UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE TEOLOGÍA
LICENCIATURA EN TEOLOGÍA

"LA SORORIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DEL LIBRO DE RUT"

EL CUIDADO POR LA VIDA DEL OTRO Y DE LA OTRA EN LA SOCIEDAD DE HOY EN CLAVE LIBERADORA, DIALOGANTE, INCLUSIVA, SIMBÓLICA Y TRANSFORMADORA

TESIS DE GRADO

NANCY FABIOLA GÓMEZ MARTINEZ
CARNET 23123-18

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, NOVIEMBRE DE 2022
CAMPUS CENTRAL "SAN FRANCISCO DE BORJA, S. J." DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE TEOLOGÍA
LICENCIATURA EN TEOLOGÍA

"LA SORORIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DEL LIBRO DE RUT"

EL CUIDADO POR LA VIDA DEL OTRO Y DE LA OTRA EN LA SOCIEDAD DE HOY EN CLAVE LIBERADORA, DIALOGANTE, INCLUSIVA, SIMBÓLICA Y TRANSFORMADORA

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA

POR
NANCY FABIOLA GÓMEZ MARTINEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO DE TEÓLOGA EN EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, NOVIEMBRE DE 2022
CAMPUS CENTRAL "SAN FRANCISCO DE BORJA, S. J." DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR:	P. MIQUEL CORTÉS BOFILL, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA:	DRA. MARTHA ROMELIA PÉREZ CONTRERAS DE CHEN
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN:	ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	P. JOSE ANTONIO RUBIO AGUILAR, S. J.
VICERRECTORA ADMINISTRATIVA:	MGTR. SILVANA GUISELA ZIMERI VELÁSQUEZ DE CELADA
SECRETARIO GENERAL:	DR. LARRY AMILCAR ANDRADE - ABULARACH

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA

VICEDECANA:	MGTR. CONCEPCIÓN DIANA VERDUGO URREJOLA DE GARCIA
SECRETARIO:	MGTR. ANDY ROGER AGUILAR LOPEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

ING. ROBERTO ALFREDO PAZ SCHLESINGER

TERNA QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

DR. CARLOS ENRIQUE MARTÍNEZ OKRASSA

Guatemala,
Guatemala, 17 de octubre 2022

Señores Miembros del Consejo
Facultad de Teología
Universidad Rafael Landívar

Estimados Miembros del Consejo:

Me permito informarles que he acompañado en el proceso de elaboración de Tesis al/la estudiante: Nancy Fabiola Gómez Martinez, carné 2312318.
Dicha tesis tiene como título:
LA SORORIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DEL LIBRO DE RUT.
El cuidado por la vida del otro y de la otra en la sociedad de hoy en clave liberadora, dialogante, inclusiva, simbólica y transformadora.

Considero que el trabajo realizado es satisfactorio, llenando los requisitos que para tal efecto se necesitan; por lo cual lo apruebo y avalo, solicitando al Consejo de Facultad que proceda a su respectiva evaluación.

Atentamente,

Firma

Roberto Alfredo Paz Schlesinger
Nombre del catedrático(a)

21062
Código docente

Universidad Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE TEOLOGÍA
No. 14222-2022

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante NANCY FABIOLA GÓMEZ MARTINEZ, Carnet 23123-18 en la carrera LICENCIATURA EN TEOLOGÍA, del Campus Central, que consta en el Acta No. 143-2022 de fecha 7 de noviembre de 2022, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"LA SORORIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DEL LIBRO DE RUT"
EL CUIDADO POR LA VIDA DEL OTRO Y DE LA OTRA EN LA SOCIEDAD DE HOY EN CLAVE LIBERADORA, DIALOGANTE, INCLUSIVA, SIMBÓLICA Y TRANSFORMADORA

Previo a conferírsele el título de TEÓLOGA en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 30 días del mes de noviembre del año 2022.

Facultad de Teología
Secretario
Universidad Rafael Landívar

MGTR. ANDY ROGER AGUILAR LOPEZ, SECRETARIO
TEOLOGÍA
Universidad Rafael Landívar

ÍNDICE

RESUMEN EJECUTIVO

INTRODUCCIÓN 1

I: EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE RUT Y NOEMÍ 4

1.1 El periodo en el que fue escrito el libro de Rut 4

1.1.1 Descripción del libro de Rut 5

1.1.2 La época y contexto sociocultural en el que vivieron Rut y Noemí 7

1.1.3 Analizando la simbología del libro de Rut 10

a) Los nombres 11

b) Los gestos 14

1.2 La sabiduría inclusiva contenida en el libro de Rut 16

1.2.1 La sabiduría de Esdras y Nehemías 18

1.2.2 ¿Existe indicios de una conciencia plural en el libro de Rut? 19

a) Algunos matices del inclusivismo religioso en el libro de Rut 20

1.2.3 La estructura patriarcal dentro del libro del Rut 22

II: LA SORORIDAD COMO CLAVE LIBERADORA E INCLUSIVA 24

2.1 ¿Qué es la sororidad? 25

2.1.1 Breve recorrido histórico del término sororidad 27

2.1.2 La sororidad va más allá de los sentimientos de simpatía o amistad 28

2.1.3 La sororidad desde la perspectiva del libro de Rut 29

2.2 La amistad de Rut y Noemí 32

2.2.1 La sororidad desde la perspectiva civil 33

2.2.2 La voz del feminismo 34

a) La voz del feminista en el ámbito civil 35

b) La voz del feminismo en el ámbito religioso 36

2.2.3 La sororidad es una opción de vida 39

2.3 Resistir para vivir 40

2.3.1 ¿La sororidad impulsa la diversidad? 41

III: “NO TE ABANDONARÉ” (Rt 1,16): PRÁCTICAS SORORALES TRANSFORMADORAS 43

3.1 ¿Qué son las prácticas sororales? 43

3.1.1 Prácticas sororales de Rut y Noemí 44

3.1.2 La práctica sororal de Rut y Noemí defiende el derecho de los pobres (Rut 2, 2) 45

3.1.3 La verdadera sororidad transforma lo personal y lo colectivo 47

a) Grupo Guatemalteco de Mujeres (GGM) 49

b) Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas (UNAMG) 51

3.2.3 Desafíos de la sororidad hoy 52

CONCLUSIONES 54

BIBLIOGRAFÍA 56

RESUMEN EJECUTIVO

La sororidad desde la perspectiva del libro de Rut en clave liberadora, dialogante, inclusiva, simbólica y transformadora puede ser una excelente herramienta en conjunto entre varones y mujeres para de-construir el sistema patriarcal que le impide a la mujer y los más vulnerables un desarrollo autónomo y libre, negándoles así, la posibilidad de acceder a condiciones de vida más justas y humanas.

El contexto en el que vivió Rut y Noemí era el tiempo del post-exilio, un tiempo de crisis económica, religiosa, política y social donde surgieron varios proyectos para solucionar la problemática, entre ellos, el proyecto del libro de Rut donde se expresaba una sabiduría inclusiva, que protestaba contra la parte del pueblo, que había optado por el proyecto de Esdras y Nehemías, un proyecto que exigía cumplir la ley al pie de la letra, aunque no favoreciera la vida.

La unión sororal de Rut y Noemí tiene como núcleo el cuidado y el respeto por la vida, y la opción por lo pobres para dejar claro que los predilectos de Yahvé son los más vulnerables y mientras no se reconozcan sus derechos la sociedad no tendrá un verdadero desarrollo integral.

La historia de Rut y Noemí inspira la creación y la estabilidad de redes de apoyo entre mujeres como una excelente herramienta para realizar en conjunto proyectos que generen un mejor estado de vida que ayude a las mujeres a salir de aquellas situaciones en las que se les violenta o denigra su dignidad.

INTRODUCCIÓN

El papel de la mujer en todos los ámbitos de la vida: religioso, económico, social, político, familiar, etc., es tan importante como el papel del varón. Lamentablemente, hoy en día, todavía no se puede hablar de una verdadera igualdad de género dentro de las sociedades, a pesar de los muchos logros obtenidos por la unión y la lucha de muchas mujeres a través de la historia por sus derechos y el respeto a su dignidad.

Ha sido el sistema patriarcal el que ha obstaculizado y sigue obstaculizando el desarrollo autónomo, libre y pleno de la mujer dentro de la sociedad. Es por eso que el feminismo sigue atento y vigilante ante las injusticias que viven muchas mujeres, promoviendo herramientas y políticas que colaboren a la desarticulación de este sistema sostenido por varones y también por mujeres.

El feminismo en su lucha incansable en la desarticulación del sistema patriarcal propone un estilo de vida entre mujeres que llama: sororidad. La sororidad no tiene una sola definición, pero parte del hecho de ver a la otra como hermana, nunca como una enemiga sino como una aliada para construir una sociedad más humana, más plural, más dialogante e inclusiva.

La política feminista promueve una legislación que erradique la discriminación de la mujer y logre establecer relaciones de igualdad de derecho ante el varón. Por eso apuesta por la sororidad porque es un estilo de vida que se basa en la solidaridad entre mujeres que comprenden cómo el sistema patriarcal genera la violencia de género y la rivalidad entre ellas, impidiendo así que sean verdaderas protagonista de su propia historia.

La teología feminista apoya estas legislaciones que buscan proteger la dignidad de la mujer y liberarla de la opresión machista y patriarcal. Pero también da su propio aporte desde el ámbito de la religión, propiciando una reflexión teológica liberadora que ayude a la mujer a cuestionar lo más profundo de sus estructuras mentales, con el fin de que reconozca su complicidad inconsciente con el sistema patriarcal y su reproducción, para luego buscar los caminos de liberación colectiva y personal.

En esta línea de reflexión teológica feminista es que se aborda la relación de Rut y Noemí. Estos personajes bíblicos son presentados por el autor o autora del libro de Rut como ejemplos de unidad. Una unidad que surge por la necesidad de sobrevivencia en medio de un ambiente hostil,

para ello deben superar todo aquello que pueda crearles conflicto: rivalidades, envidias, rencores, sentimientos de superioridad, orgullo, etnocentrismo, absolutización de la verdad, etc.

Este vínculo entre Rut y Noemí da espacio para hablar de sororidad. Porque la historia de Rut y Noemí no solo es la historia de amistad de dos mujeres, sino que trasciende más allá de los sentimientos de afectividad, es la historia de la parte de un pueblo que resiste ante las injusticias de sus gobernadores.

Por eso los vínculos entre Rut y Noemí permiten hablar de sororidad desde una perspectiva liberadora, incluyente, dialogante y sobre todo de la responsabilidad que se tiene por el cuidado de la vida del otro y de la otra. Esta perspectiva sirve entonces como guía para el desarrollo de este trabajo que permite valorar el aporte valioso de la sororidad a través de la historia y el aporte de algunos movimientos sororales en el ámbito religioso y civil, ya que no gozan de tanta popularidad porque chocan contra el sistema patriarcal.

El objetivo principal de este trabajo es analizar los vínculos que sustentan la relación sororal de Rut y Noemí, que se oponen a las estructuras patriarcales de la época actuando en conjunto para construir una sociedad más humanada, como ejemplo de hermandad entre mujeres y varones.

En el capítulo I se hace un análisis de la relación sororal de Rut y Noemí en el contexto sociocultural que vivieron, señalando los elementos contestatarios y simbólicos que lo caracterizan como una obra literaria contracultural y llena de humanidad.

En el capítulo II se trata de ilustrar la amistad y la sororidad en clave liberadora e inclusiva, profundizando en el significado de la sororidad y realizando un breve recorrido del término a través de la historia, también se aborda la sororidad desde la perspectiva del libro de Rut y las condiciones que necesita para que sea posible, un breve análisis de la sororidad desde la perspectiva civil presentando el feminismo como una voz que exige justicia como la justicia que exigía la línea teológica del libro de Rut en el ámbito religioso y civil, y la sororidad como una opción libre de vida desde una perspectiva de resistencia que busca transgredir al sistema patriarcal, visualizando las injusticias y la desigualdad social que viven las mujeres en el mundo.

En el capítulo III se presentan las practicas sororales desde la perspectiva de Rut y Noemí como acciones liberadoras en conjunto para de-construir el sistema patriarcal, el aporte

significativo de algunos movimientos sororales en Guatemala como la UNAMG y el GGM desde la perspectiva sororal de Rut y Noemí, y la descripción de algunos desafíos que tiene la sororidad hoy en día sobre todo en el ámbito religioso.

En las conclusiones se visualizan los principales hallazgos y propuestas para vivir la sororidad a la luz del libro de Rut como una acción transgresora al sistema patriarcal desde una perspectiva de inclusión, libertad, igualdad y sobre todo de respeto a la dignidad humana, pues solo así, la sororidad podrá contribuir a la transformación de una sociedad más humana y justa.

I: EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE RUT Y NOEMÍ

Carlos Mesters[1], ubica el libro de Rut unos 100 años después de que termina el cautiverio del pueblo de Israel en Babilonia, aproximadamente, en el año 450 a.C[2]. En esa época surge un rechazo hacia los extranjeros, especialmente hacia la mujer extranjera, apoyándose en la profecía de Malaquías 2, 10-12. Este rechazo era promovido por la corriente teológica del libro de Esdras y de Nehemías.

El libro de Rut es una obra contestataria al proyecto de discriminación de Esdras y Nehemías. Porque contiene una sabiduría inclusiva y plural que surge de los vínculos de sororidad y de amistad entre Rut y Noemí. La amistad y la sororidad de Rut y Noemí, revela a un Dios que ama a toda la humanidad, judíos y extranjeros, varones y mujeres.

1.1 El periodo en el que fue escrito el libro de Rut

El período en el que fue escrito el libro de Rut fue el periodo del post-exilio, un periodo muy difícil para el pueblo de Israel, la situación económica era muy inestable hasta el punto de dejar a muchas familias en la mendicidad, obligando a muchas a emigrar buscando una mejor calidad de vida, como fue el caso de la familia de Elimélec con Noemí.

El pueblo de Israel al retornar del exilio necesitaba reconstruir de nuevo su identidad religiosa y cultural. Esto llevó algunos grupos a proponer proyectos de organización social, pero algunos fueron más radicales que otros, como lo fue el proyecto de Esdras y Nehemías, que rechazaba al extranjero. El libro de Rut también es una propuesta de organización social para el pueblo y al mismo tiempo una denuncia desesperada por la situación de empobrecimiento que se vivía por la mala administración de sus gobernantes.

Por eso es importante conocer la narrativa del libro de Rut, cuál es su género literario y el significado de cada personaje dentro de la obra, la época y contexto en el que se escribe.

---

[1] Fraile carmelita, sacerdote y doctor en teología.
[2] Carlos Mesters, *Cómo leer el libro de Rut*. Trad. Por Jorge Gómez (Bogotá: San Pablo, 2000), 12.

1.1.1 Descripción del libro de Rut

El libro de Rut es una pequeña obra que consta de 4 capítulos, pero refleja muy bien el arte del estilo narrativo hebreo y se agrupa dentro de los ketubin o "Escritos" dentro de El Tanaj.

Los personajes principales del libro de Rut son dos mujeres: Rut y Noemí. Rut es una extranjera del país de Moab, quien se casó con uno de los hijos de Noemí. Noemí es judía y su tierra natal es Belén, en cierta época le tocó emigrar con su esposo e hijos a la tierra de Moab porque en Belén había hambre[3]. Lamentablemente, tiempo después muere su esposo y sus dos hijos, quedando viuda junto a sus dos nueras: Rut y Orfá.

Noemí decide volver a Belén y Rut decide quedarse con ella asumiendo el compromiso de cuidarla y acompañarla incondicionalmente, mientras Orfá decide regresar a su pueblo[4].

André Wénin, a través del método narrativo, interpreta el papel de Rut dentro de la narrativa como la heroína y a Noemí como la protagonista[5]. Rut es la heroína porque es movida por su bondad a no desamparar a su suegra y la libera de la amargura de quedar sin descendencia al contraer matrimonio con Booz, según la ley del levirato[6] y de la pobreza según la ley del goelato[7].

Noemí es la protagonista principal para André Wénin porque "todos los personajes están referidos a ella, excepto Elimélec"[8]. Noemí es quien toma las decisiones y arma el plan de salvación para que Rut lo ejecute siguiendo sus consejos.

