las normas de clase para que las puedan tener impresas, las emplastiquen y se hace un tipo llavero para ir pasando las normas, normas escritas con dibujitos, en tarjetitas como tipo separador para que las tengan cerca entonces hay una que dice espero para hablar y levanto la mano si quiero la palabra o escucho lo que mi amigo dice en la clase, si alguien no lo hace, hago la pausa todos vamos a traer nuestro llavero de normas, ah no la estamos cumpliendo entonces dejémosla cerca para recordarla y cumplirla". (5)

"Leer todos los días, constantemente. No importa la cantidad, pero sí la constancia, de manera rutinaria; en esa medida se ve el avance de los niños.

Antes de dormir los niños escojan un cuento e ir leyendo cuando el

	<p>proceso de lectura ya va avanzado. Cuando se está iniciando, tarjetas de lectura en donde se trabajan que tenga la vocal enfrente y atrás la imagen y asocien, así gradualmente ir aumentando lo que se esté trabajando”. (6)</p> <p>“Algo que se ha adaptado mucho es el uso de libros, hojas de trabajo, guías escritas, a toda la parte digital. El abecedario, antes tenía la flashcard ahora lo ven y lo hacen en pantalla. Se le comparte al padre de familia el abecedario y se le pide que lo pegue en el área de trabajo del niño o lo haga tipo llavero para mayor facilidad”. (7)</p>
<p>Sujeto 9</p>	<p>“Material manipulativo y audio-visual pero sobre todo audiovisual. Mostrarles videos, imágenes, canciones, cuentos sobre la consonante a aprender, juegos en pantalla como buscar la palabra que lleve tal sílaba o de dos imágenes buscar la que corresponde al nombre que se les pone en la tarjeta.</p> <p>Lean instrucciones o palabras que están en los libros para practicar y en cuanto a la escritura yo les muestro la consonante en la pantalla y ellos con su dedo lo van repasando o bien con el lápiz de zoom.</p> <p>Hacer los trazos con diferentes recursos, limpiapipas, plastilina, texturas, entre otros.</p> <p>Antes de clase en el período de comunicación y Lenguaje, leer 5 minutos, ellos tienen un libro de cuentos de animales de la granja y cuando lo terminaron, cada uno leía un cuento diferente”. (2)</p> <p>“Hacerlo de manera vivencial y que sea significativo para ellos por medio de diferentes actividades, por ejemplo, al momento de presentar la letra hacerlo con cuentos, canciones y al momento de unir con sílabas, hacerlo con imágenes u objetos que ellos tienen al alcance haciendo un “El rey pide” por ejemplo, darles el momento para que ellos practiquen y vayan leyendo en clase y sobre todo elogiar el avance de cada uno”. (3)</p>

	<p>“Cuando eran periodos independientes, es decir que ellos trabajaban con un video guiado en casa y no en videoconferencia, en la unidad les ponía dos o tres juegos de mesa, por ejemplo, una memoria en donde practicasen mayúscula y minúscula, sinónimos y antónimos o una lotería o bingo en clase sobre palabras. Debido a que los utilizaba como momentos recreativos y al mismo tiempo de aprendizaje”. (4)</p> <p>“La escucha al momento de captar la atención de ellos cuando se presenta una letra y yo les muestro el sonido o bien, ellos lo deducen. Al momento de escuchar cuando un compañero está leyendo las instrucciones de alguna actividad del libro. El habla cuando ellos repiten sílabas o leen palabras, oraciones e instrucciones para trabajar”. (5)</p> <p>“Practicar con ellos la lectura, que los niños lean con regularidad en las tardes o noches un momento y que los padres los escuchen, esto con el objetivo de que pierdan el miedo a que alguien los está escuchando leer y además practicar y que ellos con paciencia les expliquen y les pidan que lean despacio para poder leer correctamente lo que está escrito. Que realicen los trazos de Caligrafía despacio, que se tomen el tiempo para hacerlo y respetando los espacios y líneas que ocupada cada letra”. (6)</p> <p>“Todo ahora es digital, por lo tanto, las flashcards que utilizaba en clase, presentarlas en pantalla. Quizá por lo cansado que puede ser ahora en la modalidad virtual, trato la manera de hacer muchas actividades en juegos digitales, por ejemplo, para repasar trazo, sonido o completar oraciones busco juegos o fichas interactivas que van más allá de una hoja de trabajo”. (7)</p>
Sujeto 10	“Que los chicos puedan tener material manipulativo de su entorno,

material que ellos puedan encontrar en su casa para que de esta forma contextualicen la información que les brindamos.

Utilizar la repetición, que ellos leyeran en casa y que al próximo día que estuviéramos en clase, pudiéramos discutir de algo que hayamos visto referente a lo que estábamos viendo.

Referente a la escritura, que ellos se recordaran de los trazos de las líneas, las direcciones, con base a las direcciones ir formando las letras, puesto que había letras que eran similares, recordarles las direcciones.

Al momento de leer, que ellos fueran señalando con su dedo las palabras que van leyendo. Utilizar los sentidos y en este caso, el sentido del tacto". (2)

"Considero que la repetición e identificar, que se familiaricen con el significado de cada una de las palabras para que, al momento de unir las y hacer una oración, ellos sepan lo que están leyendo". (3)

"Fueron pocos los juegos de mesa que trabajamos, más era la memoria, laberintos". (4)

"Entre todos nos íbamos apoyando porque al momento de que alguno se le dificultaba, volvíamos a repetir la palabra en grupo y alguien decía alguna palabra incorrecta, en lugar de corregir al alumno en ese momento, invitar a todos los niños recordándoles cómo se decía esa palabra". (5)

"Que pudieran leer con los chicos, tomarse unos minutos, repetir la oración en voz alta. A los chicos que se les dificultaba, les hice la recomendación a los papás que fueran leyendo una oración de solamente tres palabras, al inicio que fueran leyendo despacio e ir la señalando, así hasta que pudieran dominar la lectura y agregar otra palabra a esa misma oración.

A los chicos que tenían más agilidad en la lectura, que repasaran en voz baja para que fueran con la lectura silenciosa y que no tengan que hacer lectura en voz alta.

En el momento en que ellos se frustraran porque no les salía una palabra, parar y seguir con la siguiente oración y luego retomar la que se les dificultó porque se seguíamos con esa, íbamos a hacer que el niño se frustrara demasiado y que no quisieran seguir.

Que hicieran la escritura en forma de juego, que no tuvieran que estar con una hoja, crayón o lápiz, sino que les pusieran en una mesita y estuviera sucia o que ellos mismos les hicieran el trazo, o si se les dificultaba el trazo que les pusieran un baño con jabón con la esponja que fueran haciendo el trazo”. (6)

“Haciendo sentir que ellos están conmigo en el mismo lugar entonces he utilizado mucho material didáctico a pesar de que estamos frente a una pantalla, utilizaba mucho las flashcard, yo se los mostraba y les mandaba uno a los chicos para que ellos también lo tuvieran.

En zoom hacer las salas, en cada una yo tenía a una persona que era el encargado, ellos mismos iban dando las instrucciones. En grupos pequeños iba haciendo el trabajo en equipo y sintiendo también que estuvieran también en un ambiente de estas a la par de mí y no frente a mí”. (7)

Según las respuestas de las docentes, las actividades que utilizaban en presencialidad las tuvieron que adaptar a la virtualidad, siendo de gran utilidad la tecnología puesto que en lugar de flashcards o carteles en el pizarrón, lo hicieron con presentaciones power point o utilizando herramientas de internet, cada una utiliza técnicas y herramientas según las necesidades del grupo. Sin embargo, hay técnicas que no se pueden modificar como el uso de libros y el cuaderno que sin duda alguna son de importancia y de efectividad para la lectoescritura. Así mismo, cada una de ellas considera una estrategia diferente como idónea para la enseñanza de la lectoescritura.

En la virtualidad se les hizo complicado el uso de juegos de mesa a modo que cada uno tuviera el cartón ya que los niños lo extraviaban, utilizaban memorias, laberintos o loterías en línea. La mayoría de docentes entrevistadas, concuerdan en que la habilidad de escucha y habla se va a desarrollar al momento de seguir instrucciones y siendo parte de sus normas de convivencia, en las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura, al momento en el que ellos escuchan los sonidos de las letras y cuando leen o escuchan a un compañero hacerlo, en dictados, etc. Para fortalecer la lectoescritura en casa, todas las docentes entrevistadas han recomendado a los padres que los niños lean por las tardes y algunas de ellas, que realicen ejercicios de trazo a modo de juego.

Tabla 4.3

Indicador: Retos experimentados (Preguntas 8-10)	
Sujeto	Respuestas
Sujeto 1	<p>“La verdad es que ha sido más complicado porque a pesar de que se supone que los niños deben llegar ya leídos y sabiendo escribir a primero primaria, la mayoría no cumple con eso, sin embargo, tienen la edad y los conocimientos suficientes para poder estar en ese grado, prácticamente uno tiene que ver la manera de irlos jalando para que vayan al mismo nivel o que se nivelen con los demás.</p> <p>Otro reto fueron los contenidos, porque no logré terminar todos los contenidos que tenía por la cantidad de niños que tenía. Otro reto fue la cantidad de niños, eso hizo que tuviera que partir mi salón en dos, entonces yo daba dos veces la misma clase, no podía tenerlos a todos juntos porque no prestaban atención”. (8)</p> <p>“Tal vez la mitad, algunos niños ellos buscaban la manera de hacer las cosas solitos y otros no. Algunos estudiantes si tomaron en cuenta las estrategias y además considero que en esta edad no son solo los niños, sino que también los papás”. (9)</p>

	<p>“El cambio de preparatoria a primero primaria es un cambio pesado a veces por el hecho de que antes en prepa no tenían tanto contenido como el contenido que ven en primero primaria, al igual que el cambio de tener que escribir más y en letra de carta”. (10)</p>
<p>Sujeto 2</p>	<p>“Retos presiento que hay muchos y no solo debido a la pandemia, si damos desde el inicio, una es la falta de apoyo de los padres de familia, porque quizá a los niños que les costaba más son los que había muy poco apoyo.</p> <p>Diversidad de competencias que se quieren lograr con los niños porque hablando de forma general no todos traen el mismo nivel de desarrollo de capacidades.</p> <p>El contexto del cual viene cada uno y esto es a raíz de cómo han estado estimulados ellos en casa.</p> <p>Qué tanto compromiso se ha de tener debido a que a pesar de ser una modalidad virtual y que uno quiera dar el 100% se necesita un porcentaje de casa y cuando no se tiene se desequilibra todo.</p> <p>Lograr las metas, pero creo que cada niño lo va a lograr diferente entonces como docentes nos sentimos a veces un poco frustrados de que visualizamos algo de una manera y ya en la pantalla pues es todo un espectáculo. Uno debe tranquilizarse, respirar y lograrlo porque a la larga los niños lo experimentan y se van a quedar con ese aprendizaje.</p> <p>Adecuar un proceso primerizo, adentrarme a la lectoescritura y en modalidad virtual, saber el orden de las letras, donde uno tiene que dedicarle más tiempo porque en el nivel universitario no te dan eso y yo no contaba con un magisterio.</p> <p>Uno de los mayores retos es el miedo en saber si sí lo van a lograr, porque a veces se acaba la sesión y no sabes qué pasa en la tarde, ese contacto de ver cómo van, la distancia uno de los mayores retos.</p> <p>Otro reto es la letra, lamentablemente son pocos los casos donde están apoyando en casa con la letra y siento que con la lectura todos los padres desean que lean y hay niños que van a un nivel alto y</p>

siguen con mala letra". (8)

"Siento que es dependiendo del contexto del estudiante, un 50% de la población estudiantil lo ha hecho, ha aplicado las estrategias, ha tomado todas las herramientas que uno le ha proporcionado de una manera asertiva pero también tenemos un 50% de la población que lo ha hecho de la mejor manera. Depende mucho de la situación en la que uno trabaje, si han tomado esas estrategias y siento que se han tomado más estrategias de lectura que de escritura. La escritura ha sido una de las áreas más débiles porque incluso hay padres que hacen las planas". (9)

"Uno de los mayores retos siento que ha sido el establecer o el comprender que tiene un área de trabajo virtual. Para los niños la tecnología antes era ver videos en YouTube, caricaturas, era jugar video-juegos pero ahora el hecho de tener que sentarse a recibir clases siento que ha sido uno de los mayores retos.

El comprender que no puede ir a estudiar, que tiene que estudiar en la casa, a pesar de que ellos son bastante flexibles les ha costado esa parte.

Autonomía que ellos deben tomar, ya no tienen a la maestra a la par que les agarre el lápiz, muchos no tienen a alguien, muchos trabajan solitos.

Trabajar de una forma solo, muchos de ellos han perdido la socialización con otros niños y sabemos que esa etapa es esencial, hay niños que son hijos únicos, la estrategia de los papás era mandarlos desde chiquitos porque entonces iban a tener esa socialización.

Comprender la tecnología, para algunos es más fácil, para otros les cuesta todavía comprender, no les carga y los dispositivos a qué tanto acceso tengan ellos en casa, porque, así como pueden ver que un niño tiene su compu, se sienta con sus materiales, él puede estar con un

	<p>teléfono pequeño.</p> <p>Acoplarse, para ellos siento que no ha sido un reto aprender, eso ya es un reto de la maestra, de cómo lo va a tomar si lo está enseñando bien, él lo va a hacer bien.</p> <p>El hecho de que no pueda tener esa convivencia con su docente, el tener a su docente lejos y no tener un ejemplo a seguir de manera presencial.</p> <p>En cuanto a salud, son más los niños que ahora usan lentes, o que los papás por prevención les ponen lentes porque pasan toda la mañana allí y son niños que tú los puedes dejar lejos y llega la mamá y ya están pegados a la pantalla.</p> <p>Acoplarse a los retos familiares que pudieron afrontar, así como tenemos a papás que quizá le contrataron a alguien, que se quedaron con la abuelita, con el hermano, tuvimos padres que también se quedaron sin trabajo, acoplarse a eso a su edad, enfrentar una pandemia a esa edad es algo complejo”. (10)</p>
<p>Sujeto 3</p>	<p>“Uno de los mayores es la falta de la tecnología en casa, porque había varios niños de que no podían tener esta ventaja que tenemos hoy en día de tener por lo menos un teléfono o una computadora para poder recibir las clases, entonces ya era un reto un poquito más difícil para estos niños porque no tenían una guía o de como nosotros estábamos trabajando y cuando se podían conectar se sentían como que en desventaja o perdidos de que era lo que estábamos llevando.</p> <p>De hecho, había un niño se sentía hasta frustrado porque decía: “Es que yo no puedo hacer lo que ustedes hacen” entonces tratábamos de ayudarlo motivándolo y pues gracias a Dios pues él se animó y siguió adelante y fue uno de los mejores niños ahora”. (8)</p> <p>“Sí, pues ahora los niños aplican juegos con su propia familia, entonces ahora los padres se sorprenden porque incluso cuando salen ellos tratan de hacer juegos relacionados con lo que nosotros hemos hecho en clase e incluso han tratado o han leído anuncios en la calle,</p>

	<p>entonces hasta se quedan sorprendidos de ver como sus pequeños han evolucionado.</p> <p>Incluso yo les puse un reto de leer con tiempos y ellos realmente los han cumplido y el que más se ha tardado leyendo una lección completa, porque ya leemos lecciones completas, era de un minuto y 30 segundos comprendiendo lo que estaba leyendo”. (9)</p> <p>“Muchas veces es la motivación, porque a veces no tienen ganas de estar sentados viendo una pantalla y queriendo hacer las planas porque no es lo mismo que estar en una clase, entonces ellos muchas veces se cansan de estar sentados y que ya no quieren seguir en esto de la modalidad virtual, porque incluso me dicen: “Miss, yo quiero llegar al colegio” entonces ellos se aburren y llegan a un punto de aburrirse, entonces tratamos de mejor venir y hacer cosas innovadoras y divertidas para ellos para que se puedan motivar y puedan realizarlo, incluso también el tiempo o padres porque hay muchos padres que trabajan y piden favor a familiares o contratan a una persona X para que les ayude pero no es lo mismo que estar uno en una clase”. (10)</p>
Sujeto 4	<p>“La atención, yo estoy explicando el tema, pero ven algo atrás y los distrae. Los papás no están muy presentes porque trabajan y los dejan solos, me toca repetir el tema buscando nuevas estrategias, nuevas actividades”. (8)</p> <p>“Sí las ha aplicado. Ellos forman las palabras y conforme van leyendo, les gusta y van aplicando estrategias que yo les enseñaba”. (9)</p> <p>“Adaptarse a la manera virtual. Los alumnos antes tenían la atención completamente de uno, ahora es un poco más difícil de tener la atención solo en uno porque todos activan el micrófono y hablan al mismo tiempo, el reto para ellos es que los escuche a su tiempo”. (10)</p>
Sujeto 5	<p>“No todos los estudiantes cuentan con las herramientas necesarias, algunos se conectan por teléfonos y muchas veces uno quisiera usar</p>