Xabier Pikaza, en su libro "Mujeres de la biblia judía" expone que el libro de Rut es una obra literaria en "forma novelada y resume el libro en cinco puntos"[9]:

1. Introducción. Una moabita: 1, 1-22
2. Espigadora en Belén: 2, 1-2315

---

[3] Rut 1,1
[4] Rut 1,14
[5] André Wénin, *El libro de Rut, aproximación narrativa* (Navarra: Verbo Divino, 2000), 15. Edición en Pdf.
[6] Refería el deber del cuñado de casarse con la viuda de su hermano, para darle descendencia.
[7] Esta ley estaba al servicio de la propiedad familiar. El goel o defensor era el pariente en quien, por cercanía o importancia, recaía la obligación de defender y representar en el plano económico, social y criminal a los restantes miembros de la familia, dentro de una sociedad en la que el Estado no tenía capacidad o posibilidades de hacerlo.
[8] Wénin, *El libro*…, 15.
[9] Xabier Pikaza, *Mujeres en la biblia judía* (Barcelona: Editorial CLIE, 2013), 458-459. Edición en Pdf.

3. Derecho de rescate: 3, 1-18

4. Ante el tribunal: 4, 1-12

5. La genealogía. Rut la abuela de David: 4, 13-20

El libro de Rut es una obra literaria pequeña, pero con un gran mensaje que invita a la pluralidad, a la transformación social y religiosa, a vencer la xenofobia, el machismo, la misandria, la rivalidad entre mujeres, el respeto por la vida, a compartir el pan con todos y todas, aunque no sean de la misma tierra, a acoger al extranjero y a la extranjera con solidaridad y respeto, a no abandonar a los más vulnerables, a crear alianzas por la vida entre varones y mujeres que desarticulen sistemas hegemónicos que no permitan el desarrollo y la plenitud de la vida humana.

El libro de Rut aborda la realidad de su tiempo a través de un lenguaje simbólico, que tiene como núcleo la alianza de Rut y Noemí, dos referentes para hablar de amistad y sororidad. Otro detalle importante es que la historia de Rut se desarrolla en el campo, lejos del templo y las leyes; no está centrada en el cumplimiento escrupuloso de la religión ni en el culto de los sacerdotes[10]. Este detalle permite comprende que la sabiduría teológica del libro de Rut es contestataria al sistema patriarcal de la época representado en los libros de Esdras-Nehemías.

Con respecto a esa resistencia contra el sistema patriarcal de la época por la alianza de dos mujeres, una extranjera y la otra judía, Mercedes Lopes, en su artículo el "Libro de Rut" indica que esa resistencia produce un problema dentro del texto porque crea ambigüedad por el "ambiente patriarcal donde actúan, y la actuación independiente y sabia de Rut y Noemí, reconocida en ese mismo ambiente"[11]. Aunque la actuación autónoma y sabia de Rut y Noemí es reconocida en el ambiente social-religioso en el que vivían, no fue suficiente para que Rut y Noemí pudieran salvarse a sí mismas dentro del sistema patriarcal vigente, necesitaron de Elimélec y Booz para proteger sus vidas.

Esta ambigüedad, para Mercedes Lopes, no es solo un problema dentro del texto, sino que da espacio a la sospecha teológica y elabora una pregunta: ¿Sería este un problema, o la indicación de una posibilidad?[12] La posibilidad de la existencia de una línea teológica basada en una cultura

[10] Mercedes Lopes, "El libro de Rut", *RIBLA* 52 (2005): 73. Edición en Pdf.
[11] Lopes, "El libro de Rut", 72.
[12] Lopes, "El libro de Rut", 72.

de mujeres que influían con su sabiduría inclusiva en la estructura global del pensamiento teológico del pueblo de Israel a pesar del sistema patriarcal. Esta cultura de mujeres podría percibirse dentro del texto no solo en las protagonistas sino en las mujeres de Belén que las reciben en su entrada a Belén y son ellas quienes dan nombre al hijo de Booz con Rut[13].

El autor o autora del libro de Rut al presentar esta cultura de mujeres permite interpretar que está proponiendo un camino alternativo y pacífico a su pueblo que no elimina al sistema patriarcal pero que lo impulsaría a dar los primeros pasos de un proceso de transformación.

Dicho proceso sería posible a través de la construcción de relaciones personales diversas, equitativas, plurales y justas donde participen en conjunto varones y mujeres en la toma de acciones y decisiones que reafirmen la vida.

La riqueza del Libro de Rut es inmensa y para profundizar más en ella es indispensable conocer el contexto y la época en que fue escrito el libro.

1.1.2 La época y contexto sociocultural en el que vivieron Rut y Noemí

El libro de Rut inicia ubicando su historia en la época en la que gobernaban los jueces (Rut 1,1), una época ubicada aproximadamente en los años 1200 y 1000 a.C., un periodo muy antiguo[14], que no responde a la temática del libro de Rut. Y Carlos Mesters está de acuerdo con ese dato, pues en su libro: "Cómo leer el libro de Rut" explica que "el tiempo de los jueces es la época que va desde la muerte de Moisés hasta el profeta Samuel";[15] esta época se puede ubicar aproximadamente de 1250-1050 a.C.. Después de esta época viene la época de los reyes, luego el destierro y más tarde, entre el año 458 y 445 —periodo del libro de Esdras y Nehemías— aparece el libro de Rut[16].

Esta aparente discordancia del tiempo en el libro de Rut, es muy común en varios libros de la biblia porque en realidad no es una discordancia sino un recurso literario, por eso Mester explica que "algunos estudiosos de la biblia compararon las afirmaciones del libro de Rut con las diversas

[13] Rut 1, 19; 4,14-17
[14] Philippe Abadie, *El libro de los jueces* (Navarra: Verbo Divino, 2005), 6.
[15] Mesters, *Cómo leer* …,11.
[16] Mesters, *Cómo leer*…, 11-12.

épocas de la historia del pueblo de Israel. Y llegaron a la siguiente conclusión: el libro de Rut fue escrito hacia el 450 a.C., es decir, unos 100 años después del destierro"[17].

Carlos Mesters describe así la época en la que surgió el libro de Rut:

> Nabucodonosor, rey de Babilonia, había destruido la ciudad de Jerusalén y asesinado a mucha gente. Parte del pueblo, que escapó a la masacre, fue llevado al destierro y permaneció en el exilio, aplastado y explotado, casi por 50 años. Hacia el final, Ciro, rey de los persas, derrotó al rey de Babilonia y permitió que el pueblo regresara a Jerusalén. Un grupito, dispuesto a reorganizarse como pueblo de Dios, regresó. Sin embargo, y pese a la buena voluntad, no tuvo éxito. Desde el día del regreso hasta el tiempo de Rut, casi nada se consiguió. En vez de mejorar, la situación empeoraba día a día. El libro de Rut nacerá de esa situación que sufrió el pueblo del exilio[18].

Este grupito que estaba dispuesto a reorganizarse recurrió a través del tiempo a varios proyectos para solucionar la situación del Pueblo. Y el proyecto de Esdras y Nehemías, era uno de estos proyectos que surge por la necesidad de afirmar la identidad judía en ese momento de crisis rechazando los matrimonios de judíos con extranjeras, uniones que se dieron durante el destierro, y cuando retornan a Israel estos matrimonios son interpretados por la clase sacerdotal como un pecado terrible contra la Alianza. Pues, "Esdras pensaba…que el sufrimiento del pueblo se debía a un castigo. Castigo de Dios por su relajamiento, pues se casaron con mujeres extranjeras y dejaban que penetraran las costumbres paganas (Esd 9, 1-2; 10, 2.10; Ne 13, 23-27)"[19].

Este proyecto de Esdras y Nehemías al parecer no fue bien acogido por todo el pueblo. El libro de Rut es muestra de eso, porque también aborda el matrimonio de judíos con mujeres extranjeras, pero lo hace desde otra postura teológica, una postura más inclusiva, fraterna y sororal con los extranjeros y extranjeras, aunque hay que señalar que su inclusividad está bastante limitada todavía, es decir, los otros pueblos pueden salvarse si aceptan las normas y leyes del pueblo judío. Hay que hacer notar que, con todo y que pueda parecer mucha rigidez, es una acción bastante flexible para su época.

Y no solo flexible sino muy creativa en el sentido de hacer una protesta a través de un género narrativo que no incita a la violencia sino que busca tocar la memoria y el corazón de los oyentes a través de "la historia de una mujer extranjera, una moabita, como la fundadora de la

[17] Mesters, *Cómo leer*…, 12.
[18] Mesters, *Cómo leer*…, 13.
[19] Mesters, *Cómo leer*…, 17-18.

estirpe mesiánica de David”[20]. De este modo, el libro de Rut presenta otro proyecto para la reorganización del pueblo sin recurrir a la violencia y la desintegración de las familias de matrimonios mixtos.

Puede notarse entonces que el libro de Rut tiene una postura más flexible e inclusiva mientras que el libro de Esdras y Nehemías es una postura más rígida, donde no existe ni la mínima apertura a lo diferente. Esta visión tan excluyente se puede contemplar fácilmente en Esdras 9-11 y Nehemías 9, 2.

> Entonces, Sekanías, hijo de Yejiel, de los hijos de Elam, dijo a Esdras: «Hemos sido rebeldes a nuestro Dios, casándonos con mujeres extranjeras, tomadas de entre las gentes del país. Ahora bien, a pesar de ello, todavía, hay una esperanza para Israel. Hagamos alianza con nuestro Dios de despedir a todas las mujeres extranjeras y a los hijos nacidos de ellas, conforme al consejo de mi señor y de los temerosos de los mandamientos de nuestro Dios. Hágase según la Ley (Esdras 10, 2-3).

También es interesante analizar que, a pesar de la contraposición entre estas dos visiones o posturas teológicas, ambas coexisten dentro del A.T como posturas igualmente válidas. El pueblo judío en esa época discierne una misma realidad: un grupo lo hace desde la óptica de la necesidad, desde la pobreza, desde la opresión y otro desde el etnocentrismo y desde lo litúrgico para encontrar una solución a la problemática de la época.

Se puede decir entonces que el libro de Rut no solo protesta por la desintegración de las familias de matrimonios mixtos, sino que también es el grito de la parte empobrecida de un pueblo sin pan y sin tierras.

Ahora bien, por otra parte, no se tiene certeza sobre quién es el autor o autora de esta obra contestataria. Pero Mercedes Lópes recurre a Fokkelien van Dijk-Hemmes para sostener que la historia de Rut y Noemí pertenece a una cultura de mujeres, una historia relatada por una mujer sabia y anciana. Y para sustentar esta tesis explica Lopes, que F. van Dijk-Hemmes apunta su atención en el texto bíblico de Rut 1,8. Ya que en este texto Noemí dice a sus dos nueras que vuelvan a la casa de su madre, no a la casa del padre. Pues era más correcto decir a “la casa del padre”, por ser una sociedad patriarcal [21].

---

[20] Pikaza, *Mujeres…,* 458.
[21] Lopes, “El libro de Rut”, 71.

Otra característica importante en el libro de Rut es su lenguaje simbólico. Un lenguaje muy utilizado en la cultura mediterránea para expresar ideas o pensamientos con la intención de despertar la conciencia crítica en los oyentes sobre algún asunto o realidad. Tal es el caso del libro de Rut que, a través de su simbología, busca proponer otro camino que no está fuera de la Ley.

El libro de Rut es una obra maravillosa, en la cual se pueden encontrar argumentos teológicos y antropológicos para la construcción de una sociedad más fraterna, más sororal y más humana, porque Rut y Noemí simbolizan la capacidad de amar, de proteger y de cuidar la vida, especialmente la vida de los más vulnerables.

En el siguiente apartado se profundizará un poco en el lenguaje simbólico del libro de Rut para poder aproximarnos a la imagen de Dios que subyace en la narrativa con la intención de proponer un sistema diferente de organización religiosa y social.

1.1.3 Analizando la simbología del libro de Rut

Para comprender más a profundidad la tendencia teológica dentro del arte narrativo del libro de Rut fue necesario aproximarse al contexto y a la época en la que surge, pero también es importante descifrar la simbología que lo compone para tener una visión más profunda de su riqueza espiritual y humana.

Fernando Savater dice que "lo característico del lenguaje humano es que sirve para decir lo que queremos decir, sea lo que fuere. Este «querer decir» es precisamente lo esencial de nuestro lenguaje" [22].

Para comprender mejor lo que el autor o autora del libro de Rut "quiso decir" se hará un intento por analizar lo simbólico dentro del texto, empezando por los nombres de los personajes y terminando con algunos gestos simbólicos.

[22] Fernando Savater, *Las preguntas de la vida* (Barcelona: Ariel, 1999), 32. Edición en Pdf.

a) Los nombres

Los nombres de cada personaje en el libro de Rut fueron bien pensados porque responden a su función o su destino[23].

El significado de cada nombre fue tomado de las notas de la Biblia de Jerusalén tercera edición[24], excepto el nombre de Booz.

- **Noemí: "dulzura".**

Noemí tiene la función de ser un personaje de corazón tierno, cariñoso y compasivo, y que actúa de manera acogedora, protectora y liberadora.

Noemí a través de su propia vida y de su experiencia de fe logra revelarle a Rut y a Orfá, durante esos diez años de convivencia diaria[25], el rostro de un Dios compasivo, sabio y que acoge a toda la humanidad. Rut descubre verdaderamente en Noemí un Dios que no tiene como prioridad las leyes, el culto y el templo sino la vida del más vulnerable.

Noemí era una fuente de agua dulce para su familia y sus dos nueras. Vivir con ella era como encontrar un oasis en medio del desierto. Pero, al perder a su esposo e hijos, Noemí se cambia el nombre, cuando entra a Belén por Mará[26] que significa amargura[27], ella, ya no está llena de agua dulce sino de agua amarga.

La amargura de Noemí brota de perder a su esposo e hijos, ha quedado desamparada porque ya no pertenece a ningún hombre, eso significa que sobrevivir será muy difícil. Pero a pesar de todo ese dolor no pierde la confianza en su Dios, ni el cariño de Rut.

- **Rut: "la amiga"**

La función del personaje de Rut es presentar la fuerza de la verdadera amistad que emana del corazón femenino, joven y sabio que sabe escuchar y sobre todo discernir. La dulzura de Noemí

[23] Wénin, *El libro*…, 16.
[24] Biblia de Jerusalén. 3ª ed. Bilbao: Editorial Desclée De Brouwer, S.A., 1998.
[25] Rut 1, 4
[26] Rut 1,20
[27] Éxodo 15,23

conquistó el corazón de Rut y se estableció entre ellas un verdadero vínculo de amistad que se nutrió con la convivencia diaria durante diez años.

Rut es el arquetipo de la verdadera amistad femenina porque va más allá de las doctrinas, de la nacionalidad, de la edad y de los asuntos políticos. Rut es capaz de ir en contra de la lógica del sistema establecido rompiendo con los prejuicios religiosos propios de la época antes de abandonar a la persona que consideraba como amiga.

Rut descubre en Noemí un amor transparente y el rostro de un Dios que no inspira miedo, sino ternura y que no excluye ni margina a la mujer extranjera. Ella descubre en Noemí una verdadera fuente de vida, que no encontrará en su pueblo ni con su familia, por eso en Rut 1, 16-17 se puede percibir que para Rut la vida tiene verdadero sentido cuando se vive según lo que dicta la conciencia, aunque el dictamen sea radical: abandonar todo lo conocido por lo desconocido.

Con aportes de la teología feminista se puede hacer una relectura de la amistad de Rut y Noemí desde la perspectiva de la sororidad porque son dos mujeres que se unen con el propósito de cuidarse y protegerse, sin tener ningún parentesco, y de alcanzar objetivos en común con el propósito de transgredir y sobrevivir en medio de un ambiente patriarcal.

- **Booz: "en él está mi fuerza"**

El nombre de Booz significa "en él está mi fuerza"[28]. Es un nombre que designa poder. La función del personaje de Booz es mostrar que la narrativa no va en contra de la Ley, sino al contrario la cumple con el fin de amparar y proteger a los más desfavorecidos: pobres, forasteros y viudas.

En el personaje de Booz se encuentra la autoridad para proponer otro sistema de organización social y religiosa como válido ante los ojos de Dios.

Booz simboliza la parte del pueblo de Israel que percibe que los otros pueblos también están llamados a la salvación, aunque Deuteronomio 23,4-5 ordene que los moabitas queden excluidos del culto de "Yahveh", porque no fueron hospitalarios dando pan y agua con el pueblo judío cuando estaba de camino a la salida de Egipto.

[28] Wénin, *El libro*…, 16.

Quizá por eso el autor o autora del libro de Rut pone en labios de Booz la bendición a Rut por todo lo bueno que ha hecho por Noemí[29], no solo por alimentarla sino porque también la acompaña y se adhiere a su cultura y fe.

La bendición de Booz expresa que la idea que tiene de Dios es la de un Dios que es un juez justo que da a cada quien lo que merece, que no es presa de los resentimientos y que acoge a todo ser humano que se refugia en él, aunque no sea del pueblo judío (Rut 2,12).

Entonces, la imagen que tiene Booz de Dios se percibe muy revolucionaria para su época, aunque no está completamente purificada del sistema patriarcal. Porque Booz percibe un Dios que es justo, pero no universal porque solo premia (Rut 2,12) a los que cumplen las leyes establecidas de su pueblo, leyes patriarcales donde la mujer es virtuosa si las cumple al pie de la letra como lo estaba haciendo Rut. Booz percibe que Dios salva a los que como Rut se convierten al judaísmo cumpliendo con todas las costumbres y leyes. Rut es digna de alabanza porque ha seguido a su suegra y está dispuesta a seguir las leyes judías.

- **Elimélec: "Mi Dios es rey"**

Elimélec muere en Moab, pero en el texto no se explican las causas de su muerte. Deja viuda a Noemí con dos hijos varones. Este personaje es mencionado dos veces al principio del primer capítulo[30] para señalar que él toma la decisión de emigrar a los campos de Moab con su familia y luego para explicar que muere después de instalarse.

En la línea del simbolismo Elimélec simboliza al pueblo judío que confía en su Dios, un Dios que es rey que no desampara a su pueblo, sino que lo acompaña y protege.

- **Majalón: "languidez"**

Majalón muere diez años después de la muerte de su padre y deja viuda a Orfá. El nombre de este personaje se menciona dos veces y siempre va unido al nombre de su hermano como expresando que los dos experimentaron al mismo tiempo los estados más significativos de la vida: amor, enfermedad y por último la muerte.

- **Quilión: "Consunción"**

[29] Rut 2,12
[30] Rut 1, 2-3

Según el Diccionario de la Real Academia Española consunción significa: Deterioro físico progresivo de una persona o animal, acompañado de una pérdida visible de peso y energía.

Quilión tiene el mismo destino de su padre y de su hermano. El texto bíblico tampoco revela cuales fueron las causas de su muerte.

- **Orfá: "la que vuelve la espalda" (Rut 1, 14).**

Orfá vuelve a su pueblo, a su familia y a su dios Quemós. A pesar de que sentía un gran aprecio por su suegra Noemí, no es capaz de seguirla y de renunciar a sus creencias y a su cultura.

En conclusión, el significado de cada personaje del libro de Rut parece expresar la experiencia de vida y de fe de la parte más empobrecida del pueblo de Israel.

b) Los gestos

Aparte de la simbología de los nombres en el libro de Rut, también están los gestos de algunos personajes que transmiten cierta información que pueden ayudar al lector a sumergirse con profundidad en esta obra literaria.

- **La alianza solidaria entre Rut y Noemí, Rut 1, 15-18**

Mercedes Lopes, expone en su artículo "El libro de Rut" que el clímax del primer capítulo se encuentra en la alianza solidaria por la vida entre Rut y Noemí[31]

> Entonces Noemí dijo: "Mientras tu cuñada se ha vuelto a su pueblo y a su dios; vuélvete tú también con ella." Pero Rut respondió: "No insistas en que te abandone y me separe de ti, porque a donde tú vayas, iré yo, donde tú vivas, viviré yo. Tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios. Donde tú mueras moriré y allí seré enterrada. Que Yahvé me dé este mal y añada este otro todavía si no es tan sólo la muerte lo que nos ha de separar." Viendo Noemí que Rut estaba decidida a acompañarla, no insistió más[32].

En la expresión tan clara de esta alianza, Rut se atreve a asumir la identidad judía a pesar de las discordias del pasado (Dt 7, 3 y 23,4) y del presente (Esd 9-10 y Ne 13, 23-25)[33] porque ha

[31] Lopes, "El libro de Rut", 76.
[32] Rut 1, 15-18
[33] Lopes, "El libro de Rut", 76.

descubierto en la dulzura de Noemí un rostro diferente de Dios que no la rechaza ni la ve como el símbolo del mal por ser extranjera.

Rut muestra claramente su solidaridad y amistad con Noemí al no abandonarla. En estos términos se puede hablar de sororidad, porque Rut se compromete a cuidar de la vida de Noemí sin tener ningún vínculo de parentesco, de unirse a ella para sobrevivir.

Esta alianza solidaria nos enseña que para proteger la vida de la otra y del otro es necesario ser compañeras y compañeros de camino como Rut y Noemí, acogiéndonos y valorando la sabiduría propia que posee cada uno. La hermandad de Rut y Noemí está basada en la libertad, un elemento esencial en las relaciones interpersonales. Cada una actúa con autonomía propia; ellas no tienen miedo de expresar lo que verdaderamente sienten y piensan, aunque eso suene diferente o incómodo.

- **La postración sobre la tierra**

Cuando Booz se encuentra con Rut en el campo, esta inclina su rostro, se postra en tierra y le dice: ¿por qué me tratas con tanta amabilidad y te fijas en mí, que no soy más que una extranjera?[34].

Esta postura de Rut ante Booz es muy simbólica porque abre la posibilidad de interpretar esa actitud como un gesto que transgrede toda una tendencia teológica machista y xenofóbico del sistema patriarcal.

El gesto de Rut permite hacer una relectura liberadora y simbólica femenina porque se puede apreciar una transgresión de toda una tradición cultural y religiosa porque remite a Abrahán[35].

En Génesis 17, 3, Abrahán realiza la misma postura de Rut, pero ante Dios. El gesto de Rut permite hacer una analogía entre Rut y Abrahán. Abrahán deja su tierra, su patria, la casa de su padre por una tierra que Dios le mostrará (Gn 12,1). Rut también deja su tierra, su patria, a su dios y la casa de su madre para ir a una tierra desconocida, la diferencia es que Rut no poseía

[34] Rut 2, 8
[35] Lopes, "El libro de Rut", 73.

ningún bien material para llevar consigo como lo hizo Abrahán. El único bien de Rut, por decirlo así, era Noemí. Se puede observar entonces que la acción de Rut es aún más loable que la de Abrahán.

Porque según el texto bíblico de Gn 12, la confianza de Abrahán de abandonar por completo su estilo de vida, su patria y a sus parientes brota de un llamado especifico de Dios que le promete una tierra y una gran descendencia, Abrahán parte con su mujer, Saray, con su sobrino Lot y con toda su hacienda en busca de esa promesa, mientras que Rut deja todo sosteniéndose nada más en el cariño de Noemí, sin esperar nada a cambio, ella libremente promete ser una gran bendición para Noemí.

Al encontrar tanta similitud entre el personaje de Rut y de Abrahán de abandonarlo todo para ir a otra tierra pareciera que el autor o autora del libro pretendiera comunicar que Rut es como Abrahán, algo completamente osado, audaz y muy novedoso para la época.

Esta sabiduría simbólica que se encuentra inmersa en el libro de Rut puede ser analizada desde una postura inclusivista porque no excluye como la línea teológica de Esdras, sino que acoge la diversidad de pensamientos, no condena al diferente y encuentra un equilibro entre diversas concepciones culturales y experiencias de vida. Es un inclusivismo incomodo porque cuestiona la estructura mental que era considerada como lo normal de la época.

En el siguiente apartado se hará un análisis en base a la postura inclusivista que se puede encontrar en el libro de Rut y del proyecto de Esdras y Nehemías que se regían por el sistema patriarcal encapsulándose en estereotipos, prejuicios e ideologías políticas completamente excluyentes.

1.2 La sabiduría inclusiva contenida en el libro de Rut

Rut, era una extranjera, originaria de Moab, y, según el libro de Esdras y Nehemías, perteneciente a la época postexílica, el pueblo de Israel no debía mezclarse con otra cultura. Sin embargo, para Noemí y Elimélec, que debieron migrar por la gran hambruna derivada de sequías prolongadas, la necesidad les enseñó a ver de otra manera la voluntad de Dios. Ellos permitieron

que sus hijos se casaran con mujeres extranjeras, pues captaron que a Dios se le sirve de corazón y no por el formalismo.

Orfá y Rut, dos mujeres moabitas y la familia de Noemí, betlemita, formaron una sola familia a pesar de no pertenecer a la misma cultura como "ejemplo de que las dificultades se pueden transformar en oportunidades"[36] que posibilitan cambios y transformaciones personales que contribuyen a un mayor equilibrio social y, en este caso hasta cultural.

Al leer Rut 1, 3-4 se comprende que los hijos de Noemí estuvieron casados con las moabitas por diez años y luego murieron. Tal habría sido la buena conducta de esta familia de Noemí y Elimélec y sus hijos, que, al morir el marido de Rut y al manifestar Noemí, ya viuda, que quiere volver a su tierra Israel, Rut se plantea la posibilidad de ya no seguir viviendo en su tierra, Moab, sino volver con su suegra a Israel. Pues Noemí decide regresar a Belén cuando escucha que Yahvé había visitado a su pueblo (Rut 1,6).

Según el texto bíblico de Rut 1, 7, Noemí emprende el viaje con sus dos nueras, pero en determinado momento Noemí se detiene y reflexiona que someterlas a una situación así es ponerlas en peligro, y piensa que lo mejor es persuadirlas para que vuelvan a su pueblo, a su cultura. Es cuando Orfá decide regresar a su tierra y Rut, decide quedarse con ella y asumir la responsabilidad de acompañarla. Acción que significaba involucrarse y profundizar en las costumbres y leyes del pueblo judío.

Rut sabe que acompañar a su suegra implica reinventarse, por eso está dispuesta a iniciar el proceso (Rut 1, 16-17) sometiéndose a todas las normas del pueblo judío y confiando en los vínculos de amistad que se establecieron entre ellas, durante la convivencia diaria.

Aparentemente, la relación entre Rut y Noemí fue fecunda porque en ninguna parte del texto dice que alguna de las dos manifestara una actitud de exclusivismos religioso, es decir, ninguna expresa explícitamente sentirse superior por considerar que pertenecía a una cultura poderosa y a una religión verdadera. Además, el hecho, de que Rut deja su tierra y se adhiere a la religión de Noemí permite comprender que la postura teológica del libro de Rut va en una línea

[36] Elisa Estévez López, "La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí", *Jornadas mujeres y Teología n.°7* Hijas de la Sabiduría: miradas, retratos y palabras (2004): 36.

inclusiva —a diferencia de la teología exclusivista de Esdras y Nehemías —, es decir, los paganos pueden salvarse, sí, pero a condición de que se convierten al judaísmo.

Esto hace que el libro de Rut sea más amplio de miras que el libro de Esdras y Nehemías donde no hay ni el más mínimo espacio para los extranjeros, pues la religión judía es presentada como la absoluta y la preocupación principal para restaurar al pueblo estaba en "el honor basado en la sangre, es decir, el criterio étnico y la fidelidad a las tradiciones ancestrales"[37].

1.2.1 La sabiduría de Esdras y Nehemías

El libro de Esdras y Nehemías "forman una sola unidad de contendido y surgieron de la escuela cronista en el siglo IV a.C."[38]. En este siglo comienza la época helenista, es decir la época persa, y es aquí, en esta época, en la que se consolida la forma final del Pentateuco[39].

El libro de Esdras y Nehemías tiene dos finalidades: "preservar la identidad de los grupos repatriados, es decir la identidad de los que volvían del destierro de Babilonia, y dar cohesión a la incipiente comunidad en torno al culto en el templo de Jerusalén y de la ley mosaica"[40].

La línea teológica del libro de Esdras y Nehemías es excluyente y "separatista, teocrática"[41], pertenece a una comunidad judía con un arraigado nacionalismo que sobrepone sus principios políticos y religiosos sobre la vida de los más vulnerables o sobre aquellos que eran vistos como diferentes. Por ende, esta línea teológica le impedía al pueblo trascender a un estado más plural, más fraterno, más inclusivo y liberador.

El texto bíblico de Esdras 10, 1-1 dice: "Mientras Esdras, llorando y prosternado ante el templo de Dios oraba y hacia esta confesión, una inmersa asamblea de Israel, hombres mujeres y niños, se había reunido en torno a él y lloraba copiosamente".

---

[37] Estévez López, "La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí", 37.
[38] Nelson Kilpp, "Esdras y Nehemías", *RIBLA* 52, (2005): 131.
[39] Philippe Abadie, *El libro de Esdras y de Nehemías* (Navarra: Editorial Verbo Divino, 1998), 41.
[40] Kilpp, "Esdras y Nehemías", 131.
[41] Abadie, *Esdras*…, 45.

Partiendo del rechazo a los matrimonios mixtos, este texto bíblico abre la puerta a una pregunta antropológica: ¿Será que todos lloraban por lo mismo? El libro pareciera decir que Esdras llora por la grave ofensa de los matrimonios mixtos que había en Israel, pero ¿no será que los hombres, mujeres y niños lloran por la dureza con que se está viviendo, por las nuevas imposiciones que está trayendo esta reconstrucción de la identidad judía?

Al interpretar así este texto permite sostener la afirmación que la sabiduría de Esdras y Nehemías no buscaba en ningún momento trascender las leyes y las costumbres, sino cumplir la Ley desde una perspectiva de restauración política y autoafirmación étnica, aunque eso implicara familias rotas y mujeres y niños condenados a la miseria.

Lo interesante es que dentro del mismo pueblo judío está la otra corriente teológica del libro de Rut, una sabiduría diferente porque busca trascender y a pesar de que también tiene su limitación, "el librito de Rut mantiene una mirada más abierta al matrimonio mixto de una Moabita (cf. Rt 1,4.22; 2,2.6.10-13.21; 4,5-10) con un israelita, del que nacerá el abuelo del mismo David (Rt 4,18-22)"[42]. Donde también se reflejan grandes valores familiares, acogida al extranjero y sobre todo muestra un rostro de Dios reflejado en la sabiduría femenina que no excluye a otras culturas, sino que es plural.

1.2.2 ¿Existe indicios de una conciencia plural en el libro de Rut?

José María Vigil explica que "desde hace apenas unas décadas se ha iniciado una etapa nueva en nuestra forma de mirar y comprender la pluralidad religiosa"[43]. Esta nueva forma de comprender lo religioso, Vigil, la llama conciencia pluralista y la define como el "reconocimiento sincero del valor de todas las religiones de la humanidad como vías autónomas de salvación, y la aceptación gozosa de esa inabarcable diversidad religiosa, la hierodiversidad"[44].

---

[42] Abadie, *Esdras*…, 45.
[43] José María Vigil, "Teología de la Liberación y Pluralismo Religioso Profundo" (Ponencia en la International Buddhist Christian Conference, en el Union Theological Seminary, New York, 2009).
[44] Vigil, "Teología".

Por tanto, partiendo de esta definición de José María Vigil se puede deducir que no hay una conciencia pluralista en el libro de Rut sino como ya se mencionó antes ser percibe un cierto inclusivismo religioso. Pues Rut y Noemí simbolizan la parte del pueblo judío que comprendió que Dios también llama a los otros pueblos a la salvación. Esta sabiduría del libro de Rut no se puede colocar dentro de la visión de una conciencia pluralista porque no se aceptaba automáticamente la incorporación de todos los extranjeros en el pueblo de Israel, sino que "apoyaba ciertos criterios diferenciados para la acogida y para el matrimonio de mujeres extranjeras"[45].

En conclusión, no existe en el libro de Rut una desarrollada conciencia plural por el contexto de la época, pero sí contiene una sabiduría práctica, campesina, holística con apertura al inclusivismo. Este inclusivismo a pesar de ser tan incipiente fue lo que hizo de la teología del libro de Rut más humana y más justa.