	<p>herramientas que se usan con páginas, pero es un poco difícil, no todos cuentan con una computadora o con el internet suficiente, algunos padres solo ingresan internet para el momento que les toca recibir clases.</p> <p>La preparación de los docentes, muchas veces nos exigen, pero no nos brindan las herramientas, no nos orientan de cómo usar las plataformas o darnos algunas otras herramientas virtuales”. (8)</p> <p>“Considero que un 70% las han aplicado. No todos los niños están con los padres, hay padres que trabajan entonces difícilmente aplican lo que se les enseña”. (9)</p> <p>“La limitante del acompañamiento del docente ya que es muy poco el tiempo que uno puede estar con ellos debido a que algunos niños tenían hermanitos entonces no podían estar conectados tanto tiempo porque tenían que compartir con los hermanitos.</p> <p>El adaptarse a la tecnología, muchas veces estar tanto tiempo sentados frente a una pantalla lo hace un poco tedioso para ellos, se aburren con facilidad, ya no quieren hacer las actividades.</p> <p>La falta de estar en armonía con otros niños”. (10)</p>
Sujeto 6	<p>“El tiempo en el que se estaba impartiendo clases, como colegio se llevó a cabo el poder trabajar dos horas de manera virtual con la maestra y una hora con área, los chicos tenían tres horas de tener trabajo.</p> <p>Como docentes, para mí fue un cambio radical el estar sentada, yo en el colegio me sentaba antes de que ingresaran al colegio, a mí esa modalidad si me costó. Si a mí, me cuesta estar sentada, no quiero imaginar al niño estar más de 3 horas allí”. (8)</p> <p>“Sí, en mi caso adoptaron un hábito porque trataba de si yo sabía que esta actividad me podía funcionar trataba de colocárselos seguido y lo podían adoptar como un hábito y esto te hablo de un reforzamiento en</p>

	<p>casa por la tarde”. (9)</p> <p>“Estar sentado frente a una pantalla y el tiempo de estar escuchando a una sola maestra, estar viendo o tal vez al padre de familia tenerlo a la par y estarle diciendo “hace lo que la seño diga”, “esto dijo la seño”, a veces el papá no dejaba que su hijo cometiera errores.</p> <p>Tener al padre de familia a la par, el que el padre quería que lo hiciera perfecto.</p> <p>El tenerlos virtual, el no poderles agarrar la mano para decirles se hace de esta manera”. (10)</p>
Sujeto 7	<p>“Uno de los principales retos era con respecto al habla y escucha porque había momentos en los que todos los niños querían hablar entonces no podíamos permitir que todos hablaran al mismo tiempo mientras nosotros explicábamos.</p> <p>Otro reto es el trazo, algo fundamental es observar cómo el niño toma el lápiz.</p> <p>Tener que enseñarle al niño a que prenda a hablar en el momento adecuado y aprenda a escuchar a los demás”. (8)</p> <p>“Yo considero que algunos si, no puedo generalizar en que todos”. (9)</p> <p>“Uno de los principales retos es que el niño estaba acostumbrado a que el maestro le tomara la mano, ese sentir que tienen a alguien a la par, no todos tuvieron la ventaja de tener a alguien con ellos.</p> <p>Ahorita les tocó volverse independientes, sí o sí, en un futuro les va a ser de gran ayuda”. (10)</p>
Sujeto 8	<p>“El reto más grande es que lean y escriban solitos, que sean independientes y autónomos porque en esa medida el niño desarrolla autonomía va a poder leer solo.</p> <p>Estén acompañados de un adulto, en lugar que sea el niño solo por sus propios medios que va a leer “Mi mamá me ama”, está la abuelita, tía o cuidador diciéndole la m con la a: ma entonces el niño solo repite.</p>

Que los papás acompañen el proceso, que realmente cumplan con tenerles los materiales listos, que todo esté preparado para que ellos solo lo agarren, para un proceso de lectura y escritura en grado terminal tipo preparatoria de 6-7 años el niño ya tiene que tener las habilidades y capacidades para ser independiente y él solo ir por su hoja, por su calendario.

La atención, que los niños se encuentren concentrados, es un lapso amplio estar frente a un dispositivo sentado solo.

Los distractores, juguetes están en su cuarto, en su espacio.

La televisión, los que reciben clases en la cocina o comedor, están haciendo el almuerzo y “hay que rico huele”, se voltea y se perdió el proceso.

Que los padres de familia sigan las recomendaciones para que realmente sea efectivo el proceso”. (8)

“En un proceso final sí. Trabajo con el grupo en una institución y con un grupo de manera individual y en ambas partes se ha logrado alcanzar. De 14 niñas que tengo de enero a octubre, 13 niñas leen y escriben y de esas 13, 10 tienen letra preciosa, 3 niñas que la motricidad fina está baja por lo tanto afecta el trazo”. (9)

“La atención del educador es compartida, antes en una modalidad presencial era compartida pero ahí estaba de manera física en donde se podía acerca el educador o educadora y orientar el proceso, en cambio acá, les dicen “mira mi trabajo” y uno con dificultad “vamos a ver”, entonces que logren atender la necesidad que cada niño tiene, ha sido un reto.

Que ellos tengan paciencia, porque antes en la clase en un aula, aunque los demás quieran mostrar algo, el educador mira a todo el mundo, pero en una cuestión virtual, el niño quiere mostrarte algo y se quedó trabado porque no tiene buena señal, cómo le dices bien hecho”. (10)

<p>Sujeto 9</p>	<p>“El acceso o señal de internet, estoy en clase explicando el tema y los niños se desconectan por el acceso y cuando entran nuevamente ya avancé y debo explicar nuevamente para que pueda comprender la actividad.</p> <p>El espacio de trabajo de cada niño, algunos niños están en el comedor y está cerca la sala y alguien está viendo tele, otros niños están en su cuarto y se van a la cama o a traer un juguete, otros están en el trabajo de los papás y ellos están atendiendo pacientes o algo y cuando encienden los micrófonos los niños se escucha más lo que habla el papá que lo que me está diciendo el niño”. (8)</p> <p>“Sí, quizá un 70% de los niños sí. He escuchado comentarios de los papás o me envían videos en donde está leyendo en las noches, o por ejemplo una niña está jugando al rol de maestra o mamá y les está leyendo o enseñando a escribir.</p> <p>Una forma para verlo es la comprensión lectora, cuando termina de leer un cuento, pedirle que haga una síntesis de la historia, que dibuje la parte que más le gustó de la historia o que escriba un final diferente”. (9)</p> <p>“Estar trabajando a la distancia, el enviarlos a casa fue de un momento a otro y ya llevan tiempo así, ya se cansaron y aburrieron entonces diferentes factores cambian definitivamente.</p> <p>Que no tengan a su maestra o a alguien con ellos al momento de hacer el trazo correcto de una consonante, más con los niños que se les dificulta, para agarrarles la mano y poder guiarlos”. (10)</p>
<p>Sujeto 10</p>	<p>“Han sido bastantes porque era un poco más factible tener a los niños, si yo usaba una actividad sensorial ya sabía qué materiales son, que materiales eran para ellos, pero en modalidad virtual, tener la noción de que no todos los padres de familia podían tener al alcance los materiales y no se les podían enviar para todos.</p> <p>No todos tenían la misma atención al ver a una pantalla que al ver a la</p>

	<p>miss en tiempo real, yo decía una línea de arriba abajo y quizá mi espacio estaba grande y yo lo estaba haciendo como creía que lo estaban viendo, pero era más pequeño.</p> <p>La tecnología cuando uno no la sabe usar al 100%, juega en contra puesto que todo era digital; al momento de buscar juegos, realizar presentaciones, que al mismo tiempo que yo estoy cantando esté sonando, que ellos puedan ver al mismo tiempo eso que yo estoy proyectando”. (8)</p> <p>“Sí, ellos han creado sus propias estrategias para tener que aguantar estar sentados todo el día recibiendo clases, para poder acomodarme y seguir las instrucciones que me da la miss”. (9)</p> <p>“Ha tenido el acompañamiento del padre de familia o de otra persona y estas personas sabemos que no todos nacemos con paciencia porque los padres de cierta forma tuvieron que aprender para que su niño siguiera con ese proceso”. (10)</p>
--	---

Se puede comprobar que uno de los mayores retos a los que se ha enfrentado la mayoría de docentes ha sido el que los niños se puedan adaptar a la virtualidad y con ello el acceso que puedan tener al internet, dispositivos o herramientas, así como la autonomía e independencia que los niños deben de tener para el aprendizaje. Otro reto ha sido el que los niños puedan aprender a leer y a escribir a distancia, la atención de los niños y el apoyo de los padres de familia. Todas las docentes coinciden en que un porcentaje de sus alumnos han aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura. La mayoría de docentes mencionan que el reto al que más se enfrentó el alumno fue que a distancia, ellos aprendieran a leer y a escribir, con ello que estuviera el padre de familia o cuidador a la par de ellos.

Tabla 4.4

Indicador: Forma de evaluación (Preguntas 11-13)

Sujeto	Respuestas
Sujeto 1	<p data-bbox="391 216 1349 300">“Sí, es mejor hacerlo de manera presencial, aunque uno se tardaba más por hacerlo uno por uno”. (11)</p> <p data-bbox="391 380 1398 573">“Sí, bastante. La mayoría entró en cero en letra de carta, tenían que escribir algo en letra de carta y no era que no supieran, más bien no se recordaban, entonces el hecho de acostumbrarse a escribir en letra de carta”. (12)</p> <p data-bbox="391 653 1398 846">“Cada quien tenía un pizarrón en su casa, allí era donde ellos escribían y ya me mostraban lo que estaban escribiendo, aparte ellos leían instrucciones o un párrafo en casa, de esa manera yo los iba evaluando”. (13)</p>
Sujeto 2	<p data-bbox="391 877 1398 1455">“Sí, si lo considero pertinente, quizás no de una manera en la que si él no lo ha logrado sea un error de él. Había algo muy erróneo de cuando él perdía el curso era culpa del niño, había un 50% de culpa de uno, quizás no en el sentido de que uno esté haciendo algo más, sino que algo estaba pasando de por qué el niño hasta el punto de perder. En el caso de los grandes ya es otro rol diferente. Pero siento que con los chiquitos el proceso de lectoescritura si se debe evaluar porque si no se evalúa el déficit del de prepa, va a ser el de primero, ese déficit de primero va a ser un atraso para segundo y sigue y llegamos a niños de sexto que tú los pones a leer y leen trabado o que no tienen una comprensión lectora.</p> <p data-bbox="391 1476 1398 1780">Sí se debe evaluar, se debe ver si el niño logró las competencias de una forma que, si en primera unidad no logró, hay que ver qué hacer para que lo logre en la segunda: hablar con papás, porque también eso influye. El papá tiene que involucrarse más, el hecho de que el niño vaya mal, incluso ahora hay un porcentaje de culpa en los papás, mayor que antes.</p> <p data-bbox="391 1801 1398 1896">Siento que, si se debe evaluar porque si no, llegamos al punto de niños que no leen, niños que no tienen comprensión lectora y niños que</p>

tienen mala letra, entonces es preferible corregir eso en edades tempranas, no en el hecho de que pierda, pero si cambiar el proceso porque si la evaluación sale mal entonces mal es el proceso, no el niño en el resultado. Entonces sí se debe evaluar para reestructurar el proceso de lectoescritura”. (11)

“Siento que sí, va de la mano con lo hablado de la autonomía, siento que esta modalidad les ha dado a ellos o a un porcentaje, porque siempre podemos hablar de un porcentaje si y un porcentaje no pero el sí les ha dado esa autonomía de regularse ellos, de darse cuenta de qué tan capaces son también. Los niños cuando comprenden algo se siente aún más empoderado entonces, si uno le da a ellos las estrategias para autorregularse para ser independiente y las contextualiza a las edades, ellos lo van a poder lograr y al momento que lo logra lo va a querer seguir haciendo, ganas un nivel de videojuego vas a querer seguir y seguir pero si en el momento se frustra ya no quiere avanzar. Entonces siento que para los niños que, si lo han logrado establecer horarios en casa, han logrado establecer que se tienen que conectar, se autorregulan en que saben que tienen un tiempo de tareas o tienen un tiempo de lectura, saben que todas las tardes tienen que leer 15 minutos, entonces siento que si se ha logrado con los niños que el proceso ha sido adaptable”. (12)

“Videos, he solicitado videos.

Sesiones en zoom individuales, sin embargo, en algunos no se logra porque se escucha el susurro de los papás, entonces es un poquito complicado de decirle “mira Juanito, que tu mamá no te diga” porque entras en conflicto con las mamás que no lo va a tomar bien.

Repeticiones en clase, lecturas autónomas en clase, donde todos vamos leyendo, aunque se escuche distorsionado, pero van leyendo.

Deletreo

Lectura de sílabas diarias tanto individual como grupal.

	<p>Entorno a la escritura si ha sido un poco complejo porque las tareas que me han entregado a mano, es una forma de evaluarlo, caligrafía también es una manera de evaluarlo, sin embargo, siempre vas a encontrar un niño que tiene una excelente letra y no vas a saber si sí lo está realizando él. Sin embargo, se les solicita un video a ellos mientras están haciendo la plana, pero puedes decir que corrijan algo y muchas veces los papás ya no te envían la corrección porque ya cumplieron con enviar la primera evidencia entonces es poquito complejo evaluar ambos procesos”. (13)</p>
<p>Sujeto 3</p>	<p>“Pues sí, la verdad sí, porque si da mucho y es más que todo para hacer un diagnóstico de cómo va avanzando el niño, de que es lo que le hace falta y en que podemos reforzarlo porque incluso nosotros podemos adquirir un poquito más de tiempo para reforzar al niño en lo que le cuesta por medio de esta plataforma, entonces para mí sí”. (11)</p> <p>“Sí, sí, definitivamente porque yo realmente evaluaba a mis alumnos, a mis niños cada semana, es dependiendo de la lección que estábamos viendo, entonces terminando la lección, entonces yo hacía una evaluación, ellos incluso me lo decían: “Miss y ¿hoy no va a hacer una evaluación?” entonces sí, definitivamente sí, ellos se acoplaron bastante bien”. (12)</p> <p>“He implementado dictados y lectura de lecciones, lectura con tiempo y lectura sin tiempo”. (13)</p>
<p>Sujeto 4</p>	<p>“Sí lo considero pertinente”. (11)</p> <p>“Sí lo ha logrado”. (12)</p> <p>“Hago comprobaciones lectoras. Yo voy viendo cómo van leyendo y les pongo por tiempo. Secuencia de imágenes, ellos van leyendo y la ordenan. Alumno por alumno van leyendo y les pongo el cronómetro para ver</p>

	<p>cuántas palabras leyó por minuto.</p> <p>En hojas de trabajo, ellos iban realizando el trazo de cada letra”. (13)</p>
Sujeto 5	<p>“Considero que sí, pero es difícil poder realizar evaluación, porque me ha tocado que los padres no dejan trabajar solos a los niños, siempre están con ellos y cualquier cosita que ellos no saben, ellos se lo dicen. Es difícil poder evaluar al 100% si el niño está aprendiendo o lleva un buen proceso en la lectoescritura”. (11)</p> <p>“Considero que la mayor parte sí, son pocos los que no lo han logrado”. (12)</p> <p>“La lectura de oraciones, identificación de palabras. Los dictados han sido parte de la evaluación porque se logra ver quiénes trabajan en el momento, sin embargo, no se puede lograr con claridad”. (13)</p>
Sujeto 6	<p>“Sí, no una evaluación como tal. El colegio hace evaluaciones bimestrales, pero es una hoja de trabajo y yo le pedía al papá que no le dijera examen porque el niño no sabe lo que es examen y el papá lo atormenta con el hecho de que hay que hacer un examen. Yo mandaba un listado con horario para 10 minutos con cierto alumno y yo les colocaba palabras en pantalla y ellos iban leyendo la sílaba y palabra”. (11)</p> <p>“Realmente sí, yo no les decía que era una evaluación entonces ellos lo veían como una actividad más, como una actividad nueva”. (12)</p> <p>“Únicamente el poderlos tener individual 10 minutos y a veces lo trabajaba 3 veces por bimestre o bien una vez a la semana”. (13)</p>
Sujeto 7	<p>“De manera personal, nunca he estado de acuerdo con las evaluaciones y ahora menos porque a veces el padre hace la evaluación del niño. Yo tengo el conocimiento de que una evaluación nunca va a medir la inteligencia del niño ni qué tanto aprendió. Yo lo</p>

	<p>que hacía es tener reuniones con cada uno para preguntarles sonido, cómo se lee esta consonante y esta vocal y con imágenes”. (11)</p> <p>“Sí, al inicio es de prueba y error, pero ya después ellos ya conocían la metodología y hacían las cosas”. (12)</p> <p>“Tener videollamada con cada uno, no les enviaba hojas, salir de lo tradicional”. (13)</p>
Sujeto 8	<p>“Creería que el proceso de evaluación, se da, no podría no darse porque el proceso de evaluación es un proceso continuo en donde se va a rectificar y verificar cómo va el avance y logros de cada estudiante. Por lo tanto, si considero pertinente y si considero necesario, no como una evaluación tradicional en donde todo se les dice que esa es tu hojita y vas a colorear, pero si en una evaluación constante a través de registro diario, de observación directa, de utilizar un récord anecdótico; es ahora donde se debe de utilizar más porque es allí donde se va llenando y evaluando el proceso. Como educadora si debo evaluar el proceso para decir las estrategias que estoy utilizando funcionan, sigamos avanzando. Estas otras no funcionan, me detengo y qué voy a usar”. (11)</p> <p>“Sí, considero que sí se ha logrado al nivel de cada niño, no vamos a comparar el proceso de evaluación en un niño de 4 años a un adolescente o universitario porque las competencias son diferentes y el nivel de consciencia es otro”. (12)</p> <p>“El usar las salas en las reuniones, se queda un grupo de niñas trabajando y voy a grupos, voy escuchando a cada niña. Algo importante es que no les atemorice el proceso de decir “me va a escuchar leer mi maestra” entonces en la medida en que lo normalizan este proceso, la lectura fluye”. (13)</p>
Sujeto 9	<p>“Sí lo considero pertinente, no como una evaluación tradicional pero sí</p>

	<p>con otras actividades de aprendizaje, con el objetivo de verificar el avance de cada niño y así poder cambiar o seguir con las estrategias que estoy implementando”. (11)</p> <p>“Sí, a inicio de año cada niño se planteó una meta con respecto a su proceso de lectoescritura y al final de cada evaluación se le daba una pequeña retroalimentación al niño sobre cómo iba en su proceso, esto hacía que el niño se esforzara para poder lograr su meta, además esto le daba cierto poder al niño en cuanto a querer seguir y mejorar”. (12)</p> <p>“Por medio de observación directa en las clases, se le pedía al niño que fuera leyendo algún párrafo u oración y a la vez se iba evaluando. Para la escritura se hacían dictados en clase y cuando recibíamos materiales se calificaba como parte de evaluación, así mismo los niños tenían una pizarra y se les iba diciendo que escribieran cierta sílaba, palabra, oración o algo más y todos la mostraban. Hacía juegos interactivos en herramientas enviándoles un link a los papás o a ellos mismos en clase para que los pudieran hacer”. (13)</p>
Sujeto 10	<p>“Sí puesto que arroja resultados, aunque fueran totalmente distintos, le da a uno la información en qué cosas poder implementar otras estrategias para la lectoescritura”. (11)</p> <p>“Sí, se ha ido moldeado, la mayoría. Un 70% de los niños”. (12)</p> <p>“Los pasaba uno por uno a leer, ellos tenían una bolsa mágica, había palabras y cada día uno agarraba su palabra y lo intentaban leer. Los videos, al momento de ir señalando la palabra que iban leyendo”. (13)</p>

Según las respuestas de las docentes, la mayoría considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura, con el fin de conocer los avances del niño y ver las

estrategias funcionales y las que no, reestructurarlas. Así pues, todas las docentes coinciden en que un porcentaje de sus alumnos han logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que han implementado. La mayoría de las docentes, evaluaba el proceso de lectura en clase o en salas, escuchando a cada uno de sus alumnos y la escritura por medio de dictados o ejercicios.