Por último, hay que tener en cuenta que este inclusivismo religioso nace especialmente por la necesidad. El matrimonio de los hijos de Noemí con las moabitas parte de la necesidad, en primer lugar, por la falta de las condiciones adecuadas para vivir en su tierra natal, también surge por la necesidad de establecer vínculos que les proporcionen a los betlemitas la seguridad, la capacidad de adaptación a la nueva cultura y poder asegurarse la descendencia.

a) Algunos matices del inclusivismo religioso en el libro de Rut

- **Relaciones fecundas**: Entre Rut, Noemí y Booz no hay una actitud de exclusivismo. Noemí convivió con sus nueras extranjeras por mucho tiempo y lograron establecer un fuerte vínculo, la religión no fue obstáculo, ambas descubren la bondad y la belleza de cada una.

  Muestra de ello, es cuando Noemí las persuade para que vuelvan a la casa de su Madre (Rut 1,8-10). Booz, no juzga a Rut por su religión o su cultura sino por sus

[45] Irmtraud Fischer, "El libro de Rut: una exégesis de la Torah desde la óptica de las mujeres", trad. Por Joaquín Menacho. *Rassegna di Teologia* 44, (2003): 280.

actos de bondad para con su suegra y el valor que tiene de abandonarlo todo para adherirse a un pueblo y a un Dios desconocido (Rut 2, 11-12).

- **El apoyo solidario entre dos culturas:** El libro de Rut narra la historia de una familia emigrante, y la causa de esa migración según el texto es que "había hambre en Belén" (Rut 1, 1), en otras palabras, había una pobreza extrema. "La vuelta del exilio y la reconstrucción, junto con el pago del tributo a Persia, trajo como consecuencia que la mendicidad fuera un hecho común"[46].

  La solidaridad tiene mucha relevancia en la narración del libro de Rut, pues la familia de Elimélec encuentra lo necesario para sobrevivir en Moab. Fueron acogidos por esa cultura, pues en ninguna parte del texto dice que se les hubiera discriminado.

  En el caso de Rut, Booz se muestra generoso con ella dejándola espigar en su campo y rescatándola después según la ley la ley del levirato y el goelato.

  La solidaridad es un principio fundamental que permite entrever la apertura al inclusivismo en el libro de Rut porque a pesar de la diferencia cultural hay un contacto generoso que viene justamente del extranjero. Y esto es importante de resaltar, porque la historia bíblica resalta que son los de la tierra de Moab los generosos con la familia de Elimélec,

- **Apertura al inclusivismo:** En ningún momento el autor o autora del libro de Rut coloca en los labios de Noemí la aflicción porque sus nueras vuelven a un pueblo pagano, a un Dios que no es verdadero, al contrario, las insta a volver a Moab, deseando que Yahvé les dé una vida apacible por todo el bien que hicieron a sus hijos y a ella (Rut 1, 8-10). Al final lo que más importa según parece no es la religión o la nación a la que se pertenece sino la bondad que hay en los actos de los miembros de cada cultura.

[46] Estévez López, "La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí", 42.

1.2.3 La estructura patriarcal dentro del libro del Rut

Gerdar Lerner definió el patriarcado en 1986 como la "la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños/as de la familia y la ampliación de ese dominio sobre las mujeres en la sociedad en general"[47]. El patriarcado es entonces un sistema que violenta la dignidad de la mujer, porque el varón hace uso de todos los mecanismos violentos para dominarla solo por el simple hecho de ser mujer, relegándola a un plano de inferioridad donde la reduce a un objeto de placer y servilismo, imposibilitándola de ejercer sus derechos, su libertad y su autonomía. Ahora bien, este sistema patriarcal no lo sostiene solo el varón sino también la misma sociedad: el Estado, la justicia, las leyes, el sistema educativo, la cultura, la religión, las costumbres[48], y aunque suene contradictorio, la propia mujer.

Según Molineaux este sistema de opresión contra la mujer y los más vulnerables se puede ubicar en la historia a partir del cuarto milenio a.C., aproximadamente[49]. Por eso, no es de extrañar que, en la época del libro de Rut, el sistema patriarcal es el sistema dominante de la sociedad. Esta es la razón por la cual el libro de Rut no está exento de la influencia patriarcal que se ve reflejada en la acción de rescate que realiza Booz y en el consentimiento que dan los ancianos a Booz para que tome a Rut por mujer, pues a pesar de todas las acciones que Rut y Noemí llevaron a cabo no fueron suficientes para salvarse a sí mismas; necesitaban pertenecer a un varón para sobrevivir en medio de un ambiente social que tiene estructuras que marginan completamente a la mujer.

En el sistema patriarcal solo cuentan los varones: el nombre del varón y la memoria del varón es la que debe sobrevivir, él es el que importa. La memoria femenina queda en el olvido porque las mujeres son consideradas como una pertenencia del marido, la misma ley del levirato es un buen ejemplo, que obligaba a las viudas sin hijos a casarse con el cuñado, el primogénito debía llevar el nombre del fallecido y le sucedía en todos los bienes. Aunque en el caso de Rut no fue así, ella tuvo la libertad para volver a su tierra y desentenderse de las leyes judías, pero optó por no hacerlo.

---

[47] Gerda Lerner, *La creación del* patriarcado. Trad. por Mónica Tussel (Barcelona: Editorial Crítica, S.A., 1990), 340-341.
[48] Blog de Oxfam Intermón. https://blog.oxfamintermon.org/sociedad-patriarcal-como-luchar-contra-ella/.
[49] David Molineaux, "Patriarcado y machismo: patologías emparentadas", *Agenda Latinoamericana Mundial* (2018): 40.

En la sociedad judía la mujer era vista nada más como una propiedad del varón y como un instrumento de procreación para perpetuar su descendencia, es decir, el varón mantiene su nombre y sus riquezas a través de sus hijos, eso sí, hijos varones.

A pesar de que el sistema patriarcal buscaba perpetuar la memoria del varón, en este caso la de Majlón, en el libro de Rut su memoria no trascendió. Es la memoria de Rut la que trasciende junto a la memoria de Booz. Un ejemplo de esa trascendencia lo encontramos en Mateo 1, 5, donde Rut es colocada por el evangelista en la lista de los ancestros de Jesús junto a otras mujeres poco convencionales como Rahab, Tamar, y Betsabé señalando que, a través de estas mujeres notables, Dios hizo llegar la salvación al mundo, y no solo por la lista de varones.

Rut y Noemí simbolizan la parte de un pueblo que está en una situación de empobrecimiento dentro de un sistema patriarcal donde el proyecto de Esdras y Nehemías presenta el rostro de un Dios celoso, castigador y cerrado al diferente, mientras que el libro de Rut presenta la imagen misericordiosa de Dios que no excluye al extranjero o extranjera.

II: LA SORORIDAD COMO CLAVE LIBERADORA E INCLUSIVA

En el libro de Rut la teología feminista puede encontrar excelentes indicios que permiten hablar de sororidad desde una perspectiva liberadora e inclusiva. Ya que la sororidad busca despertar la conciencia crítica de la mujer para que se responsabilice de su complicidad inconsciente con el sistema patriarcal y busque acciones liberadoras en conjunto con varones y mujeres para que sea posible la justicia y la paridad.

La sororidad busca establecer, entre las mujeres, intereses en común. Estos intereses van de lo cotidiano hasta el ámbito político, y son principalmente la lucha por la igualdad de género, la erradicación de la violencia de género y sobre todo la desarticulación del sistema patriarcal.

La sororidad practicada por mujeres creyentes y no creyentes tiene la misma intención de liberar, aunque la sororidad desde el cristianismo también debe impulsar la inclusión y el espíritu de paz, promoviendo la unidad paritaria entre mujeres y varones, desde el amor y el cuidado de la vida de la otra y del otro.

El origen de la sororidad puede ser remontado hasta Santa Clara de Asís en el silgo XIII, pues "fue la primera persona en la Iglesia en utilizar y hacer vida el término sororidad para expresar el amor y cuidado por la vida de las sores"[50]. Pero esto no significa que el cristianismo haya comprendido esta filosofía de vida, al contrario, después de santa Clara de Asís nadie retomó la sororidad sino hasta los años 70 y fueron las feministas no creyentes que tomaron la sororidad como un slogan para luchar por sus derechos.

Por eso, la sororidad es concebida ahora como propia del feminismo, un estilo de vida que va más allá de los sentimientos de simpatía o de amistad. Y, además de tener la dimensión liberadora también tiene una connotación insurgente. Tampoco se puede imponer como un estilo de vida porque entonces pierde su esencia liberadora, por eso los personajes de Rut y Noemí son presentados en este capítulo, a través de una relectura, como dos ejemplos bíblicos que permiten hablar de sororidad desde una perspectiva liberadora e inclusiva.

[50] Carmiña Navia, "Tradiciones espirituales femeninas en la historia de la Iglesia". Escuela de formación en Fe Adulta, 04 de diciembre de 2017. Minutos 23:57-25:26, https://www.youtube.com/watch?v=Z4OS-_OBpos

Pero antes de iniciar con el análisis de la sororidad desde la perspectiva del libro de Rut es necesario tener claro cómo se comprende la sororidad hoy en día.

2.1 ¿Qué es la sororidad?

La periodista Cristina Medina, parte de su propia definición para hablar de sororidad como *hermanamiento entre mujeres,* y en el programa de radio *Hoy por hoy* de la ciudad de Elche, España, relató cómo fue el proceso para que la palabra sororidad formara parte del diccionario de la Real Academia Española (RAE).

Este proceso empezó en noviembre de 2016 por parte del grupo de mujeres de "sororidad" de **Podemos Elx,** primero a través del envío de una solicitud a la RAE para que incluyera la palabra "sororidad", después, recogiendo firmas de manera digital y también a través de las redes sociales[51].

La Real Academia Española incluyó la palabra dos años después, el 21 de diciembre de 2018, y la definió como:

1.f. Amistad o afecto entre mujeres.

2. f. Relación de solidaridad entre las mujeres, especialmente en la lucha por su empoderamiento.

3. Agrupación que se forma por la amistad y reciprocidad entre mujeres que comparten el mismo ideal y trabajan por alcanzar un mismo objetivo.

La RAE señaló también la etimología de la palabra sororidad, la cual proviene del del ingl. *s*ority, este del lat. mediev. sororitas, -atis 'congregación de monjas', y este der. del lat. soror, -ōris 'hermana carnal'[52].

A través de la historia varias feministas como Cristina Medina han definido de manera personal la experiencia de la sororidad. Por eso no existe un concepto específico para hablar de

[51]Cristina Medina, "La RAE incluye sororidad en el diccionario", *SER,* 24 de diciembre de 2018, acceso el 07 de agosto de 2022, https://cadenaser.com/emisora/2018/12/24/radio_elche/1545646514_310263.html#:~:text=Sororidad%2C%20existente%20en%20el%20idioma,pero%20era%20inexistente%20en%20femenino

[52] Medina, "La RAE…".

sororidad. Una feminista que fue clave para re-impulsar la sororidad fue "Kate Millett una feminista radical de los años 60 que impulsó el termino *sisterhood* para hablar de las relaciones entre mujeres sin hacer distinción de clases sociales u origen étnico. Esta palabra *sisterhood* se tradujo a otros idiomas: *sororité* en francés, *sorellanza* en italiano, *sororidad* en castellano"[53].

Otras definiciones de sororidad que pueden resultar apropiadas para el enfoque de este trabajo se encuentran en el periódico Efeminista, un periódico digital que propone el feminismo como camino para la igualdad. Dentro de las varias definiciones se encuentran: [54]

"Una hermandad entre mujeres que te ayudan" (Leslie Morgan, escritora y defensora estadunidense de supervivientes de violencia de género).

"Comportarse con sororidad es básicamente pensar que tienes elementos de opresión en común con las mujeres que tienes a tu alrededor" (Nerea Pérez de las Heras, periodista española).

"Es solidaridad entre mujeres, una empatía, un acercamiento hacia otras mujeres" (Teresa San Segundo, escritora española sobre violencia de género).

"Un pacto entre mujeres frente al modelo de competición que nos quiere imponer el patriarcado" (Clara Serra, filósofa, investigadora, escritora y ex política española especializada en feminismo).

Estas definiciones están hechas desde una perspectiva política, por mujeres europeas que buscan desarticular el sistema patriarcal y despertar la conciencia de la mujer que sufre violencia de género. En América Latina, Marcela Lagarde es una de las mujeres más significativas en el ámbito político que promueve la sororidad. Ella define la sororidad como "una política de la democracia feminista, una política social porque la sociedad debe impulsarla como una forma de relación entre mujeres en todos los ámbitos sociales y como una política, política, es decir; una forma entre mujeres para hacer política desde una perspectiva feminista"[55].

---

[53] Julia, Cámara, "Sororidad y conciencia femenina: qué hermandad de mujeres para qué propuesta política", Revista Viento Sur, (2019), acceso el 25 de julio de 2022. https://vientosur.info/sororidad-y-conciencia-femenina-que-hermandad-de-mujeres-para-que-propuesta/.

[54] Laura de Grado, "Sororidad, la alianza entre mujeres que lo cambia todo", *Efeminista*, 25 de abril de 2019, acceso el 07 de agosto de 2022, https://efeminista.com/sororidad-mujeres/.

[55] Marcela Lagarde, "La sororidad". Conferencia en el Centro para la Igualdad, 8 de marzo de Fuenlabrada. Minutos 0:42-1:21 https://www.youtube.com/watch?v=8CKCCy6R2_g.

A pesar de que el concepto de sororidad nació en la Iglesia, esta no hizo uso de la palabra, ni mucho menos promovió lo que significaba desde la perspectiva de santa Clara de Asís: la ternura, la delicadeza, la responsabilidad, que conlleva la relación personal entre mujeres y el cuidado por la vida de las y de los otros. Sin embargo, esta experiencia y el concepto encontraron fuerte eco en el ámbito de la política feminista. De hecho, después de haber "dormido" durante 7 siglos el término, Kate Millet lo retomó y lo impulsó a mediados del siglo XX en su obra *Política Sexual*[56].

2.1.1 Breve recorrido histórico del término sororidad

El termino sororidad vuelve a tomar relevancia aproximadamente a mediados del siglo XX, en la segunda ola del feminismo, en la década de los 60 y 70 donde las feministas no creyentes, como Kate Millet, establecieron con fuerza intereses en común: la liberación de la mujer más allá de las cuestiones culturales, la condición social, la religión y las costumbres. "Todas las mujeres eran hermanas bajo una misma dominación y una esperanza de lucha"[57].

Esta conciencia de liberación, a causa de la opresión que vivían las mujeres en la década de los 60 y 70, las llevó a hermanarse desde el ámbito social y político para luchar por sus derechos impulsadas por la necesidad, por la carencia, por la vivencia de opresión y desigualdad.

Como se dijo anteriormente, a raíz de ese olvido del uso de la palabra sororidad y, hay que reconocerlo, de la marginación de la mujer dentro de la Iglesia misma, esta experiencia sororal perdió su fuerza transformadora. Carmiña Navia explica que santa Clara de Asís, en la regla de vida que escribió para su comunidad religiosa pide dos cosas: "la necesidad en la vida en común y la renuncia a las riquezas, haciendo el mayor énfasis en la sororidad, la cual describe como una relación interpersonal que se basa en el amor solidario, el cual tomaba forma a través del cuidado de la vida de las sores"[58].

En esta definición que ofrece Carmiña sobre lo que significaba la sororidad para santa Clara de Asís, se percibe, que lo fundamental es la unidad entre las mujeres, con el fin de coexistir juntas

[56] Cámara, "Sororidad y conciencia…".
[57] Cámara, "Sororidad y conciencia…".
[58] Navia, "Tradiciones…", minutos 22:48-25:38.

en equilibrio e igualdad dentro de un mismo espacio. Es decir, la sororidad para santa Clara era como una acción transformadora. Lamentablemente por miedo o por la imposición del patriarcado las mujeres cristianas no continuaron con esta filosofía de vida. Una filosofía de vida que promovía la unidad entre mujeres para alcanzar autonomía, igualdad, reconocimiento, etc.

Pero esta necesidad de unión entre las mujeres para luchar por sus derechos, por el cuidado de la vida de los más vulnerables y el respeto de su dignidad no ha sido percibida solamente por santa Clara de Asís hace 7 siglos, sino que siempre ha estado presente en la historia, y, sobre todo, a través de mujeres valientes que con sus acciones han desafiado y siguen desafiando al sistema patriarcal, y no necesariamente porque han sido amigas sino porque han sabido establecer intereses en común.