Tabla 4.5

Indicador: Ventajas y desventajas (Preguntas 14 y 15)	
Sujeto	Respuestas
Sujeto 1	<p>“Ninguna, es mucho más complicado y la lectura y escritura en modalidad virtual es más complicado entonces yo no considero que haya algo positivo de esto”. (14)</p> <p>“El proceso es más lento, no podemos llevar a todos los niños al mismo nivel porque no todos los papás van a poder trabajarlos al mismo nivel.</p> <p>Con la virtual ha costado más con ellos, el proceso ha sido más lento con ellos”. (15)</p>
Sujeto 2	<p>“Mucho material visual, la tecnología o la modalidad virtual nos da mucho acceso a mucho material, a una diversidad de material.</p> <p>Yo estoy encantada de tenerlos en modalidad presencial pero no me imagino en modalidad presencial sin una pantalla o sin una manera de ponerles un video, que miremos un video primero de la consonante entonces siento que la modalidad virtual ha dado que la educación en muchos sentidos tenga un plus que no se tenía, salir nosotras del estándar de hacer cartelitos, de solamente hacerles material, yo lo respeto y todo pero nunca he sido mucho de eso, realmente he sido más de las cosas virtuales, siento que da a más actividades interactivas, hay muchas herramientas para hacer cualquier hoja de trabajo de manera virtual. En la escritura debe haber mucha motricidad fina entonces allí disminuye un poco, sin embargo, las estrategias han mejorado, siento que ha educación ha tomado una innovación...”. (14)</p>

	<p>“Desventajas en el área de escritura, no se puede estimular tanto la motricidad fina, encuentras obstáculos de falta de material, no poder guiar al niño en cómo hacerlo de la manera correcta.</p> <p>Retos o dificultades en el simple hecho de agarrar el lápiz.</p> <p>La falta de atención que muchos niños todavía tienen, a veces yo estaba explicando y estaba atrás dando vueltas y todos en la casa pasaban y lo miraban y no le decían nada, él desayunaba, él refaccionaba entonces la falta de atención, a pesar de que uno haga de todo allí en la pantalla.</p> <p>El poco apoyo de los padres debido a la modalidad.</p> <p>Acoplar las actividades presenciales a virtuales, hay actividades que deberían de ser presenciales, todas las experiencias...”. (15)</p>
Sujeto 3	<p>“Bueno, una de las grandes ventajas que tenemos acá es que podemos venir y poner una variedad de videos, podemos compartir videos, podemos enseñarle a través de cuentos e historias, imágenes a través de la computadora y eso ha ayudado bastante para los niños, incluso ellos pueden realizar juegos interactivos por medio de una computadora, Tablet o un teléfono”. (14)</p> <p>“Que se distraen, se distraen con esto de la tecnología, se distraen con la computadora o con el teléfono porque si se ponen a ver un video o algo por el estilo que yo les deje entonces ya se quedan perdidos en el espacio, entonces se distraen muy fácilmente por medio de esta tecnología o incluso por un juego, ya se emocionan y quieren seguir y ya no quieren estar en la clase verdad.</p> <p>Sí, hay niños que como decía una mamá: “Pasa la mosca y se va detrás de la mosca” porque se distrae tan fácilmente, entonces una de las formas de hacerlo es que participen todos por medio de preguntas o que ellos recuerden la lección anterior y que ellos me digan que es lo que estamos viendo, entonces solo así ellos ponen su atención directa a lo que estamos realizando”. (15)</p>

<p>Sujeto 4</p>	<p>“Ellos siempre estaban al pendiente de las actividades que realizábamos, las manualidades. Yo explicaba y ellos comprendían con facilidad las actividades. Se me facilitó explicar el tema por medio de diapositivas, por hojas que íbamos trabajando en pantalla, realizábamos juegos por turnos”. (14)</p> <p>“El tiempo, al estar los niños sentados todo el tiempo los desespera y aburre. Los dispositivos de algunos alumnos no funcionaban bien, algunos no se conectaban, los alumnos no estaban al 100% en la clase; el alumno no tenía señal o yo no tenía señal”. (15)</p>
<p>Sujeto 5</p>	<p>“A los niños se les puede mostrar videos más detallados que en las clases presenciales debido a que no todos los centros cuentan con equipo para proyectarles algún video. Hacerles presentaciones divertidas y atractivas para mantener la atención de ellos y algunos otros materiales didácticos que páginas de internet nos proporcionan”. (14)</p> <p>“Les debo de explicar muy detalladamente las instrucciones a la hora de hacer alguna actividad por medio de algún sitio porque no saben cómo ingresar”. (15)</p>
<p>Sujeto 6</p>	<p>“Como maestra, el poder investigar muchas actividades, poder tener muchas páginas, el poder hacer yo los juegos, el tener esa habilidad de pensar cómo me hubiera gustado estar detrás de una pantalla viendo tal letra. Ahorita virtual, al estar en mi casa yo me di cuenta que puedo usar muchas cosas que no siempre son de una librería. Aprendí bastante a poder investigar y a pedir ayuda, varios juegos o presentaciones que les hice, yo no los hacía sola, yo tenía que pedir ayuda, que me enseñara y hacerlas”. (14)</p> <p>“Poder tener acceso directamente con el padre de familia, el niño se</p>

	<p>desconecta y le tengo que enviar mensajes al papá y no me contestaba.</p> <p>Disponibilidad de los padres de familia, a muchos no tenían esa paciencia, el poder sentarse y poder explicarle de la manera que yo quería que los chicos aprendieran.</p> <p>El estrés mío de que a veces el papá no me entendía cuando yo le explicaba algo, les mandaba videos agarrándole la mano a mis primos, de esta manera por favor agárrele la mano para el lápiz. Se les explicaba y a veces los papás hacían todo al revés.</p> <p>El material que a veces se les pedía con anterioridad, pero algunos papás no lo tenían preparado.</p> <p>El no tener esa convivencia, no compartir con ellos y no poder realizar varias actividades.</p> <p>También ese miedo de que el papá me estaba escuchando, si decía algo incorrecto el papá me podía corregir ahí”. (15)</p>
Sujeto 7	<p>“El niño tiene el acceso al internet. Ellos se vuelven independientes con eso porque a veces los papás no lo ven o no lo hacen, pero el niño sí por ese mismo acceso que tienen.</p> <p>Los papás ven lo que se enseña en clase y ellos pueden buscar videos, canciones, manualidades reforzando lo visto en clase”. (14)</p> <p>“Los recursos en cuanto a los diferentes dispositivos que cada uno tiene, para un niño que está recibiendo clases en un teléfono él lo va a ver muy pequeño y va a ser aburrido porque encuentra más distractores.</p> <p>Ahorita no les podemos ver la mano cuando escriben o cómo hacen la letra”. (15)</p>
Sujeto 8	<p>“Que los niños se frustran menos, antes al tener al compañero a la par todo el tiempo, el ver que él lee fluido y yo no, eso generaba mucha frustración; al estar yo solo en mi espacio, en mi lugar seguro, me da seguridad y eso hace que esté confiada en lo que estoy haciendo.</p> <p>Están en su ambiente, se evita ese proceso de adaptación al espacio</p>

	<p>de clase”. (14)</p> <p>“La dificultad que se da por la conectividad, cuando no hay internet, no hay luz”. (15)</p>
Sujeto 9	<p>“Hay demasiado material audiovisual para implementar en las clases y que sea de manera divertido, bonito e innovador, tanto para ellos como para mí.</p> <p>Tener el libro o actividades en digital en donde se les hace más fácil a ellos observar lo que vamos a trabajar y yo irles explicando y que ellos si tienen alguna duda rayan pantalla para poder comprenderles mejor”. (14)</p> <p>“La atención de los niños no es la misma y esto hace que se obstaculice el proceso de lectoescritura, debido a distractores, familiares que estén con el niño, etc.</p> <p>Que no todos los niños puedan tener los materiales al momento de la clase, a pesar de que se les había pedido a los papás que apoyaran en ese sentido ya que se les avisa con anterioridad y es una norma de la clase.</p> <p>A los niños que se les dificulta, no tener total autonomía al momento del aprendizaje, al querer trabajar Caligrafía el papá les tomaba la mano en todo el ejercicio para que lo hicieran bien o al momento de leer el papá o alguien más le iba soplando, al querer hacer un dictado, el cuidador le mostraba el trazo o la forma correcta de hacerlo”. (15)</p>
Sujeto 10	<p>“Al utilizar algún material ya lo tienen listo, no todos, pero era menos. Entonces el tiempo que tenía de clase era más efectivo puesto que ya tenía a alguien que decía la página, si estábamos en modalidad presencial era repartir libros, a buscar la página, si no la encontraban esperar a que la encontrarán.</p> <p>Ellos se han podido tomar el tiempo para escribir, si alguien estaba observándolos, les decían como lo estaban escribiendo y en ese momento lo corregían, no lo hacían tan deprisa”. (14)</p>

	“Que los chicos, desde la toma de lápiz, aunque uno se los estuviera repitiendo siempre había que lo tomaban de forma incorrecta y aunque alguien esté con ellos no siempre se lo corregían, se acostumbraron de esa forma”. (15)
--	---

Según las respuestas obtenidas, se puede notar que algunas docentes encuentran como ventaja el incluir la tecnología en sus clases, material audiovisual, también el tiempo y el espacio que los niños pueden tener al momento de leer y escribir. Por el contrario, como desventajas, algunas de ellas coinciden en que no pueden guiar al niño al momento de hacer el trazo, el poco apoyo que pueden recibir de parte de los padres de familia y los distractores que puede tener el niño e influyen de forma negativa para su aprendizaje.

V DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo de la investigación era determinar las estrategias que utilizan las docentes en la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual. Teniendo claro el esto, se presentaron el análisis de los resultados consignados. Estos se compararán con otras investigaciones y la teoría.

El primer indicador que se consideró en esta investigación fue adaptación de la planificación. Se consideró importante porque de acuerdo con Cabero (2006, citado en Quijada, 2014), en la educación virtual se requiere de una planeación cuidadosa, ya que las herramientas tecnológicas sustentan los procesos, pero suponen un reto en su uso. Durante la realización de dicha investigación, se pudo observar que las docentes incluyen en sus planificaciones diarias diferentes estrategias, técnicas, actividades y herramientas tecnológicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en sus alumnos y promover un aprendizaje significativo. Con base a los datos obtenidos se pudo evidenciar que las docentes se vieron en la necesidad de adaptar las planificaciones de modalidad presencial a modalidad virtual, enfocándose en tener una planificación objetiva y clara, así como en las actividades que realizarían. Para algunas de ellas fue un reto, ya que no contaban con la experiencia de la tecnología. Sin embargo, esto trajo cambios positivos tal y como lo indica el sujeto 5: *“... nadie se esperaba como iba a estar la situación educativa en estos tiempos, pero también nos ha ayudado a darle paso a la tecnología...”*.

Por consiguiente, el segundo indicador que se tomó en cuenta fue las estrategias conocidas, investigadas e implementadas por las docentes. Cabe destacar que se tomó en cuenta gracias a que Díaz Barriga (2002) define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos y que son un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados; el docente debe utilizar dichos procedimientos de modo adaptativo con el fin de ayudar a los estudiantes. De manera análoga, en la investigación realizada por Felix (2021), cuyo objetivo fue determinar las estrategias que utilizan las maestras al impartir clases a distancia utilizando medios virtuales. Se concluyó que, por medio de esta investigación, se pudo evidenciar que las maestras aplican diferentes estrategias de aprendizaje en clase, adecuándolas a la

modalidad virtual. Por lo que se recomendó brindar talleres en donde las docentes puedan compartir las estrategias que mejor les han funcionado en clases en línea.

Debido a la situación actual por COVID-19, el sistema educativo tuvo un gran cambio y las docentes se vieron en la necesidad de innovar, descubrir y aplicar nuevas herramientas tecnológicas en sus clases. La implementación de las TIC y las estrategias de enseñanza son una combinación adecuada para favorecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes. En la misma línea, las docentes consideran que el implementar videos, audios y juegos en sus clases son algunas de las estrategias más idóneas para la enseñanza de la lectoescritura, considerando que han comprendido y se les ha facilitado el poder desarrollar mejor la lectura.

Asimismo, en la investigación realizada por Pelayo (2014), donde se plantea la importancia que tienen las TIC en el proceso de aprendizaje, en la adquisición de habilidades y estrategias, y en que facilite la implementación de solución de problemas. Se concluyó que las TIC presentan una información no lineal. La cual sirve - simultáneamente- como retroalimentación e introducción al usuario en un proceso interactivo para aplicarlos en el momento oportuno en la realización de tareas y resolución de conflictos.

En las diferentes estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza de la lectoescritura, se ha visto inmersa la habilidad de escucha y habla; sin embargo, como lo indica el sujeto 2, *“...la escucha es un área que hay que reforzar mucho, si presencial costaba que los niños siguieran instrucciones, ahora en la virtualidad cuesta demasiado...”*. En vista de ello, el sujeto 6 indica que: *“Necesitamos que él escuche de una manera correcta para que él pueda hablar de una manera correcta también...”*. Así pues, estas dos habilidades se ven enfocadas en las diferentes estrategias que aplican las docentes: al momento de que los niños escuchan y repiten los sonidos de las letras, escuchan a un compañero leer, leen instrucciones o un cuento, entre otras.

Para cerrar la idea, el segundo indicador se vio reflejado al momento de identificar la preparación y versatilidad de las docentes para implementar la tecnología de investigación y comunicación.

El tercer indicador que se quiso estudiar fue los retos experimentados, tanto de las docentes como de los estudiantes -a través de los ojos de las mismas. Esto por motivos de la importancia que tienen dentro de los procesos académicos. En la investigación realizada por Maxia (2021), se tuvo como objetivo describir las experiencias en la enseñanza de la lectoescritura en los entornos virtuales durante la pandemia por COVID-19. Esta determinó que, tomando en cuenta el reto que presentó el sector educativo a nivel mundial en el año 2020, los padres de familia ejercieron un papel importante en la educación de sus hijos, y los maestros vivenciaron experiencias que favorecieron el desarrollo de la confianza en sí mismos utilizando nuevos recursos tecnológicos.

De acuerdo con el autor antes mencionado, los padres de familia son un factor importante en el desarrollo y en la educación de sus hijos. Con base en ello y con los resultados obtenidos, todas las docentes recomiendan estrategias que los padres pueden implementar con sus hijos, siendo algunas de ellas leer constantemente y, como lo indica el sujeto 8: *“...No importa la cantidad, pero sí la constancia, de manera rutinaria; en esa medida se ve el avance de los niños...”*.

Sustentado por los resultados obtenidos, a raíz de la pandemia las docentes han experimentado diversos retos en la enseñanza de la lectoescritura. La mayoría encontró como reto la accesibilidad a internet y a dispositivos adecuados puesto que, si tenían un teléfono se les dificultaba observar la lectura, el trazo y demás en una pantalla pequeña. Para otras fue la atención por parte de los alumnos, ya que en casa había muchos distractores y aunque los docentes hicieran actividades para llamar la atención, se les dificultaba. Asimismo, la independencia que requería que los niños tuvieran al momento de leer y escribir ellos mismos, puesto que en esa medida el niño desarrollaría autonomía; y con ello el apoyo que podían recibir de los padres, que les permitieran a los niños hacer las cosas por sí mismos como proporcionarles el material solicitado para las clases, entre otros.

Algunas de las docentes mencionaron que otro reto a los que se enfrentaron fue implementar la tecnología en las clases, ya que ellas mismas no estaban preparadas y/o capacitadas en cuanto a la aplicación de las TIC, herramientas o aplicaciones que

favorecen en aprendizaje en sus alumnos. Sin embargo, con la práctica lo pudieron hacer: implementando juegos, fichas interactivas, programas, etc.

De manera análoga, los alumnos también han experimentado diversos retos en su proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual. Algunas docentes coinciden en que el mayor reto para ellos ha sido el adaptarse a un espacio virtual: saber que tienen que recibir clases en su casa a través de una pantalla alejados de todos -teniendo en cuenta que se encuentran en una etapa en la que es necesaria la socialización y tener ese contacto con sus docentes-, la motivación que debían tener los niños para querer hacer las cosas, la limitante del acompañamiento del docente ya que, si se les dificultaba algo, no podían tener la ayuda inmediata del docente al guiarles la mano para realizar correctamente el trazo o que lo escuchara leer de manera individual.

Acto seguido se optó por analizar el cuarto indicador que señalaba la forma de evaluación. La evaluación busca medir la habilidad del alumno para alcanzar ciertas competencias. Castellero (2021) menciona que existen varios tipos de lectura, con diferentes propósitos para identificar los puntos fuertes o débiles del alumno. Según las respuestas de las docentes, la evaluación se da como un proceso continuo, en donde se rectifica y verifica cómo va el avance y logros de cada estudiante. Es así que, la mayoría de ellas consideran pertinente la evaluación del proceso de lectoescritura en modalidad virtual. Sin embargo, el sujeto 7 indica lo contrario: *“De manera personal, nunca he estado de acuerdo con las evaluaciones y ahora menos porque a veces el padre hace la evaluación del niño. Yo tengo el conocimiento de que una evaluación nunca va a medir la inteligencia del niño ni qué tanto aprendió. Yo lo que hacía es tener reuniones con cada uno para preguntarles sonido, cómo se lee esta consonante y esta vocal y con imágenes”*.

Del mismo modo, han implementado estrategias para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual; algunas de las docentes han solicitado videos a los padres de familia en los cuales el niño esté leyendo, otras han realizado dictados, lecturas comprensivas, lectura en voz alta, lectura individual en salas de Zoom, etc. Por ende, este indicador se orientó a evidenciar la necesidad de conocer el progreso que tiene el alumno en cuanto a su lectura y escritura. De manera que se tome en cuenta

como punto de partida o de continuación para implementar métodos que acompañen este proceso.

El último indicador que se implementó en la investigación fue las ventajas y desventajas presentadas. Martínez (2018) define la modalidad virtual como una estrategia educativa que permite que los factores de tiempo y espacio no condicionen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, las percepciones y subjetividades de cada docente influyen en la perspectiva que se toma en cualquier área de la educación. En relación con las ventajas que han encontrado las docentes de la modalidad virtual en el proceso de enseñanza de la lectoescritura se puede resaltar que la mayoría de ellas han encontrado mucho apoyo visual, auditivo para implementar en sus clases, juegos relacionados al tema. No obstante, el sujeto 1 contrasta sus opiniones: *“Ninguna, es mucho más complicado y la lectura y escritura en modalidad virtual es más complicado entonces yo no considero que haya algo positivo de esto”*. Por el contrario, encontraron desventajas de la modalidad virtual en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, como que el proceso es más lento, los niños se distraen con los mismos dispositivos o con factores que intervienen en casa.

La mayoría de las docentes encontró como desventaja, la dificultad por la conectividad: se va la luz, no tienen suficiente internet. Esto hace que se pierda la secuencia de la clase. Otra de las desventajas ha sido la distancia: que los niños no tengan el acompañamiento físico de los docentes para poder guiarlos en sus trazos, entre otras. Por lo que cada docente experimentó el cambio del proceso de la enseñanza de la lectoescritura de manera diferente. Sin embargo, encontraron el camino para hacerlo funcionar y trabajar con el estudiante utilizando diferentes herramientas.

Como resultado, las estrategias implementadas por las docentes variaron y coincidieron de acuerdo con las necesidades, oportunidades y retos que encontraron en el camino.

VI CONCLUSIONES

- Como consecuencia a la pandemia, el proceso de lectoescritura se vio alterado. Pese a ser uno de los procesos más importantes en la vida de las personas, ya que es el fundamento de la comunicación y de la comprensión de diferentes textos orales y escritos. Por lo que las docentes se vieron en la necesidad de enseñar dicho proceso a distancia, lo cual fue un reto tanto para ellas como para el estudiante y los padres de familia. Las maestras de los diferentes centros educativos demostraron ciertas habilidades al implementar el uso de estrategias de lectoescritura en modalidad virtual para el proceso de aprendizaje-enseñanza.
- En las clases a distancia, los padres de familia ejercieron un papel importante en la educación de sus hijos. Pues formaron parte del proceso de lectoescritura al acompañarlos, al brindarles el apoyo necesario, y al aprender el uso y manejo de las diferentes herramientas tecnológicas para fortalecer el proceso; vivenciaron y observaron el avance y dificultades que sus hijos pudieron presentar.
- Los docentes encontraron distintas estrategias de enseñanza, como herramientas y técnicas que pudieron acoplar a las necesidades de los estudiantes en la modalidad virtual. Parte de ellas fue la integración de las TIC, lo que presentó otro reto de la modalidad virtual ya que no estaban capacitadas para implementarlas. No obstante, pudieron adaptarse a la nueva modalidad y ponerlas al uso de los niños para enriquecer sus clases.
- El uso de herramientas virtuales para la enseñanza, facilita la comprensión y estimula el desarrollo de destrezas del estudiante, también favorece la confianza en sí mismos, la responsabilidad y los vuelve autodidactas.
- Docentes y estudiantes experimentaron diferentes retos en el proceso de lectoescritura; los docentes en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual, el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura y en la aplicación de dichas estrategias para su autonomía.

- A raíz de trabajar en modalidad virtual en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, los docentes encontraron ventajas y desventajas en la aplicación de estrategias implementadas en sus clases, volviéndose un reto para ellos y para sus estudiantes.

VII RECOMENDACIONES

- A los centros educativos
 - Explorar los beneficios de las herramientas tecnológicas y volverlas parte de la metodología. Ya que estas favorecen las experiencias significativas, sobre todo en el proceso de lectoescritura de los alumnos, tanto de preparatoria como en primero primaria.

- A los directores
 - Capacitar- continuamente- a los docentes sobre herramientas tecnológicas actualizadas e innovadoras para aplicarlas en sus clases, garantizando un aprovechamiento de las mismas y llegar a un aprendizaje significativo con sus estudiantes.

- A los docentes
 - Continuar con la utilización adecuada de las estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, así como técnicas, actividades para poder crear espacios de aprendizaje enriquecedores y facilitar el aprendizaje de los alumnos.
 - Lograr que la indagación y la implementación de herramientas virtuales en sus clases sea algo permanente, y que favorezcan la autonomía en el aprendizaje de sus estudiantes, así como la interacción e innovación.

- A los padres de familia
 - Brindar el apoyo incondicional a sus hijos en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, dándoles la oportunidad de que sean independientes en dicho proceso.
 - Mantener una comunicación constante y asertiva con los docentes para trabajar en sincronía e ir compartiendo avances, logros y dificultades, con el objetivo de fortalecer el proceso de lectoescritura.

VIII Referencias

- Abbey, B. (2000). *Instructional and cognitive impacts of web-based education*. Londres: Idea Group Publishing.
- Agustín, W. (2021). *Actitud hacia la modalidad de enseñanza a distancia durante la pandemia del covid-19 en docentes que estudian el diplomado de Psicopedagogía y Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en una universidad privada y laboran en instituciones educativas privadas de la ciudad de Guatemala*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar. <http://bibliod.url.edu.gt/Tesis/wevg/2021/05/83/Agustin-Wendy.pdf>.
- Ajxup, A. (2019). *Actividades lúdicas para la iniciación a la lectoescritura en el nivel preprimario*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar. <http://bibliod.url.edu.gt/Tesis/seol/2019/05/84/Ajxup-Astrid.pdf>.
- Andúgar, S. y López, C. (2020). *Una aproximación didáctica a la lectoescritura en el grado de educación infantil*. <https://nodos.org/wp-content/uploads/2020/11/LECTOESCRITURA-NODOS-ANDUGARLOPEZ-1.pdf>
- Badía, A. (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: Unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Grao.
- Barberà, E. y Badia, A. (2005). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* Vol. 2 - N.º2. <https://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/index.html>
- Belloch, C. (s.f.) *Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia. http://www.formaciondocente.com.mx/04_RinconTecnologia/03_AmbientesVirtual es/Entornos%20Virtuales%20de%20Aprendizaje%203.pdf
- Boneu, J.M. (2007). Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, Vol.4, nº1. <http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/boneu.pdf>

- Castillero, O. (2021). Los 20 tipos de lectura más importantes. *Psicología y Mente*.
<https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-lectura>
- Coy, D. (2016). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la lecto-escritura en primer grado del nivel primario*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0329.pdf.
- Cuellar, D. (2013). *Incorporación De Estrategias Pedagógicas A Las Prácticas Educativas Para El Desarrollo De Habilidades Y Competencias De Lectura Y Escritura en preescolar y primero*. (Tesis de maestría). Universidad tecvirtual Escuela de graduados en educación.
<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/619640>
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Félix, M. (2021). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje para impartir clases a distancia utilizando medios virtuales a niños de 2-3 años de edad*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar.
<http://bibliod.url.edu.gt/Tesis/wevg/2021/05/83/Felix-Maria.pdf>.
- Fornaris, M. (2011). *Factores necesarios para la adquisición de la lectoescritura*. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Vol 3, N° 30 (agosto 2011).
<https://es.scribd.com/document/293367064/Factores-Necesarios-Para-La-Adquisicion-de-La-Lectoescritura>
- Gaitan, C. d. (2013). *Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura*. CEDOC.
- Huaman, M. (2020). *Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E. 158 Santa María- SJL*. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo.
https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_8970a70129033a89cba3a9b085661a18.
- León, L. (2019). *El proceso de la escritura y el tipo de letra que se utiliza en la etapa de educación infantil*. (Tesis de maestría). Universidad de la laguna facultad de educación.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15681/EI%20proceso%20de%20la%20escritura%20y%20el%20tipo%20de%20letra%20que%20se%20utiliza%20en%20la%20etapa%20de%20Educacion%20Infantil.%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Llana, V. (2016). *La enseñanza de la lectoescritura en educación infantil. Iniciación del aprendizaje en la clase de 3 años*. (Tesis de grado). Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16231/tfg-11250.pdf;jsessionid=400FBFCB08D5992FFB5A908BD46385EB?sequence=1>

Maxia, L. (2021). *Experiencias en la enseñanza de la lectoescritura en los entornos virtuales durante la pandemia por COVID-19*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar. <http://bibliod.url.edu.gt/Tesis/wevg/2021/05/83/Maxia-Libni.pdf>.

Méndez, V. (2020) *Estrategias de lectura y escritura para niños de Primaria*. Stabilo aula. <https://stabiloaula.es/estrategias-de-lectura-y-escritura-para-ninos-de-primaria/>

Pelayo, A. (2014). *Estrategias y habilidades para en aprendizaje en entornos virtuales*. Universidad de Sevilla. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=138574>

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. PEARSON. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf

Quijada, V. (2014). *Aprendizaje en línea (e-learning)*. Universidad del Tercer Milenio, S. C. -UNID-. <https://elibro.url.elogim.com/es/ereader/rafaellandivar/41157>

Quinche, J. y González, F. (2011). *Entornos virtuales 3D, alternativa pedagógica para el fomento del aprendizaje colaborativo y gestión del conocimiento en Uniminuto*. Formación Universitaria, 2 (4), 45–54

Rodríguez, C. (2018). *Métodos de Aprendizaje de la Lectura*. Educa y aprende. <https://educayaprende.com/metodos-de-aprendizaje-de-la-lectura/>

- Sierra, C. (2011). *La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo*. Universidad Javeriana. <https://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/37/28>
- Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años-instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. <https://docplayer.es/73111148-Psicomotricidad-y-lectoescritura-en-estudiantes-de-inicial-5-anos-instituciones-educativas-red-03-huaral-2017.html>
- Silva, M. (2013). *Los entornos virtuales como instrumento de cooperación universitario al desarrollo*. (Tesis de doctorado). Universidad de Salamanca. file:///C:/Users/Jazm%C3%ADn%20Rojas/Downloads/DTHE_Silvamenoni_entornosvirtualesinstrumentocooperacionuniversitariaaldesarrollo.pdf

Anexos

Guía de entrevista

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Transcripciones

Entrevista #1

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Bueno pues, la verdad es que, si fue un proceso bastante complicado más que todo con los niños, no con la planificación que uno realizaba porque no es lo mismo tenerlos uno que poderlos ayudar, más que todo a mí me costó más la escritura que la lectura, porque los míos en primero primaria ya llegan todos leídos, el problema es que conmigo me piden mucho la caligrafía. Entonces los míos la caligrafía la detestaban y que no entonces conmigo ese es el problema. Conmigo el problema fue la escritura entonces si me costó un poco más. Prácticamente era más trabajo aparte que lo que yo tenía que trabajar con mis contenidos porque como tal no es una materia entonces si llevaba un poquito más de trabajo. (1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

Nosotros nos dividíamos por ejemplo con lecturas, trabajábamos lecturas diarias en cada una de las clases, más que todo era leer instrucciones en frente de los compañeros para que escucharan que todos podíamos leer, que era lo que más les gustaba, trabajamos también cuadernos de escritura aparte de lo que tenían que copiar ellos en sus cuadernos de contenidos (Matemáticas, Lenguaje), tenían un cuaderno especial, únicamente para la escritura y para lectura. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

Ninguna, en virtual costaba bastante. Siento que funcionó más que todo conmigo a mí, conmigo funcionó más el cuaderno, tener un cuaderno especial solo para lectoescritura. Eso me ayudó bastante y conmigo el problema con la lectura no era tanto como con la escritura. En ese cuaderno trabajamos dictados y planas, aparte de eso yo les mandaba la manera en la que ellos tenían que hacer el trazo de cada letra para que fuera más fácil. De igual forma, se les dejaba copiar una lectura, escribir antónimos, sinónimos para que fueran practicando. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

Juegos de mesa los utilizábamos tal vez dos veces en el año. No las utilizábamos con frecuencia porque tengo un grupo muy grande, mis niños son 21 entonces más que todo fue el tiempo. No se trabajaron juegos de mesa porque teníamos muchos libros muy grandes que teníamos que terminar para que los papás no se molestaran por el hecho de comprar algo que no iban a terminar. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Lo trabajamos más que todo con los dictados, no solo en el cuaderno sino cuando teníamos que copiar algo en un libro o en uno de los cuadernos especiales. Yo dictaba o dictaba alguno de ellos para que todos escucharan y de esa manera pues nos íbamos turnando para hacer la clase un poco más dinámica. (5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

Más que todo que trabajaran las planas que yo mandaba, trabajar libros de lectura. Este año, por todo esto no se les pudo mandar un libro específicamente de lectura, pero los libros que ellos tenían también les podrían funcionar para eso, eso era lo que trabajamos en casa, libros y cuadernos de lectura y escritura. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Se trabajaba cada 15 días, Cada 15 días los papás tenían que ir al colegio a dejarme el material que tuvieran ya terminado, yo colocaba planas, ejercicios, dictados, lecturas para que ellos pudieran trabajarlo en su casa durante 15 o 20 días. Tenía que ir todo numerado de qué días se tenía que trabajar para que no se les olvidara para podérmelo entregar todo completo.

Estrategias como dictados los trabajamos durante la clase de manera virtual y aparte en las tardes con sus papás, tenían que trabajar dictados o únicamente estar escribiendo cosas que sus papás les dijeran.

Al momento en que se les olvidaba alguna letra, nosotros en el colegio manteníamos un cartelito para que ellos supieran las letras, palabras, se les pidió a los papás que ellos en su casa pudieran tener lo mismo, material decorando su lugar de trabajo como que fuera su clase, carteles con letras, carteles con lecturas que ellos pudieran leer. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

La verdad es que ha sido más complicado porque a pesar de que se supone que los niños deben llegar ya leídos y sabiendo escribir a primero primaria, la mayoría no cumple con eso, sin embargo, tienen la edad y los conocimientos suficientes para poder estar en ese grado, prácticamente uno tiene que ver la manera de irlos jalando para que vayan al mismo nivel o que se nivelen con los demás.

Otro reto fueron los contenidos, porque no logré terminar todos los contenidos que tenía por la cantidad de niños que tenía. Otro reto fue la cantidad de niños, eso hizo que tuviera que partir mi salón en dos, entonces yo daba dos veces la misma clase, no podía tenerlos a todos juntos porque no prestaban atención. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

Tal vez la mitad, algunos niños ellos buscaban la manera de hacer las cosas solitos y otros no. Algunos estudiantes si tomaron en cuenta las estrategias y además considero que en esta edad no son solo los niños, sino que también los papás. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

El cambio de preparatoria a primero primaria es un cambio pesado a veces por el hecho de que antes en prepa no tenían tanto contenido como el contenido que ven en primero primaria, al igual que el cambio de tener que escribir más y en letra de carta. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

Sí, es mejor hacerlo de manera presencial, aunque uno se tardaba más por hacerlo uno por uno. (11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Sí, bastante. La mayoría entró en cero en letra de carta, tenían que escribir algo en letra de carta y no era que no supieran, más bien no se recordaban, entonces el hecho de acostumbrarse a escribir en letra de carta. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

Cada quien tenía un pizarrón en su casa, allí era donde ellos escribían y ya me mostraban lo que estaban escribiendo, aparte ellos leían instrucciones o un párrafo en casa, de esa manera yo los iba evaluando. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Ninguna, es mucho más complicado y la lectura y escritura en modalidad virtual es más complicado entonces yo no considero que haya algo positivo de esto. (14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

El proceso es más lento, no podemos llevar a todos los niños al mismo nivel porque no todos los papás van a poder trabajarlos al mismo nivel.