2.1.2 La sororidad va más allá de los sentimientos de simpatía o amistad

Para Marcela Lagarde la sororidad no necesita en primer lugar de la existencia de un afecto emocional entre mujeres, como la amistad, para que esta sea posible. Lo que la sororidad necesita para aflorar en una sociedad, según Marcela Lagarde es propiamente el feminismo, el cual busca capacitar a las mujeres con herramientas que les ayuden a no ver en la otra una enemiga, sino una aliada para acordar intereses comunes que beneficien a todas las mujeres y no solo a grupos particulares[59].

Por ejemplo, "un interés en común entre mujeres es la erradicación de todos los tipos de violencia contra la mujer, porque en todas las partes del mundo hay violencia contra las mujeres por el simple hecho de ser mujeres. Esto sucede en las democracias y en las dictaduras"[60].

Para la política feminista la sororidad es entonces un estilo de vida donde las mujeres no se conciben como enemigas o rivales sino como alidadas y cómplices por la vida. La amistad queda en un segundo plano, lo importante es tener claro cuáles son las manifestaciones de opresión que viven para que juntas puedan desarticularlas a través de ciertos mecanismos como: grupos de apoyo y de la creación de leyes que promuevan la igualdad de la mujer.

[59] Lagarde, "La sororidad", minutos 02:08 - 04:50.
[60] Lagarde, "La sororidad", minutos 07:17- 08:50.

Algo similar sucede en el ámbito religioso con el tema de la sororidad: Tal como la concibe Clara de Asís, como un valor del reino que puede practicarse todos los días, no hace necesaria la amistad entre las personas para que sea posible. Esta actitud parte más bien de la convicción de que todas somos hijas de un mismo Padre y nos unen lazos mucho más fuertes que los de la amistad. El bien de una es bien para todas, y el mal de una daña a todas (y todos). Este valor hace que, aunque tenga una inspiración religiosa confesional, la sororidad es un valor universal.

Por ejemplo, la oración del Padre Nuestro tiene un espíritu sororal porque deja muy claro que lo importante es comprendernos como hermanos, sin jerarquías; ser hermano en el Padre Nuestro significa estar en comunidad, abierto al otro y a la otra, no se clama ni se pide en singular sino en plural: Padre Nuestro…, venga a nosotros…, danos hoy…, perdona nuestras…, no nos dejes caer…

La hermandad que propone el Padre Nuestro no parte de la simpatía que se pueda sentir por el otro, ni por cuestiones culturales o por cuestiones biológicas, parte de que todos tenemos un mismo origen, y que ese origen es Dios. Por consiguiente, todos somos importantes para él y solo existirá una verdadera armonía social cuando los seres humanos comprendan eso: que todos somos importantes.

Ningún ser humano vale menos ante Dios porque todos son sus hijos, así que todos y todas deben tratarse con igualdad y en justicia, y la justicia no tiene nada que ver con sentimientos de afectividad sino de reconocer o de devolver lo que propiamente le corresponde al otro, a la otra y de respetar su dignidad.

La sororidad, por tanto, en el ámbito religioso no debe basarse tampoco en sentimientos de empatía, cercanía o de amistad para que sea posible, sino que necesita una conversión moral y ética que mueva a hermanar a las mujeres y a los varones como sucedió con Rut, Noemí y Booz que establecieron acciones en conjunto para de-construir el sistema patriarcal.

2.1.3 La sororidad desde la perspectiva del libro de Rut

La relación de Rut y Noemí puede ser un buen ejemplo bíblico que ayude a impulsar la experiencia de la sororidad más allá del espacio feminista. Y un buen canal de comunicación puede

ser la misma teología feminista, sí, interpreta y presenta la experiencia sororal de Rut y Noemí a la sociedad como una guía para transformar la realidad de hoy.

Entre Rut y Noemí ya no existía ningún vínculo que las uniera, pero ellas deciden quedarse juntas, porque descubren que juntas tienen más posibilidad de sobrevivir desde sus propias perspectivas, en medio de un ambiente de opresión; discerniendo un objetivo en común: sobrevivir en medio de un ambiente hostil a través de un mutuo acompañamiento.

En la relación de Rut y Noemí se perciben rasgos de sororidad desde como la describe santa Clara de Asís: protegiendo la vida a través del amor que se concretiza en la responsabilidad que toma cada una en el cuidado de la otra, en la creatividad para encontrar una solución a la problemática y la hermandad con varones para construir una mejor propuesta de vida.

La sororidad en Rut tiene una dimensión liberadora, inclusiva, dialogante e insurgente y se percibe en los siguientes aspectos:

- **Respeta y aprecia la forma de pensar de la otra**. Las relaciones personales deben basarse en la libertad y el respeto por la otra y el otro. Noemí respeta la decisión de Rut de acompañarla y de adherirse por completo al mundo judío. Rut 1, 18 dice: *Viendo Noemí que Rut estaba decidida a acompañarla, no insistió más.* No insistir más puede ser interpretado como el respeto y el aprecio de Noemí ante la acción de Rut de acompañarla. Para que las relaciones personales sean sólidas se debe valorar la experiencia de vida de cada una de las partes, por diferentes que sean. Una parte del pueblo de Israel comprendió que, en la convivencia con lo diverso, con lo diferente se adquiere una sabiduría profunda que ayuda a la armonía de la convivencia social. La amistad de Rut y Noemí refleja la conciencia de una parte del pueblo de Israel que busca establecer la paz con otras culturas, que tolera el mestizaje y que descubre en la sabiduría femenina el rosto de un Dios misericordioso. Un Dios solidario que acompaña al pueblo pobre para que no muera de hambre.

- **Hermandad.** Las dos saben caminar juntas a pesar de la diferencia de edades y de pertenecer a culturas diferentes, ninguna se impone a la otra. Rut 1, 19 dice: *Caminaron, pues, las dos juntas hasta Belén.* La sororidad trata de vencer todo aquello que puede

destruir la vida. Y la relación de Rut y Noemí vence toda incomprensión que pueda surgir por el abismo de la edad y de la religión. Noemí camina a lado de Rut porque "no quiere que Dios sea sólo para ella y para su raza, como quería Esdras. Ella pide que Dios sea bueno y misericordioso también con sus dos nueras, que pertenecen a otra raza y a otra religión"[61]. Y Rut decide caminar a lado de Noemí porque comprende que lo más importante no es cumplir con la ley o lo establecido sino el bienestar de Noemí. Rut pone la vida sobre la ley.

- **El cuidado por la vida.** Rut decide ir a trabajar como espigadora (Rut 2,2) para llevar el sustento diario a casa, en esta acción se refleja la definición de santa Clara de Asís sobre la sororidad porque Rut manifiesta de esta forma el amor y el cuidado por la vida de Noemí, la cual era ya mayor y no podía realizar trabajos pesados. El cuidado por la vida requiere de creatividad, valentía y responsabilidad, Rut tiene todas estas actitudes y las emplea con fuerza para proteger la vida de Noemí y de su propia vida.

- **Cómplices.** En una sociedad donde las mujeres, viudas, pobres y extranjeras eran personas sin voz ni voto en la sociedad[62], la amistad de Rut y Noemí las empodera convirtiéndolas en cómplices por la vida. Noemí explica a Rut todos los pasos a seguir (Rut 3, 1-18) para que sea posible la unión con Booz y de esa forma asegurarse la sobrevivencia.

En esta relación sororal de Rut y Noemí hay un aspecto importante que no se puede omitir, la amistad entre ellas. Aunque como ya se mencionó antes, la sororidad no necesita de la afectividad para que esta se dé, en la relación sororal de Rut y Noemí se puede percibir la fuerte amistad que las une. Esto demuestra que el valor de la amistad hace más fructífera la relación sororal.

[61] Mesters, *Cómo leer*…, 35.
[62] Mesters, *Cómo leer*…, 33.

2.2 La amistad de Rut y Noemí

La amistad de Rut y Noemí es descrita por el narrador del libro como una relación que se sostiene en el amor, un amor que transforma, que protege, que anima, que es fiel, que escucha, que es dinámico, que empodera. En Rut 1, 14 el narrador dice: **…pero Rut se quedó con ella.** Quedarse con ella "significa adherirse a ella, asociarse a ella"[63]. Rut y Noemí simbolizan a dos culturas que pueden establecer vínculos de unidad si dejan a un lado todo aquello que históricamente ha sido motivo de separación.

Estos vínculos de unidad, el narrador los describe especialmente en vías del sustento y del cuidado por la vida. La calidad de vida puede mejorar y protegerse mejor si las dos culturas se proveen el alimento en tiempos de hambre, si propician el diálogo en tiempos de conflicto para encontrar convenios que no alteren la paz. Rut y Noemí no se ven como rivales sino como dos hermanas, como dos buenas amigas que se "benefician de la sabiduría de la otra para sobrevivir"[64].

"La vuelta del exilio y la reconstrucción del segundo templo, junto con el pago del tributo a Persia trajo como consecuencia que la mendicidad fuera una realidad patente"[65]. La realidad que tuvieron que enfrentar Rut y Noemí era terrible. Ambas confiaron plenamente una en la otra y en la misericordia infinita de Dios.

La solidaridad es un principio fundamental en el encuentro con las otras culturas. Booz simboliza esa solidaridad al favorecer a Rut, dejándola espigar en su campo y uniéndose en matrimonio con ella.

> Cuidar con amor de la vida de la otra y del otro a través de la responsabilidad, la solidaridad, el reconocimiento de la dignidad humana, de establecer acuerdos que beneficien al bienestar en común, la inclusión, la libertad, es sororidad desde la connotación religiosa que le da santa Clara de Asís y que la teología feminista promueve para la construcción de una sociedad que ama y acoge al diferente

[63] Elisa Estévez López, "La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí", *Jornadas mujeres y Teología* n.°7 Hijas de la Sabiduría: miradas, retratos y palabras (2004): 40.
[64] Estévez López, "La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí", 41.
[65] Estévez López, "La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí", 42.

Las relaciones personales deben basarse en la libertad y el respeto por el otro. Para que las relaciones personales sean sólidas se debe valorar la experiencia de vida de cada una de las partes, por diferentes que sean. Noemí simboliza la parte del pueblo de Israel que comprendió que, en la convivencia con lo diverso, con lo diferente se adquiere una sabiduría profunda que ayuda a la armonía de la convivencia social.

La amistad de Rut y Noemí refleja una línea teológica que buscaba establecer la paz con otras culturas, que toleraba el mestizaje y que descubrió en la sabiduría femenina el rosto de un Dios misericordioso que pone la vida en primer lugar. Un Dios solidario que acompañaba al pueblo pobre para que no muera de hambre.

En el desarrollo de este tema también es oportuno abordar la sororidad desde la perspectiva civil para tener en cuenta que actitudes ayudan a impulsarla y que actitudes no favorece la sororidad desde el espíritu cristiano.

2.2.1 La sororidad desde la perspectiva civil

Según Marcela Largarde, política mexicana, en el ámbito civil la sororidad para que sea posible necesita específicamente del feminismo: no puede surgir en otra idea filosófica más que en el feminismo. Esto permite percibir entonces que para las feministas no creyentes la sororidad desde el ámbito civil tiene un espacio y un límite bien definido, el movimiento feminista. Aunque dentro de la Iglesia ha pasado lo mismo, es la teología feminista el lugar donde es posible hablar y practicar la sororidad.

Pero si el espacio de la sororidad es solamente el feminismo esta nunca va a trascender, Santa Clara de Asís vivió la sororidad y no fue feminista, eso demuestra que la sororidad puede ser vivida más allá de los movimientos feminista, como un valor que construye el Reino de los Cielos. Como una filosofía propia de mujeres que se unen para transformar su realidad en una realidad más humana. Y aunque el feminismo es una tierra fértil para su vivencia, específicamente en el ámbito político, el cristianismo fue su fuente primera, por eso la teología feminista está llamada a impulsar la unión entre mujeres más allá del feminismo para que juntas, feministas y no feministas construyan una nueva realidad donde puedan expresarse y vivir más libres.

Para esto es necesario, que las feministas no pierdan de vista que se está en contra del sistema patriarcal, no en contra de los varones o de aquellas mujeres que sostienen al sistema patriarcal, pues de alguna forma todas y todos somos cómplices del sistema patriarcal cuando queremos dominar o imponer nuestras ideas al otro, a la otra.

Los aportes del feminismo, tanto en el ámbito civil como religiosos por la reivindicación de los derechos de la mujer son muy grandes y valiosos. Hoy en día los movimientos feministas pueden ser buenos ejemplos de sororidad porque elevan su voz exigiendo justicia. Miles de mujeres unidas luchando por sus derechos y los derechos de los más vulnerables, que como Rut y Noemí buscan de manera creativa los mecanismos necesarios para transformar la sociedad en una sociedad más justas, aunque a veces estos mecanismos sean tomados como insurgentes y escandalosos.

2.2.2 La voz del feminismo

El feminismo, tanto en el ámbito religioso como en el civil busca la liberación de la mujer y de los más vulnerables a través de estrategias o herramientas que sean transgresoras al sistema patriarcal. Y gracias a la creatividad y el valor de muchas feministas, la voz de muchas mujeres sin voz resuena en la sociedad pidiendo justicia. Como la historia de Rut y Noemí que eleva la voz por aquellas mujeres marginadas por el mismo sistema social que dejaba sin voz a las mujeres viudas, pobres y sobre todo extranjeras de la época post-exílica.

Una de las herramientas que busca dar espacio a la voz de las mujeres que han quedado sin voz es la manifestación creativa, que, si bien para unos es ofensiva, para otros es ingeniosa y trascendente. Estas manifestaciones son realizadas a través de la unión de varias mujeres para protestar por las injusticias que han quedado impunes. Estas manifestaciones se llevan a cabo a través de movimientos o grupos de mujeres que se levantan contra las injusticias del sistema patriarcal.

a) La voz del feminista en el ámbito civil

Un ejemplo de una manifestación creativa e insurgente fue la unión de un grupo de mujeres para llevar a cabo la procesión de la Poderosa Vulva, el 8 de marzo de 2018, en el parque central de la ciudad de Guatemala, frente a la Catedral Metropolitana.

Un pequeño grupo de intelectuales y algunas amas de casa se unieron y alzaran la voz para expresar de una forma bastante provocadora la situación de opresión que viven muchas mujeres guatemaltecas

> Isabel Juárez, una de las organizadoras de la protesta, dice que usar la imagen de la vulva es un acto de provocación. 'Una provocación necesaria y urgente', añade. Y es que pasear con ese estandarte por las calles es una de las pocas formas en las que, una vez al año, las mujeres son escuchadas. Y, de todas formas, aún son escuchadas por pocas personas[66].

Las feministas y las personas conscientes de la situación de la violencia y discriminación que viven las mujeres comprendieron muy bien lo que quería expresar tal manifestación, no la condenaron, al contrario, les pareció ingeniosa y puntual para exponer las vejaciones contra las mujeres. "Pues en el año 2017 se registraron 1,248 niñas embarazadas, menores de 14 años, lo que significa que fueron violadas y el Ministerio público registró 142 denuncias diarias de algún tipo de violencia contra la mujer"[67].

Estos hechos tan lamentables parecen pasar desapercibidos por la sociedad, mientras que la procesión de la Poderosa Vulva según "Luis Aceituno, en su artículo: la procesión de la poderosa vulva no fue bien vista por la sociedad guatemalteca porque es muy conservadora y parece haber ofendido a cierta feligresía católica"[68].

Al parecer esta parte de la feligresía católica se sintió ofendida porque las mujeres presentaron el símbolo de la vulva a través de una procesión, como se hace con las imágenes de la

---

[66] Nómada, "Qué pedían ayer quienes llevaban una procesión con una vagina", *Nómada*, 9 de marzo de 2018, acceso el 26 de agosto de 2022, https://nomada.gt/nosotras/sexo-avenida/que-pedian-ayer-quienes-llevaban-una-procesion-con-una-vagina/.

[67] Nómada, "Qué pedían ayer…".