Con la virtual ha costado más con ellos, el proceso ha sido más lento con ellos.
(15)

Entrevista #2

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

La planificación ha sido bien compleja, ha sido un reto adecuar las actividades, los planes, y más que todo los objetivos, qué se quiere lograr porque se pone en una balanza si ahorita es preferible que lean a la letra. Cuando estamos en preprimaria el proceso de lectoescritura iba de la mano, sin embargo, ahora e incluso muchos colegios están dando como prioridad que lea, si lee bien es como llegar a la meta. Quizá es tener seguro las metas que se quieren lograr o ponerlo en la realidad, contextualizar a qué se puede lograr, a veces en la planificación de los pequeños tendemos a querer lograr mucho en esta modalidad siento que es clave planificar de una forma objetiva y saber que cada niño es un mundo diferente, si tengo 5 niños, 3 de ellos sigan la planificación al pie de la letra y 2 que tengan que hacerlos solitos y por ende las metas no se puedan cumplir. (1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

Adecuarlos a su contexto del niño, a los materiales y al apoyo. Muchas veces se va planificando de mes en mes o de semana en semana y se ha tratado de ya sé qué materiales no pueden tener, qué metas no se han logrado por la falta de apoyo.

Basarlo en el juego, aunque cuando uno dice en el juego es un poco ambiguo, se pierde un poco, nuestra carrera se ha dado mucho a decir al juego, todo lúdico, pero a veces es complicado hallarle un objetivo a ese juego y que los padres de

familia digan “ah estaban jugando”, el objetivo es que aprendan. Adecuarlo a juego de forma vivencial, la mejor forma en la que ellos han estado aprendiendo es que les genera una experiencia, si ellos lo recuerdan, si salen de su zona de hacer una plana, les ha ido mucho mejor.

Los silabarios, material interactivo.

En la presencialidad había mucho material manipulativo, pero ahora no se puede, incluso no se puede poner a los padres de familia a hacer el material. Uso mucha estrategia digital, mucho juego lúdico pero digital, a modo que ellos aprenden a darle clic y lo movilizan, que es lo que a ellos les llama más la atención por la modalidad en la que estamos y también les facilita a los papás el estar comprando material a cada rato.

Que ellos puedan realizarlo de manera autónomo y que no sean estrategias tan complicadas donde a la larga el papá es el que lo para haciendo. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

La más idónea ha sido las actividades digitales, eso les ha generado a ellos autonomía de lo que deben lograr y que sean actividades diferentes, actividades lúdicas, pero siempre con un objetivo, que no sea solo jugar, sino que ellos puedan tener ese material, tener ese juego y recordarlo. Una lúdica que necesitamos adecuar a la tecnología es lo que más me ha facilitado este proceso. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

Es poco, quizá en las actividades del mes unas dos veces. Casi no solicitaba material, únicamente fueron silabarios, loterías, hicimos bolsas sensoriales. Lo que sucede a veces es que pierden el material o tú lo visualizas de una manera y en casa no se lo hacen de esa manera o piensan que solo para ese día y cuando tú pides la lotería a la siguiente clase, de los diez que la tenían ahora solo la tienen cinco, es poco el uso de juegos así. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Ahorita en la modalidad virtual, hablando de chiquitos en bastante sencillo, todos quieren hablar y todos quieren repetirte la palabra, si tú dices “ma” todos te la van a repetir, así zoom se escuche distorsionado, todos lo van a repetir. Pero siento que la escucha es un área que hay que reforzar mucho, si presencial costaba que los niños siguieran instrucciones, ahora en la virtualidad cuesta demasiado. Sabemos que el habla, siento que es un punto, en los más pequeños, ese es nuestro fuerte trabajando con pequeños pero el problema eso de no participa porque el problema es que traten de hacer silencio un momento. No hay problema en el habla, en pronunciación muchas veces vas encontrando fallas, en la preprimaria se tuvo que haber trabajado, no solo era de pasarlo al siguiente grado. El reto es que van a haber niños que va a ser muy difícil que pronuncien determinado fonema y que entonces allí hay que reforzarlo.

En el área de escucha es una de las más débiles y va de la mano con el seguimiento de instrucciones y la atención. La atención del niño es bastante corta y no en un sentido descriptivo sino porque científicamente así es, la atención que uno puede adquirir del niño no puede ser tan larga entonces es clave. Esto lo contrastamos entonces con las técnicas que uno va a tomar para que lo escuchen, para que estén atentos y si no se refuerzan ahorita pues llegamos a grados más altos y seguimos sin prestar atención, incluso en grados universitarios nos pasa.
(5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

Les he recomendado tener material visual proporcionándoselos a ellos, apliqué la técnica bits de inteligencia debido a mi experiencia en mi anterior trabajo, se trabaja mucho con bits de inteligencia entonces les fui insertando eso a los padres de familia, que ellos logran colocarle material visual a los niños, que leyeran con ellos unos 10 a 15 minutos diarios, dándoles atención y sobre todo motivándolos. Los padres de familia ahorita tienden algunos a frustrar a los niños “no puedes”, “la

seño te va a regañar”, “no saber hacerlo”, entonces darles un respiro. Ellos están en una etapa donde se supone que deberían de estar en su salón de clase y están en su casa entonces material visual.

Lecturas diarias, 10 minutos de lectura y no quiere decir de un libro que ellos se los lean, sino que las sílabas, repasar cinco consonantes.

Enviándoles videos o juegos interactivos que ahora la tecnología es lo que más les llama la atención a ellos y para mí no es que lo tomen como malo, sino que lo aprovechen. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Fue un gran reto porque este año era mi primer año enseñanza a leer y a escribir entonces me tocó enseñarlo virtual y fue un gran reto porque no tenía experiencia en voy a pasar esto físico y ahora lo voy a hacer virtual. No tenía esa experiencia porque años anteriores había dado grados más altos entonces ellos ya leían y escribían, entonces fue un gran reto porque tenía un grupo que ya estaba muy avanzado y tenía un grupo que venía de repetir, de colegios que cuando hubo pandemia ya no les enseñaron nada, niños donde les enviaban guías y los papás me decían “mire, es que hacíamos las guías, pero todos le ayudábamos en la casa”. Incluso niños que necesitaban adecuación porque no se sabían las vocales.

Sin embargo, no tan diferente, traté de acomodarlo y que los padres ayudaran a poner muestras, que les tuvieran su material y que la mayoría tuviera a alguien cerca para ayudarles e incluso de daban tutorías individuales por las tardes, allí yo lograba avanzar. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Retos presiento que hay muchos y no solo debido a la pandemia, si damos desde el inicio, una es la falta de apoyo de los padres de familia, porque quizá a los niños que les costaba más son los que había muy poco apoyo.

Diversidad de competencias que se quieren lograr con los niños porque hablando de forma general no todos traen el mismo nivel de desarrollo de capacidades.

El contexto del cual viene cada uno y esto es a raíz de cómo han estado estimulados ellos en casa.

Qué tanto compromiso se ha de tener debido a que a pesar de ser una modalidad virtual y que uno quiera dar el 100% se necesita un porcentaje de casa y cuando no se tiene se desequilibra todo.

Lograr las metas, pero creo que cada niño lo va a lograr diferente entonces como docentes nos sentimos a veces un poco frustrados de que visualizamos algo de una manera y ya en la pantalla pues es todo un espectáculo. Uno debe tranquilizarse, respirar y lograrlo porque a la larga los niños lo experimentan y se van a quedar con ese aprendizaje.

Adecuar un proceso primerizo, adentrarme a la lectoescritura y en modalidad virtual, saber el orden de las letras, donde uno tiene que dedicarle más tiempo porque en el nivel universitario no te dan eso y yo no contaba con un magisterio.

Uno de los mayores retos es el miedo en saber si sí lo van a lograr, porque a veces se acaba la sesión y no sabes qué pasa en la tarde, ese contacto de ver cómo van, la distancia uno de los mayores retos.

Otro reto es la letra, lamentablemente son pocos los casos donde están apoyando en casa con la letra y siento que con la lectura todos los padres desean que lean y hay niños que van a un nivel alto y siguen con mala letra. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

Siento que es dependiendo del contexto del estudiante, un 50% de la población estudiantil lo ha hecho, ha aplicado las estrategias, ha tomado todas las herramientas que uno le ha proporcionado de una manera asertiva pero también tenemos un 50% de la población que lo ha hecho de la mejor manera. Depende mucho de la situación en la que uno trabaje, si han tomado esas estrategias y siento que se han tomado más estrategias de lectura que de escritura. La escritura ha sido una de las áreas más débiles porque incluso hay padres que hacen las planas. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

Uno de los mayores retos siento que ha sido el establecer o el comprender que tiene un área de trabajo virtual. Para los niños la tecnología antes era ver videos en YouTube, caricaturas, era jugar video-juegos pero ahora el hecho de tener que sentarse a recibir clases siento que ha sido uno de los mayores retos.

El comprender que no puede ir a estudiar, que tiene que estudiar en la casa, a pesar de que ellos son bastante flexibles les ha costado esa parte.

Autonomía que ellos deben tomar, ya no tienen a la maestra a la par que les agarre el lápiz, muchos no tienen a alguien, muchos trabajan solitos.

Trabajar de una forma solo, muchos de ellos han perdido la socialización con otros niños y sabemos que esa etapa es esencial, hay niños que son hijos únicos, la estrategia de los papás era mandarlos desde chiquitos porque entonces iban a tener esa socialización.

Comprender la tecnología, para algunos es más fácil, para otros les cuesta todavía comprender, no les carga y los dispositivos a qué tanto acceso tengan ellos en casa, porque, así como pueden ver que un niño tiene su compu, se sienta con sus materiales, él puede estar con un teléfono pequeño.

Acoplarse, para ellos siento que no ha sido un reto aprender, eso ya es un reto de la maestra, de cómo lo va a tomar si lo está enseñando bien, él lo va a hacer bien.

El hecho de que no pueda tener esa convivencia con su docente, el tener a su docente lejos y no tener un ejemplo a seguir de manera presencial.

En cuanto a salud, son más los niños que ahora usan lentes, o que los papás por prevención les ponen lentes porque pasan toda la mañana allí y son niños que tú los puedes dejar lejos y llega la mamá y ya están pegados a la pantalla.

Acoplarse a los retos familiares que pudieron afrontar, así como tenemos a papás que quizá le contrataron a alguien, que se quedaron con la abuelita, con el hermano, tuvimos padres que también se quedaron sin trabajo, acoplarse a eso a su edad, enfrentar una pandemia a esa edad es algo complejo. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

Sí, si lo considero pertinente, quizás no de una manera en la que si él no lo ha logrado sea un error de él. Había algo muy erróneo de cuando él perdía el curso era culpa del niño, había un 50% de culpa de uno, quizás no en el sentido de que uno esté haciendo algo más, sino que algo estaba pasando de por qué el niño hasta el punto de perder. En el caso de los grandes ya es otro rol diferente. Pero siento que con los chiquitos el proceso de lectoescritura si se debe evaluar porque si no se evalúa el déficit del de prepa, va a ser el de primero, ese déficit de primero va a ser un atraso para segundo y sigue y llegamos a niños de sexto que tú los pones a leer y leen trabado o que no tienen una comprensión lectora.

Sí se debe evaluar, se debe ver si el niño logró las competencias de una forma que, si en primera unidad no logró, hay que ver qué hacer para que lo logre en la segunda: hablar con papás, porque también eso influye. El papá tiene que involucrarse más, el hecho de que el niño vaya mal, incluso ahora hay un porcentaje de culpa en los papás, mayor que antes.

Siento que, si se debe evaluar porque si no, llegamos al punto de niños que no leen, niños que no tienen comprensión lectora y niños que tienen mala letra, entonces es preferible corregir eso en edades tempranas, no en el hecho de que

perda, pero si cambiar el proceso porque si la evaluación sale mal entonces mal es el proceso, no el niño en el resultado. Entonces sí se debe evaluar para reestructurar el proceso de lectoescritura. (11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Siento que sí, va de la mano con lo hablado de la autonomía, siento que esta modalidad les ha dado a ellos o a un porcentaje, porque siempre podemos hablar de un porcentaje si y un porcentaje no pero el sí les ha dado esa autonomía de regularse ellos, de darse cuenta de qué tan capaces son también. Los niños cuando comprenden algo se siente aún más empoderado entonces, si uno le da a ellos las estrategias para autorregularse para ser independiente y las contextualiza a las edades, ellos lo van a poder lograr y al momento que lo logra lo va a querer seguir haciendo, ganas un nivel de videojuego vas a querer seguir y seguir pero si en el momento se frustra ya no quiere avanzar. Entonces siento que para los niños que, si lo han logrado establecer horarios en casa, han logrado establecer que se tienen que conectar, se autorregulan en que saben que tienen un tiempo de tareas o tienen un tiempo de lectura, saben que todas las tardes tienen que leer 15 minutos, entonces siento que si se ha logrado con los niños que el proceso ha sido adaptable. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

Videos, he solicitado videos.

Sesiones en zoom individuales, sin embargo, en algunos no se logra porque se escucha el susurro de los papás, entonces es un poquito complicado de decirle “mira Juanito, que tu mamá no te diga” porque entras en conflicto con las mamás que no lo va a tomar bien.

Repeticiones en clase, lecturas autónomas en clase, donde todos vamos leyendo, aunque se escuche distorsionado, pero van leyendo.

Deletreo

Lectura de sílabas diarias tanto individual como grupal.

Entorno a la escritura si ha sido un poco complejo porque las tareas que me han entregado a mano, es una forma de evaluarlo, caligrafía también es una manera de evaluarlo, sin embargo, siempre vas a encontrar un niño que tiene una excelente letra y no vas a saber si sí lo está realizando él. Sin embargo, se les solicita un video a ellos mientras están haciendo la plana, pero puedes decir que corrijan algo y muchas veces los papás ya no te envían la corrección porque ya cumplieron con enviar la primera evidencia entonces es poquito complejo evaluar ambos procesos. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Mucho material visual, la tecnología o la modalidad virtual nos da mucho acceso a mucho material, a una diversidad de material.

Yo estoy encantada de tenerlos en modalidad presencial pero no me imagino en modalidad presencial sin una pantalla o sin una manera de ponerles un video, que miremos un video primero de la consonante entonces siento que la modalidad virtual ha dado que la educación en muchos sentidos tenga un plus que no se tenía, salir nosotras del estándar de hacer cartelitos, de solamente hacerles material, yo lo respeto y todo pero nunca he sido mucho de eso, realmente he sido más de las cosas virtuales, siento que da a más actividades interactivas, hay muchas herramientas para hacer cualquier hoja de trabajo de manera virtual. En la escritura debe haber mucha motricidad fina entonces allí disminuye un poco, sin embargo, las estrategias han mejorado, siento que la educación ha tomado una innovación.

Les estimula también el pensamiento divergente, ese pensamiento de buscar opciones: “ms. Yo no lo pude hacer virtual, lo hice a mano”, “ms. Yo no le pude tomar una foto, le hice un video”, “seño, yo no le comprendí a usted, le comprendí al video”, hay muchas alternativas que la tecnología nos da y gracias a estas

estrategias lo hemos tomado, por supuesto la presencialidad sigue siendo lo ideal, pero siento que se tiene que considerar una presencialidad ya más innovadora.

(14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Desventajas en el área de escritura, no se puede estimular tanto la motricidad fina, encuentras obstáculos de falta de material, no poder guiar al niño en cómo hacerlo de la manera correcta.

Retos o dificultades en el simple hecho de agarrar el lápiz.

La falta de atención que muchos niños todavía tienen, a veces yo estaba explicando y estaba atrás dando vueltas y todos en la casa pasaban y lo miraban y no le decían nada, él desayunaba, él refaccionaba entonces la falta de atención, a pesar de que uno haga de todo allí en la pantalla.

El poco apoyo de los padres debido a la modalidad.

Acoplar las actividades presenciales a virtuales, hay actividades que deberían de ser presenciales, todas las experiencias. Lamentablemente tenemos a los niños mucho tiempo sentados, por supuesto uno les puede decir parémonos, demos vueltas, pero es diferente a tenerlos en el patio y decirles saltemos sobre los bits de las vocales, no puedes ponerles los bits en su casa porque algunos ni van a tener los bits o no lo van a hacer entonces las actividades que son meramente para estímulo motriz se han visto en mucha desventaja gracias a eso.

De la modalidad virtual no se puede avanzar con todos al mismo tiempo, no todos se han acoplado de la misma manera por diferentes factores entonces hay mucho riesgo de poco aprendizaje en las primeras edades.

Dispositivos, acceso a internet, luz.

Inasistencia de los niños, los papás piensan “ah, hoy que faltes, no importa”, está bien pero ese día viste la m, regresa el jueves, hoy vamos a unir las sílabas y ese niño está perdido entonces tienes que retomar.

El poco equipo que puede ofrecer el colegio, hacia los docentes, hay muchos docentes que estaban en el colegio o estaban en sus casas o tenías que llevar tu computadora, ¿y si no tenías computadora? Usabas la de tu hermana o usabas la de escritorio.

Para muchos colegios, la modalidad virtual es enviar guías y la maestra no aparece entonces para muchas maestras la modalidad virtual es hacerles una guía semanal y la mamá la trabaje un día antes con el niño llorando a la par pero que la envíen toda. (15)

Entrevista #3

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Sí, ha sido difícil la verdad estar enseñando tanto en lo presencial, ahora en lo virtual, porque no es lo mismo venir y estar con los chicos incluso viniendo y tomando su manita para poder ayudarles a hacer el trazo que hacerlo virtualmente como lo estamos haciendo ahorita, incluso ahora necesitamos un poco más del apoyo de los padres en casa para que ellos puedan guiar a sus hijos a través de realizar los trazos y realmente si ha costado porque hay padres que no pueden tener esa disposición de tiempo, entonces muchas veces los chicos se quedan a la deriva o sea se quedan solos y cuesta porque hay muchos: “Miss es que me cuesta”, “Miss no puedo” entonces ha costado bastante en ese sentido enseñarles tanto el trazo como la lectura a ellos.