[68] Luis Aceituno, "La procesión de la poderosa vulva", *El Periódico*, 13 de marzo de 2018, acceso el 03 de septiembre de 2022, https://elperiodico.com.gt/opiniones/opinion/2018/03/13/la-procesion-de-la-poderosa-vulva/

virgen María, y gritaron a coro "ya no queremos más rosarios en nuestros ovarios, frente al atrio de la Catedral Metropolitana"[69].

Gran parte de la sociedad guatemalteca parece haber normalizado la violencia contra las niñas y las mujeres, por eso, se escandaliza más ante una manifestación como esta, pero no ante la realidad que viven muchas mujeres guatemaltecas.

Seguramente también la historia de Rut y Noemí causó gran revuelo en su época por denunciar lo que estaba normalizado. Una denuncia que fue hecha por la esfera más vulnerable de la sociedad, los pobres y las pobres, que elevaron su voz contras las élites de poder para manifestar con fuerza que: "no reducen a Dios al tamaño de sus intereses. No nacionalizan la fe, no colocan a Dios al servicio de una raza. Reconocen a Yahvé como el Señor y Dios de todos. Esto los hace capaces de ser hermanos y parientes de todos"[70].

Pero la voz del feminismo exigiendo justicia no solo resuena en el ámbito civil sino también en el religioso. Ya que en el ámbito religioso la voz de muchas mujeres también ha sido silenciada.

b) La voz del feminismo en el ámbito religioso

La actividad feminista dentro de la Iglesia católica ha sido un medio para impulsar a las mujeres a buscar la liberación del sistema patriarcal dentro de la misma Iglesia, el cual ha invisibilizado, sometido y marginado a la mujer.

Basta con echar una mirada rápida a la enseñanza oficial de la Iglesia sobre la mujer comenzado por el pontificado de León XIII (1878-1903) con la encíclica *Arcanum divinae* sapientiae (1880) sobre el matrimonio cristiano, al comentar Efesios 5, 21-33[71] señala:

[69] Nómada, "Qué pedían ayer…".
[70] Mesters, *Cómo leer*…, 35.
[71] Olga Consuelo Vélez, "La mujer y los pronunciamientos eclesiales", *Revista Theológica Xaveriana* 143 (2002): 533, Edición en Pdf.

> …el marido es el jefe de la familia, y cabeza de la mujer, la cual sin embargo, por ser carne de la carne y hueso de los huesos de aquél, se sujete y obedezca al marido, no a manera de esclava, sino como compañera; de suerte que su obediencia sea digna al par que honrosa[72].

En esta encíclica deja claro que la mujer debe estar sumisa al varón porque ella le pertenece por el vínculo del matrimonio.

Once años más tarde, con la encíclica *Rerum novarum* (1891), a pesar de abordar con eficiencia los problemas sociales del momento, no ve bien que la mujer opte por un trabajo fuera del hogar.

> ...Hay ciertos trabajos que no están bien a la mujer, **nacida para las atenciones domésticas**, las cuales atenciones son una grande salvaguarda del decoro propio de la mujer, y se ordenan naturalmente a la educación de la mujer y prosperidad de la familia[73].

Tanto esta encíclica *Rerum novarum* como los demás documentos pontificios sobre la imagen de la mujer impedía a las mujeres cristianas católicas desenvolverse con autonomía y libertad dentro de la sociedad.

Y según Consuelo Vélez con el Vaticano II se da un giro completamente diferente:

> … En *Gaudium et spes*, 29, se rechaza toda discriminación por razón de sexo, raza o color. En *GS* 49 se afirma el reconocimiento de la misma dignidad personal tanto para el hombre como para la mujer. En *GS* 60 se estimula a la mujer para la participación en la vida cultural. El Decreto sobre el Apostolado de los Laicos se refiere a la importancia de la participación de las mujeres en el apostolado de la Iglesia[74].

Aunque la idea sobre la mujer, hoy en día, por parte del magisterio de la Iglesia ya no es, aparentemente, de inferioridad ante el varón, por el gran aporte de la *Gaudium et Spes*, hay que tener en cuenta que todos los documentos han sido escritos antes y después del Concilio Vaticano II solo por varones.

Esto demuestra que la jerarquía de la Iglesia no ha sabido escuchar verdaderamente el sentir de las mujeres creyentes católicas, pues en la práctica hay demasiada discriminación, abuso de poder y abuso sexual, la igualdad con el varón parece estar solamente en papel.

---

[72] Vélez, "La mujer y los pronunciamientos eclesiales", 533.
[73] Vélez, "La mujer y los pronunciamientos eclesiales", 534.
[74] Vélez, "La mujer y los pronunciamientos eclesiales", 536.

Ante esta realidad, han surgido movimientos o grupos de mujeres y varones que también son vistos por la parte conservadora de la Iglesia como insurgentes y contestatarios. La comunidad que dio vida al libro de Rut también fue un movimiento contestatario y contracultural por la propuesta de una organización social más circular e inclusiva, donde la sabiduría de varones y mujeres tuviera la misma importancia.

El papa Francisco habla de ser una iglesia sinodal, donde todos caminen juntos y juntas. Donde la voz de todos y todas cuente y sea apreciada. El movimiento feminista ante esta propuesta del papa Francisco de una iglesia sinodal se unieron para elevar la voz con el propósito de ser escuchadas por los todos los obispos de América Latina y expresar su sentir.

Los grupos o movimientos que impulsaron este proceso de escucha de la voz de las mujeres dentro de la iglesia fueron:

- **VOICES OF FAITH (VOCES DE FE):** Es una plataforma global para las mujeres católicas donde pueden expresar libremente su experiencia de fe dentro de la Iglesia. Una de las propuestas que ha surgido dentro de este movimiento ha sido la necesidad de convocar a un sínodo que promueva "la dignidad e igualdad de todas las mujeres en la Iglesia católica y contra el Patriarcado"[75]. También ha promovido iniciativas para romper con el silencio provocado por el abuso sexual y ha impulsado la formulación de la petición por parte de la unión de las superioras para la plena igualdad dentro de la Iglesia a través del voto femenino en los sínodos.

- **El Catholic Women's Council (Consejo de Mujeres Católicas – CWC)**: "es una organización mundial de redes de la Iglesia católica romana que trabaja por el pleno reconocimiento de la dignidad y la igualdad de las mujeres en la Iglesia"[76]. Este grupo supo aprovechar la oportunidad que brindó el Sínodo de la Sinodalidad convocado por el Papa Francisco, para desarrollar y presentar todo un trabajo de sondeo donde las mujeres expresaron sus preocupaciones y cuáles son las propuestas para empezar a remediar esas situaciones injustas dentro de la Iglesia.

[75] Voices oF Faith, acceso el 11 de septiembre de 2022, https://voicesoffaith.org/es-home
[76] Consejo de Mujeres Católicas – CWC, acceso el 11 de septiembre de 2022. https://www.catholicwomenscouncil.org/es/rome-2021/.

> Las conclusiones de este trabajo se entregarán en la oficina del Sínodo a finales de septiembre de 2022. Los 5 ejes propuestos para este trabajo fueron: situación de las mujeres en la Iglesia, poder y participación, estructura y transparencia, vida sacramental, resistencia y esperanza.

Estos movimientos, Voices of Faith y the Catholic Women's Council, así como la unión de las mujeres para realizar la procesión de la poderosa vulva tienen una expresión sororal, insurgente y transgresora porque buscan llamar la atención de toda una sociedad para que se interpele el porqué de tantas injusticias. Además, estos movimientos se basan en el respeto hacia cada integrante. Escuchar con atención y respeto la historia de cada una significa saber caminar juntas como lo hicieron Rut y Noemí que supieron como expresarse en medio de una crisis política, económica, social y religiosa.

2.2.3 La sororidad es una opción de vida

La sororidad no puede ser impuesta, porque se basa en la solidaridad libre entre las mujeres para denunciar las injusticias que viven. La historia de Rut y Noemí es un buen referente para esto porque el núcleo principal de la unión sororal de Rut y Noemí fue la solidaridad y la libertad de ser ellas mismas. Las feministas no pueden obligar a otra mujer, feminista o no, a luchar por una causa o imponerle una forma específica de pensar, porque entonces estarían reproduciendo el sistema contra el que luchan y al mismo tiempo anulando completamente la esencia de la otra.

Por ejemplo, no sería sororal que una catedrática le baje puntos a una alumna porque en el ensayo que realizó como tarea no utilizó un lenguaje inclusivo: nosotros y nosotras, ellos y ellas, o porque no trató de globalizar con términos como las personas, la humanidad, la población a lo largo de su ensayo. Lo sororalmente correcto sería conversar con ella y hacerle caer en cuenta de la necesidad de un lenguaje que no discrimine ni al varón ni a la mujer, pero dependerá de ella aceptar en libertad esa sugerencia porque el proceso de despatriarcalización es largo y también personal.

Una expresión propia del lenguaje sororal es no invisibilizar a la otra. Pero, si una feminista invisibiliza a su compañera porque esta tiene menos preparación académica, apropiándose de sus ideas intelectuales y presentándolas como propias, esta persona, aunque hable de sororidad no es una persona sororal porque impone su voluntad como lo hace el sistema patriarcal.

Motivar a otra mujer a que defienda una causa injusta solo porque la promueven mujeres tampoco es una actitud sororal, porque la sororidad está en contra de la injusticia que oprime a las mujeres y a los más vulnerables, aun cuando esta la propicie otras mujeres.

Es importante que la teología feminista esté en una constante evaluación para verificar si su proceder es coherente con lo que dice y hace, y una buena forma para empezar, aconseja Ivone Gebara, es revisar la connotación que se le da a las palabras más significativas del lenguaje feminista. Pues algo que caracteriza la línea teológica del libro de Rut es que no está teñida de violencia, cada palabra escrita es una invitación a la paz, a la inclusividad, a la misericordia, a la solidaridad, al respeto de las diferencias, a compartir el pan con el hambriento, a acoger al migrante y fomenta grandes valores humanos.

La agresividad y la violencia solo crean abismos y destrucción entre las personas, como pasó con el proyecto de Esdras y Nehemías que separó a familias completas. Por eso la importancia de desterrar cualquier rasgo de violencia del lenguaje que utiliza la teología feminista.

2.3 Resistir para vivir

Una de las palabras más utilizadas dentro del lenguaje feminista es la palabra “resistir”. La palabra resistencia es definida por el Diccionario de la Real Academia como: la capacidad de aguantar, tolerar o sufrir, oponerse con fuerza a algo.

Por otro lado, Ivone Gebara al desarrollar el tema: “La espiritualidad sororal como espiritualidad y resistencia”, señala que la palabra “resistencia” puede tener varios sentidos dependiendo de la situación en que se emplea, y la define como: “la capacidad humana de seguir viva o vivas frente a las fuerzas que quieren destruirnos”

Ivone parte de esta definición para llamar la atención sobre cómo se resiste en los movimientos feministas, pues ella señala que en la palabra resistencia hay dos connotaciones: una positiva y otra negativa.

Haciendo un intento de comprensión analítica de las palabras de Ivone, la connotación negativa surge cuando se resiste desde la agresividad, desde las ansias de poder y la destrucción

como lo hace el sistema patriarcal resistiendo contra los movimientos feministas y contra todas aquellas acciones que les parezcan subversivas[77]. Mientras que la connotación positiva según Ivone surge cuando: "se traduce en situaciones que para nosotras quieren decir vida no muerte, resistir no para morir, resistir para vivir"[78].

Al profundizar en la expresión "resistir para vivir" se puede deducir que es la capacidad de buscar siempre la manera solidaria de propiciar el diálogo, el perdón, la sororidad y la fraternidad con las partes que se difieren para que sea posible la justicia, la reconciliación y no la venganza.

La crítica constructiva y la denuncia de Ivone Gebara sobre esa violencia o agresividad que se esconde a veces de manera subliminal en el vocabulario que se utiliza en el lenguaje feminista es profética, porque si la sororidad está empañada de violencia no sería nunca una alternativa para la construcción del Reino de Dios, como lo fue para santa Clara de Asís, porque jamás impulsaría la libertad y la diversidad en el contacto personal.

Rut y Noemí resistieron para vivir, simbolizan la resistencia de un pueblo que comprendió que "no es la puerta de la pureza de sangre y raza ni de la mera observancia, como quería Esdras. Es la puerta del compromiso concreto con las personas de la comunidad"[79], en otras palabras es el compromiso por la vida lo que debe impulsar la resistencia de un pueblo o de una comunidad. Porque lo importante es que todos tengas las condiciones necesarias para una vida digna teniendo en cuenta que no todos son iguales y que acoger la diversidad es construir la paz entre culturas.

2.3.1 ¿La sororidad impulsa la diversidad?

¿La sororidad impulsa la diversidad? Sí, la sororidad impulsa la diversidad porque busca unir más allá de la religión, de la condición social, de la identidad cultural y del género. Aunque resulta imposible encontrar una base en el libro de Rut que sostenga esto porque, para que Rut fuera parte del pueblo de Israel debió renunciar a sus creencias y a su cultura, de lo contrario no

[77] Gebara, "La espiritualidad…", Minuto 58:00 - 59:00.
[78] Gebara, "La espiritualidad…". Minuto 59:08 - 59:37.
[79] Mesters, *Cómo leer*…, 36.

hubiera sido aceptada. Esto permite percibir la gradualidad de la revelación, es decir, el proceso de fe, por el cual poco a poco se va percibiendo la voluntad de Dios que también acepta lo diverso.

Hoy en día la teología feminista a través de la sororidad busca empoderar a todas mujeres sin importar cuál sea su religión. Basta con que la mujer quiera iniciar su proceso de reivindicación.

El libro de Rut abre apenas una fisura para poder hablar de diversidad, pero, sí argumenta con fuerza que cuidar de la vida no solo es trabajo de la mujer sino también del varón. Un trabajo que debe ser en conjunto respetando las opiniones, acciones y actitudes del otro y de la otra, aunque no coincidan con las propias. También es importante erradicar cualquier forma de violencia, cualquier forma de opresión, marginación y de desigualdad social.

Varones y mujeres tienen la misma dignidad y la misma capacidad de trascendencia creativa la cual se manifiesta de formas diferentes porque cada ser humano tiene su propia experiencia de vida.

La relación de Rut y Noemí nos permite hablar de sororidad, de inclusión, de diversidad y del respeto a la dignidad humana. Especialmente el respeto a la dignidad del más vulnerable. El libro de Rut tiene la opción por los pobres. Esto significa que leer la sororidad desde la perspectiva del libro de Rut invita a optar por el cuidado de la vida de los más pobres y de establecer un compromiso en la búsqueda de los mecanismos necesarios para mejorar sus condiciones de vida.

En el siguiente capítulo se abordan algunas de las practicas sororales feministas en la sociedad guatemalteca que ayudan a transformar la realidad de las víctimas del sistema patriarcal.

III: "NO TE ABANDONARÉ" (Rt 1,16): PRÁCTICAS SORORALES TRANSFORMADORAS

Las prácticas sororales son redes de apoyo entre mujeres para realizar en conjunto proyectos que les propicien un mejor estado de vida, pero sobre todo para impulsar a las mujeres a salir de aquellas situaciones en las que se les violenta o denigra su dignidad.

La relación de la amistad de Rut y Noemí da espacio para ser interpretada hoy en día como una práctica sororal, porque ambas se apoyaron para sobrevivir en medio de un sistema hostil que no reconocía la dignidad de la mujer. Además, esta relación solidaria de Rut y Noemí supo integrar el apoyo del varón que, si bien era indispensable para la época por regirse a través de un sistema patriarcal, ellas tenían claro que el apoyo que necesitaban no era solamente el apoyo de un varón sino el apoyo de un varón verdaderamente generoso[80].

Esta cooperación entre dos mujeres y un varón que presenta el libro de Rut es un buen ejemplo para inspirar a la teología feminista a la construcción de prácticas sororales desde la inclusión y la pluralidad, como también, una fuente de motivación para investigar y reflexionar en los movimientos sororales de la sociedad guatemalteca y poder descubrir cuáles son sus aportes y cuáles son sus desafíos.

3.1 ¿Qué son las prácticas sororales?

Las prácticas sororales son redes de apoyo que buscan impulsar a la mujer a que empiece un proceso donde reconozca su propio valor, sus derechos y las herramientas adecuadas para construir una mejor calidad de vida. Todas aquellas acciones solidarias entre mujeres con "el fin de transformar sus vivencias y generar un nuevo sentido a sus experiencias pueden ser llamadas prácticas sororales"[81].