Bueno, el cambio, ahora tratamos de utilizar más el método de la tecnología, como por ejemplo: cantos, juegos; que ahora se derivan a través de este medio porque incluso podemos compartir pantalla y todo, en cambio, cuando lo hacíamos presencial nosotras éramos las que veníamos y hacíamos todas esas mímicas y les enseñábamos a los chicos conforme a los cantos, cuentos y todo eso, aunque de hecho siempre se ha adaptado eso por medio de la tecnología también verdad, pero no es lo mismo estar en lo presencial que en lo virtual. (1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

Yo les he enseñado a los chicos ahora formas en canto, formas de juegos, en formas de cuentos, historietas y manualidades, todo lo que ellos puedan realizar en su casa como lo hubiésemos realizado nosotros en el colegio o en clase, entonces ellos lo realizan también allí, no solamente es de venir y sacarnos el provecho de hacer planas o estar en lectura, sino que también de una forma divertida para que ellos también asimilen esa forma de la lectoescritura, con diferentes técnicas también como la de Montessori , la podemos incluir ahora en estas etapas ya que varias cosas que pueden tener en casita las pueden utilizar para tener esas técnicas. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

Bueno, según mi caso tenemos dos: tenemos tanto lo divertido o sea lo que podemos hacer que ellos participen, lo participativo, y tanto también como lo que realicen lo que son planas y lectura porque entre ellos mismos también hacen competencias para leer, entonces quien es el mejor o “Miss yo puedo hacerlo más rápido”, entonces ellos también tienen esa estrategia de querer participar y decir “si puedo” o “yo lo puedo hacer mejor” o “yo puedo leer” o algo así, entonces ellos crean su misma competencia entre ellos mismos. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

Por lo menos una vez a la semana incluir esos juegos para que ellos también interactúen.

Hemos realizado lo que son rompecabezas, memorias, también los juegos del ahorcado; entonces, son juegos que a veces son tradicionales, pero si ha hecho su efectividad con ellos. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Cuando hacemos eso de escucha y habla yo lo transformo en cuentos, en cuentos o historias, incluso hago que los niños lo inventen dependiendo de lo que estemos

viendo, de la lección o algo que estemos viendo; ellos transforman la letra o ellos inventan algún cuento, alguna historieta para que ellos también se den cuenta de que es lo que están escuchando, que es lo que están viendo, que es lo que están relacionando para que lo logren entender.

Yo les digo: “Bueno, terminamos de ver la lección de la ‘P’, ahora vamos a hacer esto: vamos a hacer un cuento relacionado con la ‘P’, entonces, les voy a dar unos minutitos e invéntense un cuento, vayan a traer su juguete favorito y entonces ellos llegan, traen su juguete y empiezan a inventarse con forme a la lección de la ‘P’”. (5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

Que utilicen lo que más les gusta a ellos, que agarren como ventaja lo que más les gusta a sus niños, si les gusta ver o les gusta jugar o les gusta tener curiosidad, que agarren eso para que ellos puedan identificar más rápido las letras, sonidos, también los sonidos; incluso cuando ellos están en casa que ellos les ayuden a ellos a realizar actividades que pueden utilizar y también transformar de acuerdo a las lecciones que estamos viendo.

Hemos fortalecido la escritura con forme planas.

De hecho, al principio nosotros les poníamos las guías de las planas y de hecho gracias a Dios todos los niños siguieron ese mismo patrón, entonces ellos saben cómo realizar el trazo correcto siguiendo las guías, incluso cuando estamos dando las clases virtuales, en el pizarrón se les ponen las guías de cómo hacerlo, ellos lo hacen incluso lo pueden hacer también, creamos plastilina, pudimos hacer las letras, entonces ellos hacían los trazos con forme era la forma correcta. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Adaptándolas a lo digital, si hacía carteles para enseñarles las letras, ahora se los hago en presentaciones de power point o utilizo juegos en línea. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Uno de los mayores es la falta de la tecnología en casa, porque había varios niños de que no podían tener esta ventaja que tenemos hoy en día de tener por lo menos un teléfono o una computadora para poder recibir las clases, entonces ya era un reto un poquito más difícil para estos niños porque no tenían una guía o de como nosotros estábamos trabajando y cuando se podían conectar se sentían como que en desventaja o perdidos de que era lo que estábamos llevando.

De hecho, había un niño se sentía hasta frustrado porque decía: “Es que yo no puedo hacer lo que ustedes hacen” entonces tratábamos de ayudarlo motivándolo y pues gracias a Dios pues él se animó y siguió adelante y fue uno de los mejores niños ahora. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

Sí, pues ahora los niños aplican juegos con su propia familia, entonces ahora los padres se sorprenden porque incluso cuando salen ellos tratan de hacer juegos relacionados con lo que nosotros hemos hecho en clase e incluso han tratado o han leído anuncios en la calle, entonces hasta se quedan sorprendidos de ver como sus pequeños han evolucionado.

Incluso yo les puse un reto de leer con tiempos y ellos realmente los han cumplido y el que más se ha tardado leyendo una lección completa, porque ya leemos lecciones completas, era de un minuto y 30 segundos comprendiendo lo que estaba leyendo. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

Muchas veces es la motivación, porque a veces no tienen ganas de estar sentados viendo una pantalla y queriendo hacer las planas porque no es lo mismo que estar en una clase, entonces ellos muchas veces se cansan de estar sentados y que ya no quieren seguir en esto de la modalidad virtual, porque incluso me dicen: “Miss, yo quiero llegar al colegio” entonces ellos se aburren y llegan a un punto de aburrirse, entonces tratamos de mejor venir y hacer cosas innovadoras y divertidas para ellos para que se puedan motivar y puedan realizarlo, incluso también el tiempo o padres porque hay muchos padres que trabajan y piden favor a familiares o contratan a una persona X para que les ayude pero no es lo mismo que estar uno en una clase. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

Pues sí, la verdad sí, porque si da mucho y es más que todo para hacer un diagnóstico de cómo va avanzando el niño, de que es lo que le hace falta y en que podemos reforzarlo porque incluso nosotros podemos adquirir un poquito más de tiempo para reforzar al niño en lo que le cuesta por medio de esta plataforma, entonces para mí sí. (11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Sí, sí, definitivamente porque yo realmente evaluaba a mis alumnos, a mis niños cada semana, es dependiendo de la lección que estábamos viendo, entonces terminando la lección, entonces yo hacía una evaluación, ellos incluso me lo decían: “Miss y ¿hoy no va a hacer una evaluación?” entonces sí, definitivamente sí, ellos se acoplaron bastante bien. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

He implementado dictados y lectura de lecciones, lectura con tiempo y lectura sin tiempo. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Bueno, una de las grandes ventajas que tenemos acá es que podemos venir y poner una variedad de videos, podemos compartir videos, podemos enseñarle a través de cuentos e historias, imágenes a través de la computadora y eso ha ayudado bastante para los niños, incluso ellos pueden realizar juegos interactivos por medio de una computadora, Tablet o un teléfono. (14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Que se distraen, se distraen con esto de la tecnología, se distraen con la computadora o con el teléfono porque si se ponen a ver un video o algo por el estilo que yo les deje entonces ya se quedan perdidos en el espacio, entonces se distraen muy fácilmente por medio de esta tecnología o incluso por un juego, ya se emocionan y quieren seguir y ya no quieren estar en la clase verdad.

Sí, hay niños que como decía una mamá: “Pasa la mosca y se va detrás de la mosca” porque se distrae tan fácilmente, entonces una de las formas de hacerlo es que participen todos por medio de preguntas o que ellos recuerden la lección anterior y que ellos me digan que es lo que estamos viendo, entonces solo así ellos ponen su atención directa a lo que estamos realizando. (15)

Entrevista #4

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Si ha afectado porque el formato era diferente, había que hacer otro tipo de actividades, había que buscar la manera de que el alumno a pesar de que era a través de la pantalla, él me pudiera entender. Son actividades totalmente diferentes a las que yo planeé hacer en lo presencial. (1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

Que ellos conocieran el sonido de cada una de las letras para que no se les dificulte luego, guiándolos a base de imágenes, no solo que reconocieran, sino que pudieran leerlas, las colocaba en imágenes y letras.

Les contaba historias y ellos iban contando otras historias. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

Hacer actividades con el método fonético de cada letra, vocalizar, aplaudir. Por medio del juego. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

Fue difícil utilizarlos, pero a veces, en clase jugamos lotería, lotería con objetos que ellos tuvieran en casa, no con el cartón como tal. Sí era muy frecuente. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

En el libro que utilizábamos, tenía lecturas donde ellos tenían que ir identificando el sonido de la consonante o de la vocal que estábamos viendo, antes hacíamos ejercicios de vocalización. Juegos de “la bomba va”, yo tenía las sílabas y ellos escuchaban las sílabas que yo decía y ellos tenían que repetir la sílaba correcta y la escribían en su cuaderno. (5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

Les he dicho a los padres que lo hagan a base de juego, no hay que presionar al niño, tenerlo sentado. Les di la posibilidad que hicieran tarjetas y ellos se podían sentar a jugar y buscar la sílaba tal.

YouTube ha funcionado mucho con los videos, con las consonantes, entonces les enviaba el enlace para ayudarlos y poder motivarlos a seguir leyendo. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Antes les colocaba imágenes en el pizarrón y ellos tenían que escribir la palabra en el cuaderno. Las adapté ahora a videos, juegos en casa, por medio de juegos. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

La atención, yo estoy explicando el tema, pero ven algo atrás y los distrae. Los papás no están muy presentes porque trabajan y los dejan solos, me toca repetir el tema buscando nuevas estrategias, nuevas actividades. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

Sí las ha aplicado. Ellos forman las palabras y conforme van leyendo, les gusta y van aplicando estrategias que yo les enseñaba. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

Adaptarse a la manera virtual. Los alumnos antes tenían la atención completamente de uno, ahora es un poco más difícil de tener la atención solo en uno porque todos activan el micrófono y hablan al mismo tiempo, el reto para ellos es que los escuche a su tiempo. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

Sí lo considero pertinente. (11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Sí lo ha logrado. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

Hago comprobaciones lectoras. Yo voy viendo cómo van leyendo y les pongo por tiempo.

Secuencia de imágenes, ellos van leyendo y la ordenan.

Alumno por alumno van leyendo y les pongo el cronómetro para ver cuántas palabras leyó por minuto.

En hojas de trabajo, ellos iban realizando el trazo de cada letra. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Ellos siempre estaban al pendiente de las actividades que realizábamos, las manualidades.

Yo explicaba y ellos comprendían con facilidad las actividades.

Se me facilitó explicar el tema por medio de diapositivas, por hojas que íbamos trabajando en pantalla, realizábamos juegos por turnos. (14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

El tiempo, al estar los niños sentados todo el tiempo los desespera y aburre.

Los dispositivos de algunos alumnos no funcionaban bien, algunos no se conectaban, los alumnos no estaban al 100% en la clase; el alumno no tenía señal o yo no tenía señal. (15)

Entrevista #5

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Ha sido un cambio muy drástico, nadie se esperaba como iba a estar la situación educativa en estos tiempos, pero también nos ha ayudado a darle paso a la tecnología. Considero que en las estrategias hemos implementado mucho la tecnología y todas las páginas que aportan facilidad, tanto para el docente como para estudiante. (1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

Material didáctico virtual. He implementado cuentos en los cuales ellos pueden ver imágenes, escuchar los audios. He podido tener acceso a una página donde me permite que ellos vayan leyendo los cuentos, les aparecen las imágenes y en la parte de abajo la lectura de acuerdo a la letra que se ve. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

Una de las estrategias más efectiva, considero que ha sido usar sonidos, los sonidos a través de audios o videos. Considero que los niños han comprendido mejor y se les ha facilitado poder desarrollar mejor la lectura. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

Los utilizo muy seguido, de dos o tres veces a la semana para que ellos puedan desarrollar tanto la motricidad y puedan aprender a desarrollar el pensamiento lógico. Utilizo la lotería, memorias, rompecabezas y escaleras y serpientes. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Estas dos habilidades se ven enfocadas en los dictados, parte fundamental en la que ellos deben escuchar cada uno de los sonidos para poder ir identificando. También en la identificación de diferentes palabras por medio de imágenes y en la clasificación de palabras. Considero que ellos deben escuchar y dependiendo de lo que uno como docente desea alcanzar, verificar si ellos pueden clasificar palabras dependiendo la letra o el sonido. (5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

Les he recomendado canciones con las sílabas e imágenes. También la lectura acompañada, siempre participativa tanto padres como los hijos, para que ellos puedan tener seguridad y sientan que los padres forman parte del proceso. Identificación de diferentes dibujos para que ellos reconozcan el nombre y el sonido de las letras dentro del nombre. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Ahora las actividades que se realizan deben ser más digitales, entonces yo hacía juegos en herramientas, por ejemplo, usaba Quizizz y en ella debían elegir la sílaba para completar la palabra. Más que todo crear juegos y cuestionarios para que ellos pudieran seleccionar y formar palabras. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

No todos los estudiantes cuentan con las herramientas necesarias, algunos se conectan por teléfonos y muchas veces uno quisiera usar herramientas que se usan con páginas, pero es un poco difícil, no todos cuentan con una computadora o con el internet suficiente, algunos padres solo ingresan internet para el momento que les toca recibir clases.

La preparación de los docentes, muchas veces nos exigen, pero no nos brindan las herramientas, no nos orientan de cómo usar las plataformas o darnos algunas otras herramientas virtuales. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

Considero que un 70% las han aplicado. No todos los niños están con los padres, hay padres que trabajan entonces difícilmente aplican lo que se les enseña. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

La limitante del acompañamiento del docente ya que es muy poco el tiempo que uno puede estar con ellos debido a que algunos niños tenían hermanitos entonces no podían estar conectados tanto tiempo porque tenían que compartir con los hermanitos.

El adaptarse a la tecnología, muchas veces estar tanto tiempo sentados frente a una pantalla lo hace un poco tedioso para ellos, se aburren con facilidad, ya no quieren hacer las actividades.

La falta de estar en armonía con otros niños. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

Considero que sí, pero es difícil poder realizar evaluación, porque me ha tocado que, los padres no dejan trabajar solos a los niños, siempre están con ellos y cualquier cosita que ellos no saben, ellos se lo dicen. Es difícil poder evaluar al 100% si el niño está aprendiendo o lleva un buen proceso en la lectoescritura. (11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Considero que la mayor parte sí, son pocos los que no lo han logrado. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

La lectura de oraciones, identificación de palabras. Los dictados han sido parte de la evaluación porque se logra ver quiénes trabajan en el momento, sin embargo, no se puede lograr con claridad. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

A los niños se les puede mostrar videos más detallados que en las clases presenciales debido a que no todos los centros cuentan con equipo para proyectarles algún video.

Hacerles presentaciones divertidas y atractivas para mantener la atención de ellos y algunos otros materiales didácticos que páginas de internet nos proporcionan. (14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Les debo de explicar muy detalladamente las instrucciones a la hora de hacer alguna actividad por medio de algún sitio porque no saben cómo ingresar. (15)

Entrevista #6

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

El plan como tal si nos cambió porque años anteriores trabajamos lo que es plan anual y el plan bimestral pero en esta ocasión nos pidieron más recurrente las planificaciones para estar supervisando ya que el colegio adoptó que los docentes impartiéramos clases desde nuestra casa ya no nos presentábamos al colegio entonces si tenemos que entregar semanal una planificación que ellos también nos hacen las observaciones pero tal cual no cambió a la hora de poderlas enseñar, de los niños que este año mantuve de 10, 2 hasta ahorita se le sigue dando reforzamiento que están uniendo sílabas, no palabras pero no siento que se nos dio afectada la planificación a la hora de implementarla, al realizarla y entregarla al colegio sí, porque nos cambió la modalidad más que todo de entrega pero a la hora de ya plasmarla con los niños no se vio afectada. (1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

Ahora que estamos en modalidad virtual realmente es un reto el poder encontrar actividades para que ellos puedan realizar, más que todo lo que nosotros realizábamos presencial. El colegio no paga una plataforma de actividades virtuales buscó tocar actividades como sopa de letras que son gratis o elaborarlas nosotras, de lo contrario seguíamos con las mismas actividades, por ejemplo, trabajar con yeso, pedirles a los papás que imprimieran unas tarjetitas que nosotros les enviábamos para que ellos comenzaran con la prelectura porque si se les anticipó que el objetivo en el colegio en preparatoria es que ellos salgan

leyendo palabras, no oraciones y si se cumplió e incluso se logró avanzar más, que leyeran oraciones, máximo 5 palabras. De las estrategias virtuales te hablo de juegos gratis, yo lo tenía que acomodar y ver si me funcionaba la sopa de letras, ha una página ABC donde hay muchas actividades de letras, separar consonantes y vocales, un tren donde caían las vocales, ahorcado, sopa de letras, varias actividades, algunas no funcionan, depende a lo que nosotros enseñábamos.

Hacía un concurso con el teclado, ellos iban a escribir una palabra con tal consonante y quien la escriba primero, va a ser el ganador.

El colegio adoptó que las docentes hicieran su propio folleto entonces yo colaba las actividades que quería trabajar en el folleto, se les mandaban actividades como Bingo. Yo colocaba las diferentes actividades allí. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

Todo fue un proceso, no te puedo decir que fue una estrategia porque los chicos adoptan lo que uno les dice y lo toman funcional o no a la hora de aplicarlo entonces en este caso bastante reforzamiento. La base para mí es que sepan bien las vocales, luego pueden saber adoptar las demás consonantes. A mí me gusta mucho ponerlos a pensar, por ejemplo, en la sopa de letras los ponía a buscar otra palabra, aunque no hayamos visto la letra con el motivo de que ellos van conociendo un poquito más de lo que estamos aprendiendo. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

Sí lo utilizaba las veces que nos correspondía el área de Comunicación y Lenguaje, yo les colocaba un juego al inicio, uno intermedio y uno final, al final les ponía juegos como sopa de letras, ahorcado. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Necesitamos que él escuche de una manera correcta para que él pueda hablar de una manera correcta también, entonces fueron reglas que se dieron al inicio del año, el poder yo decirles únicamente tres veces la instrucción, si veía que a la primera captaban la instrucción ya no la repetía pero habían algunos chicos que de esa manera captaba la atención también porque a la hora de que uno daba la instrucción y miraba que él estaba viendo para otro lado, yo sabía que yo terminando de decir la instrucción, él me preguntaba qué había que hacer entonces se les dieron reglamentos.

De igual manera la escucha dando instrucciones claras y el habla que él también tenga la oportunidad de expresarse, si no logró entender la instrucción que tenga la confianza de poder decirlo. (5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

El viernes por la tarde yo recibía tareas entonces de esa manera a mí me gusta mucho recalcar el trazo, les pedía que vieran que cuando el niño hacía el trazo, lo hiciera correctamente y así como también yo les mandaba lecturas para el fin de semana, no tomábamos. Había una comprensión lectora al final de la hoja.

En casa únicamente repasar la letra que se había visto en el día y ponerlo a leer sílabas con esa letra.

Yo les pedía repasar 5 minutos por la tarde o el niño está jugando, que le diga las sílabas. Nosotros mandábamos una hoja de lectura para la tarde. Y como no se les deja tarea, entonces les decía en la mañana que iban a reforzar con sus papás por la tarde 5 minutos y ese era el reforzamiento que yo les inculcaba. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Si yo utilizaba yeso en el colegio también utilizamos yesos al igual que globos. Este año me di cuenta que con la naturaleza se pueden hacer bastantes cosas porque yo a veces les decía que fueran a traer piedras, palitos o por hojas, estaba segura que son materiales que ellos tenían en la casa. No me costó adaptar las

estrategias que yo utiliza presencial a virtual porque si yo necesitaba material yo les mandaba el listado de materiales a los papás un día antes. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

El tiempo en el que se estaba impartiendo clases, como colegio se llevó a cabo el poder trabajar dos horas de manera virtual con la maestra y una hora con área, los chicos tenían tres horas de tener trabajo.

Como docentes, para mí fue un cambio radical el estar sentada, yo en el colegio me sentaba antes de que ingresaran al colegio, a mí esa modalidad si me costó. Si a mí, me cuesta estar sentada, no quiero imaginar al niño estar más de 3 horas allí. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

Sí, en mi caso adoptaron un hábito porque trataba de si yo sabía que esta actividad me podía funcionar trataba de colocárselos seguido y lo podían adoptar como un hábito y esto te hablo de un reforzamiento en casa por la tarde. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

Estar sentado frente a una pantalla y el tiempo de estar escuchando a una sola maestra, estar viendo o tal vez al padre de familia tenerlo a la par y estarle diciendo “hace lo que la seño diga”, “esto dijo la seño”, a veces el papá no dejaba que su hijo cometiera errores.

Tener al padre de familia a la par, el que el padre quería que lo hiciera perfecto.

El tenerlos virtual, el no poderles agarrar la mano para decirles se hace de esta manera. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

Sí, no una evaluación como tal. El colegio hace evaluaciones bimestrales, pero es una hoja de trabajo y yo le pedía al papá que no le dijera examen porque el niño no sabe lo que es examen y el papá lo atormenta con el hecho de que hay que hacer un examen.

Yo mandaba un listado con horario para 10 minutos con cierto alumno y yo les colocaba palabras en pantalla y ellos iban leyendo la sílaba y palabra. (11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Realmente sí, yo no les decía que era una evaluación entonces ellos lo veían como una actividad más, como una actividad nueva. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

Únicamente el poderlos tener individual 10 minutos y a veces lo trabajaba 3 veces por bimestre o bien una vez a la semana. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Como maestra, el poder investigar muchas actividades, poder tener muchas páginas, el poder hacer yo los juegos, el tener esa habilidad de pensar cómo me hubiera gustado estar detrás de una pantalla viendo tal letra.

Ahorita virtual, al estar en mi casa yo me di cuenta que puedo usar muchas cosas que no siempre son de una librería.

Aprendí bastante a poder investigar y a pedir ayuda, varios juegos o presentaciones que les hice, yo no los hacía sola, yo tenía que pedir ayuda, que me enseñara y hacerlas. (14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Poder tener acceso directamente con el padre de familia, el niño se desconecta y le tengo que enviar mensajes al papá y no me contestaba.

Disponibilidad de los padres de familia, a muchos no tenían esa paciencia, el poder sentarse y poder explicarle de la manera que yo quería que los chicos aprendieran.

El estrés mío de que a veces el papá no me entendía cuando yo le explicaba algo, les mandaba videos agarrándole la mano a mis primos, de esta manera por favor agárrele la mano para el lápiz. Se les explicaba y a veces los papás hacían todo al revés.

El material que a veces se les pedía con anterioridad, pero algunos papás no lo tenían preparado.

El no tener esa convivencia, no compartir con ellos y no poder realizar varias actividades.

También ese miedo de que el papá me estaba escuchando, si decía algo incorrecto el papá me podía corregir ahí. (15)

Entrevista #7

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

La planificación definitivamente ha cambiado mucho debido a que antes, las actividades eran más para trabajar en clase, máxime trabajar en grupo, parejas para que las actividades fueran un poco más lúdicas, sin embargo, ahora por la modalidad virtual se ha modificado mucho debido a que se les ha proporcionado herramientas del tipo virtual para que ellos trabajen, compartir link, ruletas, memorias y otro tipo de herramientas. Eso ha sido uno de los principales cambios que nosotros hemos trabajado con cada uno de los niños. (1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

Siempre con modelos fonéticos lo que es la unión de la consonante junto a elementos visuales, audiovisuales. Presentación de diapositivas y al terminar las clases les doy guía a los papás de lo que ellos aprendieron y los papás van a reforzar con juegos familiares, en un juego de letras, ellos hacían el sonido de la consonante y el niño tenía que señalar en los papelitos de colores que tenían pegados en la pared. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

Yo considero que la más idónea es realizar diferentes actividades con cada una de las consonantes, uno de los principales errores que se daba en el pasado era enseñar todas las consonantes de la misma manera. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

Casi no los utilizo en modalidad virtual. Utilizo más juegos virtuales por medio de link. No los utilizo mucho debido a que tengo niños de escasos recursos entonces en caso donde yo los utilizaba, yo tenía que imprimir y mandárselos a ellos. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Una de las principales herramientas es explicarle al niño desde el inicio cuáles son las normas que se van a trabajar, que levante la mano para hablar y escuche a sus compañeros cuando van a hablar. (5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

Yo les recomiendo a los padres comprarles un libro que al niño le guste. Yo les hice un libro de lectura, le asignaba una lectura a cada niño, empezamos con palabras y luego oraciones.

Hacíamos manualidad o comíamos algo referente a la lectura, por ejemplo, para la “s” comíamos sandía, para la “c” hicimos un cocodrilo. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Ha cambiado bastante, ahorita como maestras nos ahorramos el material didáctico y mediante diapositivas es más sencillo para ellos y complicado para nosotros.

En las diapositivas incluía juegos como completar la palabra, sonidos, ejercicios de memoria y ejercicios de coordinación.

Antes uno tenía al niño allí para agarrarle la mano, ahora me tocó que pedirle que me enviaran una foto para ver cómo va. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Uno de los principales retos era con respecto al habla y escucha porque había momentos en los que todos los niños querían hablar entonces no podíamos permitir que todos hablaran al mismo tiempo mientras nosotros explicábamos.

Otro reto es el trazo, algo fundamental es observar cómo el niño toma el lápiz.

Tener que enseñarle al niño a que prenda a hablar en el momento adecuado y aprenda a escuchar a los demás. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

Yo considero que algunos si, no puedo generalizar en que todos. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

Uno de los principales retos es que el niño estaba acostumbrado a que el maestro le tomara la mano, ese sentir que tienen a alguien a la par, no todos tuvieron la ventaja de tener a alguien con ellos.

Ahorita les tocó volverse independientes, sí o sí, en un futuro les va a ser de gran ayuda. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

De manera personal, nunca he estado de acuerdo con las evaluaciones y ahora menos porque a veces el padre hace la evaluación del niño. Yo tengo el conocimiento de que una evaluación nunca va a medir la inteligencia del niño ni qué tanto aprendió. Yo lo que hacía es tener reuniones con cada uno para

preguntarles sonido, cómo se lee esta consonante y esta vocal y con imágenes.
(11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Sí, al inicio es de prueba y error, pero ya después ellos ya conocían la metodología y hacían las cosas. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

Tener videollamada con cada uno, no les enviaba hojas, salir de lo tradicional. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

El niño tiene el acceso al internet. Ellos se vuelven independientes con eso porque a veces los papás no lo ven o no lo hacen, pero el niño sí por ese mismo acceso que tienen.

Los papás ven lo que se enseña en clase y ellos pueden buscar videos, canciones, manualidades reforzando lo visto en clase. (14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Los recursos en cuanto a los diferentes dispositivos que cada uno tiene, para un niño que está recibiendo clases en un teléfono él lo va a ver muy pequeño y va a ser aburrido porque encuentra más distractores.

Ahorita no les podemos ver la mano cuando escriben o cómo hacen la letra. (15)

Entrevista #8

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

La planificación definitivamente ha sufrido cambios, si sabemos que no se va a dar igual en todos los niños en una modalidad presencialidad, en una modalidad virtual es menor la probabilidad que se desarrolle al mismo ritmo, sin embargo, no es imposible. Lo principal es conocer al grupo con el que se va a trabajar, basarse en sus gustos, en los intereses, las inteligencias múltiples, ir conociendo de qué manera puede aprender cada niño. Con esa diversidad establecer y planificar ciertas actividades que sea visual, de una experiencia sensorial, auditivo, para que se pueda integrar y en esa medida captar la atención de todos los niños. (1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

La más importante a mi parecer en esta modalidad virtual es la comunicación activa y asertiva que puede existir entre el cuidador primario y el docente, antes de implementar algo en clase.

Implementar técnicas visuales y tecnológicas, buscar diferentes plataformas, buscar diferentes juegos virtuales, los niños son muy inteligentes y tienen esa facilidad para poder adaptarse a ella, algo favorable para el proceso es utilizar diferentes recursos audiovisuales, ya no tanto flashcards.

Darle el seguimiento y respetar la individualidad de cada niño, yo vi que a tres niños se les dificulta y no sigo con ellos entonces respetar esa individualidad y

buscar momentos para establecer ciertas estrategias con ellos que van fuera del grupo para que puedan desarrollar sus propios procesos. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

Considero que respetar la individualidad del niño y su propio ritmo, a veces se pretende que ya vamos a llegar a octubre y el niño tiene que saber hasta tal letra y no es así, cada niño tiene un proceso y en esa medida poder reforzarlo, afianzarlo para favorecer y que realmente se de ese proceso de lectoescritura. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

De mesa, que cada uno tuviera muy poco. Con una frecuencia de 1 a 5 siendo 1 la menor cantidad y 5 la mayor, un dos. Utilizaba más audiovisuales, si usaba una memoria, una lotería, pero digital, no tanto que ellos tuvieran rompecabezas en casa no. Si utilizo memorias y loterías en donde les envió los cartones para que los papás impriman y en el dispositivo voy pasando las imágenes, sílabas o palabras. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Primero, enseñándole a los niños hábitos y normas de clase, en esa medida se puede llegar a tener esa habilidad, tanto de mi parte como de los niños, siendo muy clara con ellos desde el inicio, al igual que con un proceso presencial establecer límites claros al inicio.

Les envió a los padres, rutinas o las normas de clase para que las puedan tener impresas, las emplastiquen y se hace un tipo llavero para ir pasando las normas, normas escritas con dibujitos, en tarjetitas como tipo separador para que las tengan cerca entonces hay una que dice espero para hablar y levanto la mano si quiero la palabra o escucho lo que mi amigo dice en la clase, si alguien no lo hace, hago la pausa todos vamos a traer nuestro llavero de normas, ah no la estamos cumpliendo entonces dejémosla cerca para recordarla y cumplirla. (5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

Leer todos los días, constantemente. No importa la cantidad, pero sí la constancia, de manera rutinaria; en esa medida se ve el avance de los niños.

Antes de dormir los niños escojan un cuento e ir leyendo cuando el proceso de lectura ya va avanzado. Cuando se está iniciando, tarjetas de lectura en donde se trabajan que tenga la vocal enfrente y atrás la imagen y asocien, así gradualmente ir aumentando lo que se esté trabajando. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Algo que se ha adaptado mucho es el uso de libros, hojas de trabajo, guías escritas, a toda la parte digital. El abecedario, antes tenía la flashcard ahora lo ven y lo hacen en pantalla. Se le comparte al padre de familia el abecedario y se le pide que lo pegue en el área de trabajo del niño o lo haga tipo llavero para mayor facilidad. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

El reto más grande es que lean y escriban solitos, que sean independientes y autónomos porque en esa medida el niño desarrolla autonomía va a poder leer solo.

Estén acompañados de un adulto, en lugar que sea el niño solo por sus propios medios que va a leer “Mi mamá me ama”, está la abuelita, tía o cuidador diciéndole la m con la a: ma entonces el niño solo repite.

Que los papás acompañen el proceso, que realmente cumplan con tenerles los materiales listos, que todo esté preparado para que ellos solo lo agarren, para un proceso de lectura y escritura en grado terminal tipo preparatoria de 6-7 años el niño ya tiene que tener las habilidades y capacidades para ser independiente y él solo ir por su hoja, por su calendario.

La atención, que los niños se encuentren concentrados, es un lapso amplio estar frente a un dispositivo sentado solo.

Los distractores, juguetes están en su cuarto, en su espacio.

La televisión, los que reciben clases en la cocina o comedor, están haciendo el almuerzo y “hay que rico huele”, se voltea y se perdió el proceso.

Que los padres de familia sigan las recomendaciones para que realmente sea efectivo el proceso. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

En un proceso final sí. Trabajo con el grupo en una institución y con un grupo de manera individual y en ambas partes se ha logrado alcanzar. De 14 niñas que tengo de enero a octubre, 13 niñas leen y escriben y de esas 13, 10 tienen letra preciosa, 3 niñas que la motricidad fina está baja por lo tanto afecta el trazo. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

La atención del educador es compartida, antes en una modalidad presencial era compartida pero ahí estaba de manera física en donde se podía acerca el educador o educadora y orientar el proceso, en cambio acá, les dicen “mira mi trabajo” y uno con dificultad “vamos a ver”, entonces que logren atender la necesidad que cada niño tiene, ha sido un reto.

Que ellos tengan paciencia, porque antes en la clase en un aula, aunque los demás quieran mostrar algo, el educador mira a todo el mundo, pero en una cuestión virtual, el niño quiere mostrarte algo y se quedó trabado porque no tiene buena señal, cómo le dices bien hecho. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

Creería que el proceso de evaluación, se da, no podría no darse porque el proceso de evaluación es un proceso continuo en donde se va a rectificar y verificar cómo va el avance y logros de cada estudiante. Por lo tanto, si considero pertinente y si considero necesario, no como una evaluación tradicional en donde todo se les dice que esa es tu hojita y vas a colorear, pero si en una evaluación constante a través de registro diario, de observación directa, de utilizar un récord anecdótico; es ahora donde se debe de utilizar más porque es allí donde se va llenando y evaluando el proceso. Como educadora si debo evaluar el proceso para decir las estrategias que estoy utilizando funcionan, sigamos avanzando. Estas otras no funcionan, me detengo y qué voy a usar. (11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Sí, considero que sí se ha logrado al nivel de cada niño, no vamos a comparar el proceso de evaluación en un niño de 4 años a un adolescente o universitario porque las competencias son diferentes y el nivel de consciencia es otro. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

El usar las salas en las reuniones, se queda un grupo de niñas trabajando y voy a grupos, voy escuchando a cada niña. Algo importante es que no les atemorice el proceso de decir “me va a escuchar leer mi maestra” entonces en la medida en que lo normalizan este proceso, la lectura fluye. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Que los niños se frustran menos, antes al tener al compañero a la par todo el tiempo, el ver que él lee fluido y yo no, eso generaba mucha frustración; al estar yo solo en mi espacio, en mi lugar seguro, me da seguridad y eso hace que esté confiada en lo que estoy haciendo.

Están en su ambiente, se evita ese proceso de adaptación al espacio de clase.
(14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

La dificultad que se da por la conectividad, cuando no hay internet, no hay luz. (15)

Entrevista #9

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Ha sido bastante innovadora la forma en la que se ha adaptado porque nos tenemos que basar en la tecnología, en buscar actividades que se puedan realizar a la distancia; siempre enfocándonos en los niños, en los intereses, gustos, inteligencias múltiples y canal de aprendizaje de cada uno. (1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

Material manipulativo y audio-visual pero sobre todo audiovisual. Mostrarles videos, imágenes, canciones, cuentos sobre la consonante a aprender, juegos en pantalla como buscar la palabra que lleve tal sílaba o de dos imágenes buscar la que corresponde al nombre que se les pone en la tarjeta.

Lean instrucciones o palabras que están en los libros para practicar y en cuanto a la escritura yo les muestro la consonante en la pantalla y ellos con su dedo lo van repasando o bien con el lápiz de zoom.

Hacer los trazos con diferentes recursos, limpiapipas, plastilina, texturas, entre otros.