[80] Rut 2, 2; 3, 12

[81] Alejandra Alonso Rodríguez, Lesly Carrillo Quevedo y Dayanne Martínez Ardila, "Sororidad como estrategia de Prevención de la Violencia Basada en Género" (tesis, Universidad Santo Tomas sede Villavicencio, 2020),5, https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30019/001-SOSA%20ok.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Otro ejemplo, de prácticas sororales es el apoyo que brindan ciertos movimientos feministas a las mujeres para que salgan de situaciones de pobreza o de violencia, como también es el apoyo que se brindan las mujeres en la cotidianidad como lo hicieron Rut y Noemí para ir consolidando juntas un nuevo estilo de vida más saludable y justo desde sus propias perspectivas.

3.1.1 Prácticas sororales de Rut y Noemí

La relación de Rut y Noemí da espacio para ser interpretada como una relación sororal porque se basa en la búsqueda "del propio sustento y de su futuro, siendo dueñas y responsables de sus actos, mostrándose virtuosas y responsables"[82]. Además de esto, la relación solidaria de Rut y Noemí tiene las siguientes características:

- **No invisibiliza a la otra.** "Cada una tiene una palabra significativa y la comparten entre sí para beneficiarse de la sabiduría de la otra, sin que queden confundidas en una única realidad"[83]. Cada una tiene su propia personalidad y crea sus propias ideas para beneficio de ambas.
- **No hay competitividad entre ellas**. Noemí es quien idea el plan para establecer una posición segura que les convenga a ambas e indica todos los pasos que debe seguir Rut (Rut 3, 1-4). Rut escucha atenta y es capaz de ejecutar ese plan con tenacidad (Rut 3, 5-11). Así es como ambas logran asegurarse el sustento y el futuro. Laura de Grado citando a Nerea Pérez resalta que el ambiente de competitividad entre mujeres es uno de los grandes engaños del patriarcado y es un enorme esfuerzo que ha hecho para dividir a las mujeres[84].

El libro de Rut presenta a ambas mujeres como el arquetipo de una humanidad "que se abre al misterio del Dios de la vida, de la liberación y de la cohesión pacífica y dialógica"[85]. Esta relación interpersonal revela grandes valores como la piedad, el servicio gratuito, la lealtad, la audacia, la

[82] Elisa Estévez López, "La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí", *Jornadas mujeres y Teología* n.°7 Hijas de la Sabiduría: miradas, retratos y palabras (2004): 40.
[83] Estévez López, "La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí" 41.
[84] Laura de Grado, "Sororidad, la alianza entre mujeres que lo cambia todo". *Efeminista*, 25 de abril de 2019, acceso el 07 de agosto de 2022, https://efeminista.com/sororidad-mujeres/.
[85] Estévez López, "La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí", 41.

ternura y sobre todo una postura teológica más abierta con el mestizaje dejando claro que el rey según el corazón de Yahvé, el rey David, tiene orígenes mestizos.

Reconocer este origen mestizo en uno de los personajes judíos más significativos del pueblo de Israel significa señalar otro camino mejor que el propuesto por Esdras y Nehemías para la reconstrucción de Israel, pues significa comprender que Yahvé no desprecia a las otras naciones, por consiguiente, se evita la desintegración familiar y toda violencia contra las mujeres, niños y niñas extranjeras.

Cuando dos mujeres o más se unen para alcanzar objetivos justos sus actos trascienden todo límite e inciden de manera positiva en los demás. Es por eso que la sororidad es una buena alternativa para erradicar la violencia de género y la de-construcción del sistema patriarcal.ue

3.1.2 La práctica sororal de Rut y Noemí defiende el derecho de los pobres (Rut 2, 2)

El autor o atura del libro de Rut resalta la importancia de que todos deben tener el pan necesario para vivir, pero al mismo tiempo es consciente que ese pan no llega a los hogares de sus hermanos y hermanas por las injusticias que hacen los más ricos y poderoso que han olvidado que el Derecho de Israel es propiamente para defender a los más indefensos y no para asegurar los intereses de los más ricos.

Mientras no se cumpla la ley con un espíritu de justicia divina, es decir, dar a cada quien lo que necesita no porque es la mejor persona del mundo sino porque eso es lo correcto, la crisis que el pueblo está afrontando no acabará, y la pobreza será cada vez más grande y desgarradora, y el pan y la familia no tendrá un futuro más estable.

Rut 1, 2 dice: *Rut, la moabita, dijo a Noemí: "Déjame ir a espigar al campo de quien se muestre amable conmigo". Ella respondió: "Vete hija mía".*

Rut y Noemí llegan a Belén cuando empieza la siega de la cebada (Rut 1, 22), Rut ve la oportunidad perfecta para buscar el sustento en el campo de aquel que se muestre amable con ella,

aunque en realidad "era su tripe derecho por ser pobre, viuda y extranjera. Sin embargo, ella va como quien pide una limosna…Rut no tiene aún una conciencia clara de sus derechos"[86].

Pues el Derecho de Israel era claro y muy insistente en proteger a los más pobres en nombre del mismo Yahvé

> **Levítico 19, 9-10:** Cuando cosechéis la mies de vuestra tierra, no siegues hasta el mismo orillo de tu campo, ni espigues los restos de tu mies. No harás rebusco de tu viña, ni recogerás de tu huerto los frutos caídos; lo dejarás para el pobre y el forastero. Yo, Yahvé, vuestro Dios.
>
> **Levítico 23, 22:** Cuando cosechéis las mieses de vuestra tierra, no siegues hasta el mismo orillo de tu campo, ni espigues los restos de tu mies; los dejarás para el pobre y para el forastero. Yo, Yahvé, vuestro Dios.
>
> **Deuteronomio 24, 19:** Cuando siegues la mies de tu campo, si dejas olvidada una gavilla en el campo, no volverás a buscarla. Será para el forastero, el huérfano y la viuda, a fin de que Yahvé tu Dios te bendiga en todas tus empresas.

La unión sororal de Rut y Noemí las lleva a realizar una práctica sororal que les proporciona bienestar y es la de exigir sus derechos, el autor o autora del libro de Rut presenta de una forma muy sutil esta exigencia como una súplica del pobre al rico, esperando que este se compadezca y le deje las sobras. Quizá porque los ricos en ese entonces no les importaba la suerte de los más pobres y dejarlos espigar en sus campos los hacía sentir las personas más buenas del mundo cuando en realidad estaban portándose como unos verdaderos opresores que impedía un desarrollo integral para todos.

El pobre es el predilecto de Yahvé, y todo aquel que quiera su bendición debe acogerlo y ayudarlo, no se trata entonces de cumplir la ley al pie de la letra como quería Esdras porque una ley sin el espíritu de la misericordia solo es una ley muerta que beneficia a unos cuantos. El libro de Rut denuncia claramente que las sobras o las migajas nunca sacaran al pueblo pobre de la desgracia sino el respetar y hacer válidos sus derechos.

Definidamente el libro de Rut es toda una práctica sororal porque apoya e impulsa a la mujer margina de la época a que exija sus derechos y pueda de esa forma asegurarse una mejor calidad de vida, pues aparte de empoderarla para que exija su derecho al alimento, también la motiva a exigir la ley del levirato y el goelato para que no quede completamente desprotegida. No

[86] Mesters, *Cómo leer*…, 43.

se puede negar que la ley del levirato al final de cuentas estaba en función de una sociedad patriarcal, pero al mismo tiempo era como un rayo de luz que podía salvar a las mujeres de la mendicidad, de la prostitución y de una muerte trágica. Pero el caso de Rut y Noemí estaba muy complicado porque no habían cuñados para recurrir a la ley del levirato y la ley del goelato "no estaba hecha para garantizar un heredero a una viuda sin hijos".

Pero Dios no se limita a leyes para poder proteger a los más vulnerables, el acompaña la unión sororal de Rut y Noemí protegiéndolas como un verdadero goel que consuela, salva, redime y libera, Dios es el protector de los que confían plenamente en él y abre trochas donde no hay ningún camino.

3.1.3 La verdadera sororidad transforma lo personal y lo colectivo

La iniciativa del plan de sobrevivencia a través de las leyes judías empieza por Noemí (Rut 3, 1-4) y Rut está de acuerdo con eso (Rut 3,5), es decir se vuelven cómplices para asegurarse la vida y el respeto a sus derechos. Porque en este momento de la historia (Rut 3 ss) Noemí y Rut ya están conscientes de sus derechos y están dispuestas a luchar por ellos, y de eso tratar la sororidad luchar por erradicar todo aquello que no da vida.

El libro de Rut presenta la ley del levirato y la ley del goelato para el desenlace de la historia de Rut y Noemí insuflando en estas leyes un espíritu de misericordia y humanidad. Ya que el pueblo estaba sufriendo a causas de leyes egoístas que empobrecían cada vez más a la gente sencilla, y la ley del goelato no estaba cumpliendo verdaderamente con su objetivo de "defender y fortalecer la familia como base de la organización social. Por familia se entendía la "gran familia", es decir, el clan, grupo de familias o comunidades"[87].

Mester explica que la ley del goelato establecía dos criterios para llevarse acabo

> 1. Cuando alguien a causa de su pobreza, se veía obligado a vender su tierra, entonces el pariente más próximo tenía la obligación de *rescatarla*, es decir, debía comprarla de nuevo, no para sí, sino para el pariente pobre que corría el riesgo de perderla (Lv 25, 23-25).

[87] Mesters, *Cómo leer*…, 54.

> 2. Cuando alguien, por motivo de pobreza, se veía obligado a venderse a sí mismo como esclavo, entonces el pariente más próximo tenía la obligación de rescatarlo, es decir, debía pagar para que el pariente pobre pudiera recuperar su libertad (Lv 25, 47-49)[88].

Estas condiciones dejan claro que para aplicar la ley de goelato no había necesidad de casarse con la viuda, pero Rut y Noemí descubren en Booz al goel perfecto que no rescata para incrementar sus latifundios sino para liberar a sus hermanos de la pobreza y la opresión, esa es la razón por la que decide casarse con Rut, para librarla a ella y a Noemí de la pobreza y de la desgracia.

Booz comprende que, para asegurar la estabilidad de estas dos mujeres, especialmente la de Noemí, la mejor ley para hacerlo era a través de la ley del levirato, aunque Booz no estaba obligado a cumplirla porque no era hermano del difunto, ni tampoco el pariente más cercano.

Era el otro pariente de Noemí el más cercano (Rut 3, 12) y por ende el derecho de rescate le pertenecía a él y no a Booz, pero Booz lo llama a comparecer enfrente de los ancianos para que diga que piensa hacer ante la situación que vive Noemí, este responde que rescatará, pero cambia de opinión cuando Booz le dice

> El día que adquieras la parcela para ti de manos de Noemí tienes también que adquirir a Rut, la moabita, mujer del difunto, para perpetuar el nombre del difunto en su heredad. El pariente dijo entonces: en esas condiciones no puedo rescatar porque podría perjudicar mi herencia. Usa tú mi derecho de rescate, porque yo no puedo[89].

Este otro pariente no quiere casarse con Rut porque de esa forma perdería lo invertido en la compra de la propiedad rescatada porque estaría comprando la propiedad para otra persona, pues al nacer el primer hijo de Rut, sería en realidad hijo del difunto y no de él, por ende, ese niño sería el heredero de la propiedad.

Al negarse este pariente a rescatar porque no acepta casarse con Rut, Booz asume la responsabilidad del rescate y aplica la ley del levirato, demostrando así que el verdadero goel defiende más allá de sus intereses personales sin esperar nada a cambio. Porque todos somos parte de un todo, y lo que nos beneficia a unos nos beneficia a todos, y lo que daña a unos en realidad daña a todos.

---

[88] Mesters, *Cómo leer*…, 54.
[89] Rut 3, 5-6

Al parecer esta falta de humanidad y misericordia, era el grave problema de la causa de la pobreza de las familias del pueblo de Israel, muchos parientes rescataban las tierras de sus familiares, pero con objetivos egoístas de enriquecerse más, no les importaba la suerte de las familias al quedarse sin esas tierras. Por tanto, la ley del levirato debía ir unida a la ley del goelato para que las familias no perdieran sus tierras y así asegurar el sustento que significa asegurarse la misma vida.

Según Carlos Mester la propuesta del libro de Rut es que la ley goelato que estaba para defender solo a la pequeña familia debía defender a la comunidad. Y así la ley familiar se transformaba en ley social[90]. "Esta es la propuesta de los pequeños. Sugiere que comience a luchar para que se cambie la ley del rescate. Modificada y actualizada, dicha ley podría ser una herramienta eficaz en las manos del pueblo para conseguir sus derechos y construir la sociedad según la voluntad de Dios. Desactualizada, la ley del rescate continuaría siendo un instrumento de opresión y explotación"[91].

El plan de sobrevivencia de Rut y Noemí en realidad no solo es una cuestión personal sino colectiva. Rut y Noemí lograron establecer una red de apoyo entre ellas y Booz cuando se empoderan para luchar por sus derechos y saben discernir que Booz es un aliado perfecto. Booz supo contemplar el sufrimiento y el dolor de estas dos mujeres, que simbolizan el dolor y el sufrimiento de un pueblo, y no se quedó inerte, al contario, decidió actuar en favor de la justicia divina que favorece a los más desprotegidos.

Hoy en día, también hay varios grupos en la sociedad guatemalteca que deciden actuar en favor de los más pobres y desprotegidos. Son redes de apoyo que buscan reivindicar la dignidad de la mujer a través del conocimiento de sus derechos y la exigencia de los mismos. Vale la pena mencionar dos grupos guatemaltecos: Grupo Guatemalteco de Mujeres (GGM) y Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas (UNAMG), que no ven la condición social ni religiosa de la mujer para apoyarla, sino que ven su necesidad y deseo de salir de situaciones que denigran su dignidad, impulsándolas a tomar sus propias decisiones a través de un pensamiento crítico y el conocimiento de sus derechos.

a) Grupo Guatemalteco de Mujeres (GGM)

El Grupo Guatemalteco de Mujeres (GGM) es una organización feminista sin fines de lucro que nació en 1988, como un grupo de autoayuda. Este grupo de mujeres empezó por la metodología

-[90] Mesters, *Cómo leer*…, 70-71
[91] Mesters, *Cómo leer*…, 71.

de la escucha, luego a partir de la escucha de esas experiencias surgidas en el grupo de autoayuda y por "los vacíos legales en la atención de la violencia contra la mujer"[92], inició la metodología de la investigación para visibilizar esas situaciones injustas y proponer estrategias de intervención para erradicar la violencia.

El GGM tiene como "compromiso promover los derechos de las mujeres y de impulsar iniciativas que buscan la construcción y la consolidación de políticas públicas para la promoción y desarrollo de las mujeres"[93]. El núcleo esencial del GGM es la erradicación de la violencia contra la mujer causada por la opresión u otras manifestaciones de violencia como la discriminación y el racismo dentro de la sociedad.

El GGM tiene un centro de Apoyo Integral para Mujeres (CAIMUS), donde se atienden a mujeres que han sido víctimas de violencia. CAIMUS es descrito por la organización como

> un lugar seguro y confiable, donde las mujeres que sufren o han sufrido violencia encuentran apoyo, información y asesoría. Estos servicios se proporcionan sin ningún coste, requisito o condiciones. Solamente se necesita que tengan el deseo de recibir acompañamiento.
>
> Está a cargo de un grupo multidisciplinario de mujeres especializadas quienes asesoran y acompañan a las mujeres para encontrar soluciones a la problemática que enfrentan. En este proceso promueven su empoderamiento, autonomía, y las herramientas que les permiten enfrentar la violencia, en un ambiente de respeto y confidencialidad[94].

Este GGM es definitivamente una red de apoyo sororal que a través de acciones solidarias muy concretas generan la autonomía, el empoderamiento, la igualdad, la justicia y el amor hacía sí mismas. La teología feminista puede encontrar en este movimiento grandes lecciones de sororidad para tenerlos en cuenta en la reflexión teológica, eso sería contemplar la realidad y luego elevar la voz para exigir justicia como la exigía el libro de Rut.

---

[92] Grupo Guatemalteco de Mujeres (GGM), acceso el 12 de septiembre de 2022. https://ggm.org.gt/quienes-somos/
[93] GGM, https://ggm.org.gt/quienes-somos/
[94] GGM, https://ggm.org.gt/quienes-somos/

b) Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas (UNAMG)

Este movimiento es más antiguo que el GGM. Su origen se remonta al año de 1976, "cuando un grupo de mujeres de izquierda tomaron la decisión de sentar las bases para su constitución"[95]. Esta decisión se llevó a cabo a través de un largo proceso de conciencia, formación y organización.

"La Asamblea de fundación se celebró el 8 de marzo de 1980, con presencia de mujeres q´eqchíes de Alta Verapaz, profesionales universitarias y estudiantes de Guatemala y Quetzaltenango; en total participaron 300 mujeres"[96].

Su incidencia en la lucha por los derechos de la mujer fue tan significativa en los años 80 que varias integrantes de la UNAMG, "salieron al exilio debido a la represión política"[97]. En los años 80 cuando fue fundada la UNAMG prevalecía la dictadura de Romeo Lucas García. Una época llena de violencia y vejaciones. Aquí vale la pena mencionar a "**Aura Marina Vides**, integrante de la Asociación de Estudiantes de Trabajo Social y de la UNAMG, fue secuestrada y encontrada muerta con señales de tortura y violencia sexual en 1981. En 1985 **Silvia Gálvez**, fundadora y secretaria general de la organización, fue desaparecida"[98].

A pesar de todos los terribles embates que sufrió la UNAMG, hoy en día continúa activa y aportando a la sociedad guatemalteca, a través de la búsqueda de los medios adecuados para mantener vivo su objetivo primordial: contribuir al fortalecimiento del sujeto político colectivo como mujeres, el movimiento de mujeres. Y su característica principal "es el ejercicio permanente del análisis y la definición de procesos que respondan a la postura política reflexionada"[99].

La UNAMG impulsa la justicia social, la democracia plena y el avance de la agenda de paz en la sociedad guatemalteca, para lograr todo esto, una herramienta que utilizan es la formación política de mujeres para que "tengan mayor incidencia en la demanda de sus derechos ciudadanos, políticos y derechos sexuales y reproductivos".

---

[95] Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas (UNAMG), acceso el 12 de septiembre de 2022. https://unamg.org/historia.
[96] UNAMG, https://unamg.org/historia.
[97] UNAMG, https://unamg.org/historia.
[98] UNAMG, "Aura Bolaños: De las de siempre, de las que hacen historia", *La Cuerda*, 9 de octubre de 2019, acceso el 17 de septiembre de 2022, https://lacuerda.gt/2019/10/09/aura-bolanos-de-las-de-siempre-de-las-que-hacen-historia/.
[99] UNAMG, https://unamg.org/historia

Para cerrar este apartado se puede concluir que la UNAMG es una imagen de las prácticas sororales desde el ámbito político las cuales son un gran beneficio para el empoderamiento y la promoción de los derechos de las mujeres guatemaltecas.

GGM y la UNAMG al igual que el libro de Rut optan por las más pobres y buscan crear las condiciones necesarias para que la vida aflore desde el ámbito político, social y económico.

3.2.3 Desafíos de la sororidad hoy

Uno de los desafíos más grandes en la Iglesia católica podría ser promover el espíritu sororal desde la perspectiva del libro de Rut y de santa Clara de Asís, es decir, el cuidado por, la vida desde una óptica inclusiva, dialogante, plural, liberadora, como un estilo de vida entre mujeres, y también de varones, que buscan erradicar la violencia desde un espíritu de paz y coherencia de vida.

Hacer una reflexión a profundidad del espíritu sororal de Jesús puede ayudar a impulsar la desarticulación del sistema patriarcal en las relaciones personales entre varones y mujeres. El proyecto del Reino de Dios hermanó a las mujeres para su implantación, las solidarizó entre ellas y las motivó a ser protagonistas de la evangelización y de sus propias vidas, pero no solo hermanó mujeres con mujeres sino también mujeres con varones en un estado de libertad e igualdad.

Otro desafío importante es que las feministas que promuevan la sororidad deben dejar claro desde un primer momento con sus actitudes, con sus palabras y con el contenido de sus enseñanzas que el varón no es el enemigo, Rut y Noemí encontraron en Booz un excelente amigo para alcanzar sus interese en común, por tanto, la relación sororal no está en contra del varón, sino que se está en contra del sistema patriarcal, que también es sostenido por mujeres. Ahora bien, hay varones y mujeres donde el sistema patriarcal está demasiado encarnado y será necesario que las personas que se perciban oprimidas tomen medidas liberadoras acompañadas de un espíritu pacífico.

Tampoco se condena la actitud violenta de algunas feministas contra el sistema patriarcal porque las heridas que les ha producido este sistema son demasiado terribles. Las teólogas feministas deben tener la mirada puesta en Jesús, que agotó todos los medios pacíficos para sostener su proyecto, incluso ofrendó su propia vida sin ninguna resistencia bélica. Porque un espíritu violento no puede contrarrestar la violencia, un espíritu violento no sabe escuchar, ni dialogar, ni

conjugar la gama de opiniones diversas para encontrar soluciones a las problemáticas. Un espíritu violento no impulsa la inclusión, la pluralidad ni la liberad, porque siempre buscará imponerse sobre los demás, esto lo tenía claro la línea teológica del libro de Rut que nunca acudió a la violencia sino al espíritu de justicia y misericordia de forma pacífica.

CONCLUSIONES

Para que la sororidad sea un modo de vida que contribuya a la construcción del Reino de Dios es necesario tener en cuenta que no es una experiencia excluyente, es decir; aislada del varón. La sororidad desde la perspectiva del libro de Rut promueve la inclusión y el trabajo en conjunto por la defensa de la vida. Tanto varones y mujeres son necesarios para construir una sociedad donde la esperanza y el respeto por la vida sea posible.

En la época del libro de Rut la vida se veía amenazada por la extrema pobreza. Además, la decisión por los líderes religiosos de rechazar a las mujeres extranjeras junto con sus hijos, los colocaba en una situación de vulnerabilidad, pues el sustento y el cobijo ya no era algo estable sino incierto. Esta postura radical no fue bien vista por una parte del pueblo de Israel, por eso la idea de presentar el matrimonio de una moabita, Rut, con un betlemita. Rut convivió por 10 años con su esposo, lo amó y acompañó hasta el último momento. ¿Por qué entonces rechazar a la mujer extranjera?

Y por lo que nos dice esta historia, Rut no solo aprendió a amar a su esposo sino también a su suegra Noemí con la que establece una alianza por la vida sostenida en el acompañamiento mutuo de ambas. Según el sistema patriarcal de la época, la mujer debía pertenecer siempre a algún varón, pero Rut y Noemí se quedaron solas sintiendo entonces la obligación de responder por ellas mismas para sobrevivir en condicionas más dignas en el entorno social de su tiempo.

El patriarcado fomenta la rivalidad entre las mujeres por eso la relación entre Rut y Noemí puede ser un buen ejemplo sororal para ir erradicando cualquier rivalidad entre mujeres desde cualquier ámbito de la vida, porque la historia de Rut y Noemí señala que una mujer es más fuerte y sabia cuando aprende y se acompaña con otra.

Además, el aporte del varón desde una perspectiva de igualdad con la mujer es muy importante en el proceso de des-patriarcalización, pues algunos, ya han caído en cuenta que este sistema no les ha permitido expresarse desde lo más profundo de su ser, sino que les impuso una conducta dura y destructora. Sin embargo, la mayoría de los varones impulsan y sostienen al sistema patriarcal, y no por eso hay que considerarlos como enemigos, porque tienen el rostro de un padre, de un hermano, de un abuelo, etc. Pero, si el proceder de estos pisotea la dignidad de la

mujer es necesario establecer las medidas correspondientes para proteger la vida y la dignidad de las mujeres.

Las organizaciones como el GGM y la UNAM ayudan a las mujeres a recuperarse, valorarse y empoderarse después de haber vivido una experiencia traumática. Estas organizaciones son verdaderos movimientos sororales que apoyan a la mujer esperando solamente a cambio que la mujer logre alcanzar un mejor estado de vida donde tome sus propias decisiones como lo hicieron Rut y Noemí y establezca alianzas con otras mujeres para construir la paz, la justicia y la igualdad.

Y para ir concluyendo el mejor ejemplo de sororidad universal en la biblia fue Jesús de Nazaret. Jamás cosificó ni provocó rivalidad entre sus seguidoras. Al contrario, confío en ellas tanto como en los varones para impulsar el Reino de Dios. Se acercó a las mujeres con una actitud de respeto, escucha y valoración. Además, las consideró predilectas del mensaje de la resurrección. Lástima que no podemos decir lo mismo de la jerarquía de la Iglesia que en cierto momento de la historia empezó a marginar y violentar la dignidad de las mujeres. Limitándola en su participación activa dentro de la Iglesia y la sociedad.

Por último, la sororidad promovida por las mujeres cristianas debe propiciar el hermanamiento entre mujeres y varones como lo hizo Jesús de Nazaret, pues una actitud agresiva que brota de un feminismo radical contra el género masculino, o contra todo aquel o aquella que piense diferente, solo producirá más violencia impidiendo todo espacio de diálogo reflexivo liberador.

BIBLIOGRAFÍA

Abadie, Philippe. *El libro de Esdras y de Nehemías*. Navarra: Editorial Verbo Divino, 1998. Edición en PDF.

Abadie, Philippe. *El libro de los jueces*. Navarra: Verbo Divino, 2005. Edición en PDF.

Aceituno, Luis. "La procesión de la poderosa vulva". *El Periódico*, 13 de marzo de 2018. Acceso el 03 de septiembre de 2022. https://elperiodico.com.gt/opiniones/opinion/2018/03/13/la-procesion-de-la-poderosa-vulva/

Alonso Rodríguez, Alejandra, Lesly Carrillo Quevedo y Dayanne Martínez Ardila. "Sororidad como estrategia de Prevención de la Violencia Basada en Género". Tesis. Universidad Santo Tomas sede Villavicencio, 2020. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30019/001-SOSA%20ok.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Biblia de Jerusalén. 3ª ed. Bilbao: Editorial Desclée De Brouwer, S.A., 1998.

Blog de Oxfam Intermón. https://blog.oxfamintermon.org/sociedad-patriarcal-como-luchar-contra-ella/.

Cámara, Julia. "Sororidad y conciencia femenina: qué hermandad de mujeres para qué propuesta política". Revista *Viento Sur*, (2109). Acceso el 25 de julio de 2022. https://vientosur.info/sororidad-y-conciencia-femenina-que-hermandad-de-mujeres-para-que-propuesta/

Consejo de Mujeres Católicas – CWC. Acceso el 11 de septiembre de 2022. https://www.catholicwomenscouncil.org/es/rome-2021/

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Gobierno de Chile. "Guía de lenguaje inclusivo". Acceso el 01 de septiembre de 2022, https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2017/01/guia-lenguaje-inclusivo-genero.pdf

Consuelo Vélez, Olga. "La mujer y los pronunciamientos eclesiales". *Revista Theológica Xaveriana* 143 (2002): 531-546. Edición en PDF.

Conti, Cristina. “La plena humanidad de las mujeres”. Conferencia, XXI Jornadas Mujeres y Teología, 21 y 22 de septiembre de 2018.

De Grado, Laura. “Sororidad, la alianza entre mujeres que lo cambia todo”. *Efeminista*, 25 de abril 2019. Acceso el 07 de agosto de 2022. https://efeminista.com/sororidad-mujeres/.

Estévez López, Elisa. “La identidad de un pueblo en el espejo de la relación dialógica de Rut y Noemí”, *Jornadas mujeres y Teología* n.°7 Hijas de la Sabiduría: miradas, retratos y palabras (2004): 32-46.

Fischer, Irmtraud. “El libro de Rut: una exégesis de la Torah desde la óptica de las mujeres”. Traducido por Joaquín Menacho. *Rassegna di Teologia* 44, (2003): 275-282. Edición en PDF.

Gebara Ivone. “La espiritualidad sororal como espiritualidad y resistencia”. Conferencia pronunciada en las XXIV jornadas mujeres y teología, 25 de septiembre 2021. Minutos 0:00-1:25:46. https://www.youtube.com/watch?v=nONuFcMFWpU

Grupo Guatemalteco de Mujeres (GGM). Acceso el 12 de septiembre de 2022. https://ggm.org.gt/quienes-somos/

Kilpp, Nelson. “Esdras y Nehemías”. *RIBLA* 52, (2005): 131-142. Edición en PDF.

Lagarde Marcela. “La sororidad”. Conferencia en el Centro para la Igualdad, 8 de marzo de Fuenlabrada. Minutos 0:00-1:45:51. https://www.youtube.com/watch?v=8CKCCy6R2_g.

Lerner, Gerda. *La creación del* patriarcado. Traducido por Mónica Tussel. Barcelona: Editorial Crítica, S.A., 1990. Edición en PDF.

Lopes, Mercedes. “El libro de Rut”. *RIBLA* 52 (2005): 69-78. Edición en PDF.

Machuca, Fernando. “¿Qué es el lenguaje inclusivo? ¿Por qué usarlo y cómo usarlo?”. Acceso el 15 de octubre de 2022, https://www.crehana.com/blog/negocios/que-es-el-lenguaje-inclusivo/

Medina, Cristina. “La RAE incluye sororidad en el diccionario”. *SER*, 24 de diciembre de 2018. Acceso el 07 de agosto de 2022. https://cadenaser.com/emisora/2018/12/24/radio_elche/1545646514_310263.html#:~:text

=Sororidad%2C%20existente%20en%20el%20idioma,pero%20era%20inexistente%20en%20femenino.

Mesters, Carlos. *Cómo leer el libro de Rut*. Traducido por Jorge Gómez. Bogotá: San Pablo, 2000.

Molineaux, David. "Patriarcado y machismo: patologías emparentadas", *Agenda Latinoamericana Mundial* (2018): 40-41.

Naciones Unidas. Conferencia Mundial de Derechos Humanos, Viena, 1993. Acceso el 06 de septiembre de 2022. https://www.ohchr.org/es/about-us/history/vienna-declaration#:~:text=La%20Conferencia%20Mundial%20de%20Derechos,humanos%20en%20todo%20el%20mundo.

Navia Carmiña. "Tradiciones espirituales femeninas en la historia de la Iglesia". Escuela de formación en Fe Adulta, 04 de diciembre de 2017. Minutos 0:00-54:14. https://www.youtube.com/watch?v=Z4OS-_OBpos.

Nómada. "Qué pedían ayer quienes llevaban una procesión con una vagina". *Nómada*, 9 de marzo de 2018. Acceso el 26 de agosto de 2022. https://nomada.gt/nosotras/sexo-avenida/que-pedian-ayer-quienes-llevaban-una-procesion-con-una-vagina/.

ONU Mujeres. Acceso el 06 de septiembre de 2022. https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence

Pikaza, Xabier. *Mujeres en la biblia judía.* Barcelona: Editorial CLIE, 2013. Edición en PDF.

Posada Kubissa, Luisa. "Pactos entre mujeres". *Mujeres en Red El Periódico Feminista*, julio de 2005. Acceso el 07 de agosto de 2022**.** https://www.mujeresenred.net/spip.php?article294

Savater, Fernando. *Las preguntas de la vida.* Barcelona: Ariel, 1999. Edición en PDF.

UNAMG, "Aura Bolaños: De las de siempre, de las que hacen historia". *La Cuerda*, 9 de octubre de 2019. Acceso el 17 de septiembre de 2022. https://lacuerda.gt/2019/10/09/aura-bolanos-de-las-de-siempre-de-las-que-hacen-historia/

Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas (UNAMG). Acceso el 12 de septiembre de 2022. https://unamg.org/historia

Vigil, José María. “Teología de la Liberación y Pluralismo Religioso Profundo”. Ponencia en la International Buddhist Christian Conference, en el Union Theological Seminary, New York, 2009.

Voices oF Faith. Acceso el 11 de septiembre de 2022. https://voicesoffaith.org/es-home

Wénin, André. *El libro de Rut, aproximación narrativa*. Navarra: Verbo Divino, 2000. Edición en PDF.