Antes de clase en el período de comunicación y Lenguaje, leer 5 minutos, ellos tienen un libro de cuentos de animales de la granja y cuando lo terminaron, cada uno leía un cuento diferente. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

Hacerlo de manera vivencial y que sea significativo para ellos por medio de diferentes actividades, por ejemplo, al momento de presentar la letra hacerlo con cuentos, canciones y al momento de unir con sílabas, hacerlo con imágenes u objetos que ellos tienen al alcance haciendo un “El rey pide” por ejemplo, darles el momento para que ellos practiquen y vayan leyendo en clase y sobre todo elogiar el avance de cada uno. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

Cuando eran periodos independientes, es decir que ellos trabajaban con un video guiado en casa y no en videoconferencia, en la unidad les ponía dos o tres juegos de mesa, por ejemplo, una memoria en donde practicasen mayúscula y minúscula, sinónimos y antónimos o una lotería o bingo en clase sobre palabras. Debido a que los utilizaba como momentos recreativos y al mismo tiempo de aprendizaje. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

La escucha al momento de captar la atención de ellos cuando se presenta una letra y yo les muestro el sonido o bien, ellos lo deducen.

Al momento de escuchar cuando un compañero está leyendo las instrucciones de alguna actividad del libro.

El habla cuando ellos repiten sílabas o leen palabras, oraciones e instrucciones para trabajar. (5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

Practicar con ellos la lectura, que los niños lean con regularidad en las tardes o noches un momento y que los padres los escuchen, esto con el objetivo de que

pierdan el miedo a que alguien los está escuchando leer y además practicar y que ellos con paciencia les expliquen y les pidan que lean despacio para poder leer correctamente lo que está escrito.

Que realicen los trazos de Caligrafía despacio, que se tomen el tiempo para hacerlo y respetando los espacios y líneas que ocupada cada letra. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Todo ahora es digital, por lo tanto, las flashcards que utilizaba en clase, presentarlas en pantalla.

Quizá por lo cansado que puede ser ahora en la modalidad virtual, trato la manera de hacer muchas actividades en juegos digitales, por ejemplo, para repasar trazo, sonido o completar oraciones busco juegos o fichas interactivas que van más allá de una hoja de trabajo. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

El acceso o señal de internet, estoy en clase explicando el tema y los niños se desconectan por el acceso y cuando entran nuevamente ya avancé y debo explicar nuevamente para que pueda comprender la actividad.

El espacio de trabajo de cada niño, algunos niños están en el comedor y está cerca la sala y alguien está viendo tele, otros niños están en su cuarto y se van a la cama o a traer un juguete, otros están en el trabajo de los papás y ellos están atendiendo pacientes o algo y cuando encienden los micrófonos los niños se escucha más lo que habla el papá que lo que me está diciendo el niño. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

Sí, quizá un 70% de los niños sí. He escuchado comentarios de los papás o me envían videos en donde está leyendo en las noches, o por ejemplo una niña está jugando al rol de maestra o mamá y les está leyendo o enseñando a escribir.

Una forma para verlo es la comprensión lectora, cuando termina de leer un cuento, pedirle que haga una síntesis de la historia, que dibuje la parte que más le gustó de la historia o que escriba un final diferente. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

Estar trabajando a la distancia, el enviarlos a casa fue de un momento a otro y ya llevan tiempo así, ya se cansaron y aburrieron entonces diferentes factores cambian definitivamente.

Que no tengan a su maestra o a alguien con ellos al momento de hacer el trazo correcto de una consonante, más con los niños que se les dificulta, para agarrarles la mano y poder guiarlos. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

Sí lo considero pertinente, no como una evaluación tradicional pero sí con otras actividades de aprendizaje, con el objetivo de verificar el avance de cada niño y así poder cambiar o seguir con las estrategias que estoy implementando. (11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Sí, a inicio de año cada niño se planteó una meta con respecto a su proceso de lectoescritura y al final de cada evaluación se le daba una pequeña retroalimentación al niño sobre cómo iba en su proceso, esto hacía que el niño se

esforzara para poder lograr su meta, además esto le daba cierto poder al niño en cuanto a querer seguir y mejorar. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

Por medio de observación directa en las clases, se le pedía al niño que fuera leyendo algún párrafo u oración y a la vez se iba evaluando.

Para la escritura se hacían dictados en clase y cuando recibíamos materiales se calificaba como parte de evaluación, así mismo los niños tenían una pizarra y se les iba diciendo que escribieran cierta sílaba, palabra, oración o algo más y todos la mostraban.

Hacía juegos interactivos en herramientas enviándoles un link a los papás o a ellos mismos en clase para que los pudieran hacer. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Hay demasiado material audiovisual para implementar en las clases y que sea de manera divertido, bonito e innovador, tanto para ellos como para mí.

Tener el libro o actividades en digital en donde se les hace más fácil a ellos observar lo que vamos a trabajar y yo irles explicando y que ellos si tienen alguna duda rayan pantalla para poder comprenderles mejor. (14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

La atención de los niños no es la misma y esto hace que se obstaculice el proceso de lectoescritura, debido a distractores, familiares que estén con el niño, etc.

Que no todos los niños puedan tener los materiales al momento de la clase, a pesar de que se les había pedido a los papás que apoyaran en ese sentido ya que se les avisa con anterioridad y es una norma de la clase.

A los niños que se les dificulta, no tener total autonomía al momento del aprendizaje, al querer trabajar Caligrafía el papá les tomaba la mano en todo el ejercicio para que lo hicieran bien o al momento de leer el papá o alguien más le iba soplando, al querer hacer un dictado, el cuidador le mostraba el trazo o la forma correcta de hacerlo. (15)

Entrevista #10

Adaptación de planificación

1. ¿Cómo ha sido la adaptación de planificación de la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Si ha afectado bastante porque en el aprendizaje presencial nosotros somos los mediadores, pero estamos ahí con los niños en momento, en cambio en la modalidad virtual tenemos que buscar actividades que los niños pudieran realizar por sí solos sin la ayuda del maestro. Hay destrezas que no se han logrado realizar con total efectividad porque no estamos en ese momento.

En la planificación que realizaba trataba de colocar actividades que ellos pudieran realizar solos, que no fuera con tanta dificultad al momento de realizar en clase.

(1)

Estrategias

2. ¿Qué estrategias ha utilizado para la enseñanza de la lectoescritura?

Que los chicos puedan tener material manipulativo de su entorno, material que ellos puedan encontrar en su casa para que de esta forma contextualicen la información que les brindamos.

Utilizar la repetición, que ellos leyeran en casa y que al próximo día que estuviéramos en clase, pudiéramos discutir de algo que hayamos visto referente a lo que estábamos viendo.

Referente a la escritura, que ellos se recordaran de los trazos de las líneas, las direcciones, con base a las direcciones ir formando las letras, puesto que había letras que eran similares, recordarles las direcciones.

Al momento de leer, que ellos fueran señalando con su dedo las palabras que van leyendo. Utilizar los sentidos y en este caso, el sentido del tacto. (2)

3. ¿Cuál es la estrategia que considera ha sido la más idónea para la enseñanza de la lectoescritura?

Considero que la repetición e identificar, que se familiaricen con el significado de cada una de las palabras para que, al momento de unirlos y hacer una oración, ellos sepan lo que están leyendo. (3)

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los juegos de mesa en las clases virtuales? ¿Por qué?

Fueron pocos los juegos de mesa que trabajamos, más era la memoria, laberintos. (4)

5. ¿Cómo utiliza la habilidad de escucha y habla en las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Entre todos nos íbamos apoyando porque al momento de que alguno se le dificultaba, volvíamos a repetir la palabra en grupo y alguien decía alguna palabra incorrecta, en lugar de corregir al alumno en ese momento, invitar a todos los niños recordándoles cómo se decía esa palabra. (5)

6. ¿Qué estrategias ha recomendado a los padres para fortalecer la lectoescritura en casa?

Que pudieran leer con los chicos, tomarse unos minutos, repetir la oración en voz alta. A los chicos que se les dificultaba, les hice la recomendación a los papás que fueran leyendo una oración de solamente tres palabras, al inicio que fueran leyendo despacio e irla señalando, así hasta que pudieran dominar la lectura y agregar otra palabra a esa misma oración.

A los chicos que tenían más agilidad en la lectura, que repasaran en voz baja para que fueran con la lectura silenciosa y que no tengan que hacer lectura en voz alta.

En el momento en que ellos se frustraran porque no les salía una palabra, parar y seguir con la siguiente oración y luego retomar la que se les dificultó porque se seguíamos con esa, íbamos a hacer que el niño se frustrara demasiado y que no quisieran seguir.

Que hicieran la escritura en forma de juego, que no tuvieran que estar con una hoja, crayón o lápiz, sino que les pusieran en una mesita y estuviera sucia o que ellos mismos les hicieran el trazo, o si se les dificultaba el trazo que les pusieran un baño con jabón con la esponja que fueran haciendo el trazo. (6)

7. ¿Cómo ha adaptado las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura de modalidad presencial a modalidad virtual?

Haciendo sentir que ellos están conmigo en el mismo lugar entonces he utilizado mucho material didáctico a pesar de que estamos frente a una pantalla, utilizaba mucho las flashcard, yo se los mostraba y les mandaba uno a los chicos para que ellos también lo tuvieran.

En zoom hacer las salas, en cada una yo tenía a una persona que era el encargado, ellos mismos iban dando las instrucciones. En grupos pequeños iba haciendo el trabajo en equipo y sintiendo también que estuvieran también en un ambiente de estas a la par de mí y no frente a mí. (7)

Retos experimentados

- Educador

8. A raíz de la pandemia: ¿Qué retos ha enfrentado como educador en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en modalidad virtual?

Han sido bastantes porque era un poco más factible tener a los niños, si yo usaba una actividad sensorial ya sabía qué materiales son, que materiales eran para ellos, pero en modalidad virtual, tener la noción de que no todos los padres de familia podían tener al alcance los materiales y no se les podían enviar para todos.

No todos tenían la misma atención al ver a una pantalla que al ver a la miss en tiempo real, yo decía una línea de arriba abajo y quizá mi espacio estaba grande y yo lo estaba haciendo como creía que lo estaban viendo, pero era más pequeño.

La tecnología cuando uno no la sabe usar al 100%, juega en contra puesto que todo era digital; al momento de buscar juegos, realizar presentaciones, que al mismo tiempo que yo estoy cantando esté sonando, que ellos puedan ver al mismo tiempo eso que yo estoy proyectando. (8)

- Alumno

9. ¿Considera que el estudiante ha aplicado estrategias de aprendizaje de lectoescritura?

Sí, ellos han creado sus propias estrategias para tener que aguantar estar sentados todo el día recibiendo clases, para poder acomodarme y seguir las instrucciones que me da la miss. (9)

10. ¿A qué retos considera que se ha enfrentado el alumno en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en modalidad virtual?

Ha tenido el acompañamiento del padre de familia o de otra persona y estas personas sabemos que no todos nacemos con paciencia porque los padres de cierta forma tuvieron que aprender para que su niño siguiera con ese proceso. (10)

Forma de evaluación

11. ¿Considera pertinente la evaluación del proceso de la lectoescritura en modalidad virtual?

Sí puesto que arroja resultados, aunque fueran totalmente distintos, le da a uno la información en qué cosas poder implementar otras estrategias para la lectoescritura. (11)

12. ¿Considera que el estudiante ha logrado autorregularse a partir de las estrategias de evaluación que ha implementado?

Sí, se ha ido moldeado, la mayoría. Un 70% de los niños. (12)

13. ¿Qué estrategias ha implementado para la evaluación de la lectoescritura en modalidad virtual?

Los pasaba uno por uno a leer, ellos tenían una bolsa mágica, había palabras y cada día uno agarraba su palabra y lo intentaban leer.

Los videos, al momento de ir señalando la palabra que iban leyendo. (13)

Ventajas y desventajas

14. ¿Qué ventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Al utilizar algún material ya lo tienen listo, no todos, pero era menos. Entonces el tiempo que tenía de clase era más efectivo puesto que ya tenía a alguien que decía la página, si estábamos en modalidad presencial era repartir libros, a buscar la página, si no la encontraban esperar a que la encontrarán.

Ellos se han podido tomar el tiempo para escribir, si alguien estaba observándolos, les decían como lo estaban escribiendo y en ese momento lo corregían, no lo hacían tan deprisa. (14)

15. ¿Qué desventajas ha encontrado de la modalidad virtual en el proceso de aplicación de estrategias de enseñanza de la lectoescritura?

Que los chicos, desde la toma de lápiz, aunque uno se los estuviera repitiendo siempre había que lo tomaban de forma incorrecta y aunque alguien esté con ellos no siempre se lo corregían, se acostumbraron de esa forma. (15)

Estrategias de enseñanza



Díaz Barriga (2002) define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos.

Según Gaitán (2013), una estrategia es una disposición ordenada de tácticas de enseñanza orientas a alcanzar un determinado objetivo de instrucción, dichas tácticas no se combinan al azar, por el contrario, cada una desempeña a su función en el desarrollo de la clase. En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos, niños, niñas y adolescentes.

Son un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados; por ello el docente debe utilizar de modo adaptativo dichos procedimientos con el fin de ayudar a los estudiantes.

Méndez (2020) menciona que la adquisición de la práctica de la lectura y escritura es necesaria ya que se considera imprescindible para la asimilación de conocimientos y el desarrollo de ciertas capacidades en las diversas materias, por ello, se plantea la necesidad de implementar estrategias para de lectura y escritura.



Estrategias de lectura

- ★ **Lectura independiente:** cada alumno lee por sí mismo un texto, con la mínima ayuda del docente. Se realiza cuando los alumnos han logrado cierto nivel de autonomía en la lectura.
- ★ **Lectura silenciosa:** se realiza sin emitir sonido o palabra alguna. Es más rápida. Además, el alumno se desarrolla como lector y disfruta más de la lectura.
- ★ **Lectura socializadora:** permite o hace posible la relación de grupo, se realiza con el objetivo de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.
- ★ **Lectura creadora/creativa:** se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño socializa su lenguaje y lo enriquece, valora el lenguaje como medio de comunicación.
- ★ **Lectura oral:** se produce al leer en voz alta, esta permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, ritmo o entonación que tiene un texto.



Estrategias de escritura

- ★ **La copia:** procedimiento en el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.
- ★ **El dictado:** procedimiento en el cual el alumno oye de un texto cierto número de palabras y las escribe con toda corrección.
- ★ **Enseñanza de la ortografía:** puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado.



Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Fornaris (2011) menciona algunas técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

★ **Animación por la lectura:** Motivar al niño a que lea.

- **Actividades:**
 - Adivinanzas
 - Mini cuentos
 - Trabalenguas
 - Acrósticos

★ **Lectura individual:** Leer y comprender lo más que puede.

- Tomarse el tiempo para que cada niño lea y que lean cierto párrafo de un libro, periódico o lámina, aparte de los demás niños de la clase.

★ **Lectura en grupo:** Tomar en cuenta a todos los estudiantes y leer todos a la vez.

- Se puede realizar en carteles ilustrados o en el pizarrón.

★ **Juegos de lectoescritura con diferentes materiales:** Se utilizan dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras.

- Copia de palabras, frases y oraciones
- Distado de palabras, frases y oraciones
- Lectura comprensiva



★ **Copias de palabras frases y oraciones:** Transcribir del libro o cartel palabras, frases y oraciones.

★ **Dictado de palabras, frases y oraciones:** Mención de varias frases cortas, palabras u oraciones dichas por la maestra.

Otras técnicas

★ **Audiolecturas y videolecturas:** grabar un video o audio en el que el docente comparta la lectura de un cuento.

- Los niños elaboran un dibujo del escenario y lo comparten mediante fotografías o que comenten en un video lo que les pareció más interesante de la lectura.

★ **Canciones-Karaoke:** buscar en YouTube la canción o videos y aprovechar para aprender a leer y escribir.

- Videos que incluyan la letra de la canción o se puede transcribir en el cuaderno.

★ **Escribir en el espejo:** cubren de vapor los cristales o espejos después del baño.

★ **Sopa de letras:** puede emplearse para formar palabras, dictados, completar palabras, identificar palabras cortas o largas, qué letras componen cierta palabra y cuántas letras tiene.

★ **Veo-Veo:** los niños asocian la letra inicial de una palabra con algún objeto de su alrededor.

- Decir: Yo veo-veo una cosa que empieza con la letra “a” ... y así el niño debe tratar de adivinar.

★ **Mensajes escritos (recados):** se habilita un buzón, los niños dejan mensajes con dibujos o palabras, pero escribiendo el nombre de quien lo deja y a quien vaya dirigido.



★ **Lotería-bingo:** Las tarjetas deben presentar la ilustración y el nombre del objeto, en el cartón de los alumnos solo presentar los nombres escritos de los objetos.



Aplicaciones y herramientas para desarrollar lectoescritura



Dic Dic



Aplicación de dictados de voz para desarrollar la comprensión oral y la escritura, al mismo tiempo que se adquiere vocabulario y soltura tanto en la escucha como en la redacción.

Cuenta con un juego de deletreo que complementa al principal de dictados, y un sistema de logros y recompensas por cada ejercicio que se resuelva correctamente.

Symbaloo



Recopila juegos, blogs, recursos descargables y fichas, con diferentes dinámicas y dificultades adecuadas a los niveles educativos.

Posee colección de fichas de lectoescritura con cinco tomos, juego de pronunciación silábica, un diccionario temático visual o el bosque de las actividades.



JueduLand

Reúne diferentes enlaces y herramientas interactivas, clasificadas por curso académico, asignatura y temática, incluyendo la lectura y escritura en castellano. Incluye también tests y desafíos para poner a prueba los conocimientos adquiridos y reforzar aquellos que no estén del todo interiorizados.



ÁrboIABC.

Es un mundo imaginario donde los pequeños ayudan a los personajes para completar los juegos de cada área como Lenguaje, Matemáticas, Inglés, Diversión, entre otras.

